السبت ا جمادي الأولى ١٤١٠ هـ ٢ كانون الأول ١٩٨٩ م العدد ١٧١٧

ATH - THAWRA, Saturday, 2, Dec, 1989, No. 7125 وفاء للتضمية.. وعرفاناللبطولة .. واجلالا للارواح الطاهرة المقدسة الحربديون يحيون الرئيس القاندراعي الأبداع وحاصل لحواء نهضة الفك

شعراءالامةومفكروهايشيدون بمواقف العرآق السلمية وحرصه على انهاء مأساة الاسرى

الحائزون على جائزة صدام للاداب يثمنون رعاية القائد للفكر والإبداع

رفع الحائزون على جائزة صدام للاداب برقية الى السيد ثمنوا فيها رعاية سيادته للفكر والابداع العربي وفي ما يلي نص البرقية :

صدام حسين حفظه الله

يتقدم الفائزون بجائزة صداه للاداب برفع الشكر لراعي الثقافة والإداب في عبراق العروبة والنضال ويعاهدون السيد الرئيس القائد على السير دوما في خدمة العروبة وقضاياها العادلة سالكلمة الصادقة والموقف

دعتم يا عيادة الرئيس القائد ذخرا للفكر القومي الاصنيل والابداع العربي المتوهج

رعاكم الله وحفظكم سندا للعروبة والمناضلين في سييلها والمجد لشعب العراق العظيم

سفيرانا في سويسرا وفنزويلا

يقدمان اوراق اعتمادهما

بيسرن ١٠ واع: سلم سغير

العراق الجديد لدى سويسرا السيد

عبدو على حمدان الديري في بيرن

امس اوراق اعتماده الى السيد جان

باسكال دى لاموراز رئيس الاتحاد

واعرب رئيس الإتماد السويسري

خلال تبادل الكلمات بهذه المناسبة

عن تقدير سويسرا لمكانة الغراق

التاريخية والثقافية والاقتصادية

والسياسية واكد رغبة بلاده بتعتين

علاقاتها مع العسراق في مختلف

وقدم السيد ماجد احمد السامرائي

البوم اوراق اعتماده الى الرئيس

الفنزويل كارلوس اندريز بيريز

سغيرا فوق العادة للجمهورية

وحضر مراسيم تقديم اوراق

الاعتمال وزير الخارجية رينادو

سي كاريدو وعدد من المسؤولين

العراشية في فنزويلا .

السويسري .



نيابة عن الرئيس القائد:

# وزير الدفاع يضع اكليلامن الزهور على نصب الشهيد

نشل وزير الدفاع صباح امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة يوم

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع النصب عزف السلام الجمهوري ثم فتش حرس الشرف بعدها قرأ الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا

كما وضع ممثلو القيادة العامة

للقوات المسلحة والقيادة العامة للجيش الشعبى ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى العراق وعوائل الشهداء اكاليل من الزهور

شهداء معركة قلاسيسة صدام

البعثات الدبلوماسية العربية وحضر مراسيم وضع اكاليل والاجنبية والملحقون العسكريون في الزهور عدد من السلاة الوزراء وامين

بغداد والرفاق اعضاء المكتب

العامة للقوات المسلحة ورؤساء

مبادرات العراق ولاسيعا عبلارته

الاخيرة بتشكيل خمس لجان على

بغداد وطهران بالتناوب لبحث جميع

عناصر النزاع بين البلدين خلال مدة

اقصأها تلاتة اشهر تمهيدا نعقد

اجتماع بين وزيري خارجية البلدين

دون استبعاد لقاء على مستوى اعلى

نص البيان ص ٥

البقية ـ ص٥١

في برقية الى السيد الرئيس من المشاركين في مهرجان المربد:

عبر المتساركون في مهرجان المربد الشعري العاشر عن اعترازهم الكبير لما

حققه باني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في

ارساء القيم الجديدة التي يتشكل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشبهد

المربد الشعري العاشر لمناسبة اختتام فعاليات المهرجان

لغريق عمر حسن احمد البشير رئيس

مجلس قيادة الثورة السوداني

شهداء العراق والامة العربية في

وقال في تصريح لمراسل وكالة

الانباء العراقية في الخرطوم ان دماء

الشهداء اعطت الشعب العراقي

البطل طاقة مضاعفة للانطلاق نحو

واطلقت المدفعية مع اذان المغرب

امس احدى وعشرين اطلاقة مدفع في

بغداد والمحافظات تخليدا لذكرى

ووضع معثلو المنظمات والاتحادات

المهنية والشعبية واسر الشهداء

صباح امس اكاليل من الزهور على

التفاصيل ص٤

بصب الشهيد لمناسبة يوم الشهيد

غده المشرق.

الرئيس القائد المناضل صدام حسين راعي الإبداع وحامل لواء نهضة الفكر ادباء المربد وشنعراؤه ومثقفوه وهم يعيشون في ملكوت الكلمة الحرة يرنون الى قيابتكم التاريخية بقصائدهم وكلماتهم المشرقة بالضوء المفعمة بالجمال لعامرة بالارادة الصلبة التي لاتلين على ارض بغداد المزدهرة بشذى الناريخ

وزير الداخلية:

استقرار العراق يهثل فاعدة صلبة للامن القومي العربي

القاهرة ١٠ - واع : اكد السيد سمع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ان

الإستقرار ١١ ، ي ينعم به العراق يمثل قاعدة صنبة للامن القومي العربي

وعنفوان الحاضر الناهض الى غد ابهى

بيان ختامي لمهرجان المربد الشعرى العاشر

التجربة العراقية بنت الانسان الجديد ثقافة

وتكوينا وتطلعا نحبو مستقبل زاهر مشرق

كما اشادوا برغية العراق الصادقة

في التوصل الى سلام شاعل ودائم مع

أيران وأكدوا على ضرورة الاعتراف

بحقوق العراق التاريخية الثابتة في

شط الغرب وحيوا مبادراته المسلمية

في تنفيذ قرار مجلس الامن الدو في رقم

وحث الشعراء والإدباء والمفكرون

اننا اهل المربد جميعا نرفع لشخصكم الكريم حبا نقيا خالصا يعمر نبض القلوب وينطلق كلمات دافئة مخلصة تقديرا لما اسديت ايها القائد الباسل لامتك من عزة وشموخ ونبل ومحبة وايمان فقد قاتلت الجهل والتخلف والظلام وشيدت صرحا للعلم والسلام بعزيمة ثابثة لا تنحني لضيم ولا تهادن إعداء

# شامة صلاة الغانب على ارواح الشهداء الابرارووضع الاكاليل على نصب الشه

للانتامة اليستورية لكل منهما خلال

ويقوم رؤيسا البلدين بتقويض من

مِيةَ رَمِيْهِ الْمِيامِ الله الله الله

### في قمة عدن بين الرئيس صالح والبيض أأنتو تبيح على مشروع الوحيدة بين شطري اليمين 🗷 استفتاءعلى الدستورو انتخاب سلطة تشريعية للدولة الجديدة خلال ستة اشهر

عدن ١٠ - واع : اعلن في عدن الليلة المُاشِية بيلن لقاء قمة عين بين السيد على سالم البيض الامين العام للجنة الركزية للجزب الاشتراكي اليمني والعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

ونص البيان الذي قرىء على الوجدة الى مجلس الشورى والشعب

الصحفيين احالة دستور دولية

السلطتين التشريعيتين بتنظيم عمليتي الإستقتاء على ملسروع في شطري اليمن للموافقة عليه طبقا

**■ اجراءات امن مشددة واجواء مودة بين الاميركيين والسوفيت وسط امطار غزيرة** آلبابا اليوم الى امكانية قيامه بزيارة مدينة القلايكان - قاليكا - ١ - الوكالات : دخل الزعيم السوفيتي ميخلايل

غورباتشوف الغلتيكان اليوم لعقد اجتماع تاريخي مع البابا يوحدا بولص الثائي ينهي ... ٧٠ عاما مع العداء وانعدام الثقة بن الدولة الشبوعية والكنيسة الكاثوليكية ، وذلك عشية قمة مالطا بين القوتين العظميين وعقد الزعيم السوفيتي محادثات وأعلن غورباتشوف علب ذلك بان الالحاد السوفيتي والقاتيمان مع البابا في الفاتيكان ..

ويعد غوربالشوف اول زعيم سيقيمان علاقات دبلوماسية . سوفيتي يجتمع مع البابا .

واوضح انه تطرق في نقائه مع

هو رفض مباشر لعملية السلام ورفض لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وأقامة يولته المستقلة يعامستها القبس الشريف جاء ذلك في كلمة العراق امام الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء مناقشتها

> وقال مندوب العراق أن المسؤولية الدولية في هذا الموضوع يجب أن تستند الى تكريس الإعتراف الكامل مدور منظمة التحرير القلسطينية في

الوضوع القضية الفلسطينية ا

تمتيل شعبها والتفاوض باسعه ...

في كلمة لمندوب العراق بالامم المتحدة

واكد أن محاولة انكار دور المنظمة هِ مُولِف عدوائي يتناقض مع

الامم المتحدة . العقية - ص ١٩

انكار دور منظمة التحرير موقف عدواني الامم المتحدة - ١ - واع : اكم العراق أن تجاوز منظمة التحرير القاسطينية

الحقائق والتاريخ ويعادي القيم

والمبادىء التي قامت عليها منظمة

وقصفت طائرات حربية قصر اذاعة واغلقوا مطار مغنيلا الدوني الرئاسة في مانيلا بعد أنَّ استولى المتمردون على مقر قيادة سلاح الجو ومحطة تلفان حكومية ومحطتي

الاكرم منآ جميعا ذكرى شهداء معركة

قادسية صدام المجيدة الذين جادوا

بأرواحهم الطاهرة دفاعا عن الوطن

وقرعت الكنائس اجراسها واقبعت

صلاة الغائب على ارواح الشهداء في

الجوامع والكنائس وتوقفت الجركة

في جميع مرافق الحياة في الساعة

الثامئة صيلجا وساد الصمت ندة

خمس دقائق .

الى الاتجاد السوفيتي .

الدولتين، .

وقال غورباتشوف متوصلنا في هذا

الإجتماع إلى اتفاق مبدئي لأعطاء

طابع رسمي للعلاقات القَلامة بين

واضباف ءان ببلومناسيينيا

وتم فجر امس التكبير ف الجوامع

الى كشف بؤر الجريمة وتوظيف كامل الطاقات من اجل تحجيمها وانهائها بالاساليب الثي تحاصر اسبابها وتحدد نتائجها . البقية ـ ص٠١

واشياد شيعراء الامة ومفكروها في

بيانهم الختامي الذي صدر امس

بمنجزات التجربة العراقية لاعلى

صعيد تحقيق منعطف حاسم في

تكوين اليقظة العربية الحديثة

حسب بل في بناء الانسان المجديد

تقافة وتكوينا وتطلعا نحو مستقبل

حركة الجريمة في العراق فانخفض

معدلها بنسب كبيرة وعلى مستوى

مختلف انماط الجريمة المتعمدة او

وعبر عن حاجة الساحة العربعة

# انعكس بجالة ظاهرة على مستوى

وقال في كاية امام وزراء الداخلية

العرب في الاهرة الليلة أن ارساء ذلك

الواقع المستقر في العراق استند افي

جملة من الخطط والبرامج التي كفلت

تعزيز العلاقات الصميمية بين

مختلف شرائح المجتمع الى جانب

تكثيف المناهج والدراسات التاهيلية

لرفع كفاءة اداء الاجهزة الامنية مما

### ■ اكتفو تقعهد بستحق التمرد .. والطائرات الحربيبة الاميركية تستاند قواتها الغلبينية تصدت لطائرتين قصفتا

مائلًا - ١ - الوكالات : وقعت محاولة انقلابية في الغلبين اليوم للاطاحة بقرئيسة كورازون اكينو ، ودارت معارك بين المتمردين والقوات الحكومية . ايما تدخلت طائرات حربية اميركية لدعم الرئيسة

وقال ضابط في قوات الحرس الرئاس أن أربع طائرات حربية

قصر الرئاسة وارغمتهما على

وذكر مسؤول كبير في قصر الرئاسة ان الرقيسة اكينو لم تصب باذي ومُغى أن تكون قد حجزت كرهيئة من قبل المتمردين ، واكد انها موجودة في

"بيروت ١- الوكالات ، وأع : ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت ان

الوضع الان في لبنان يسير باتجاه استبعاد المواجهة المسكرية بين الالوية

الموالية للرئيس المنتخب الياس الهراوي والاخرى في الجيش الموانية للعماد

# انباءعن مشروع بانسحاب قوات دمشق من بيروت مقابل تخلى العماد عون عن السلطة

### اسفارات دولة فلسطين تبدأ بتوزيع الهويات ودفاقر العائلة بعد إيام اصابة سعة جنود صفاينة بالحجارة والتنابل الحارقة

قَتَّلُ السَّيِدِ عَوْمَي بِطَاشَ سَغِيرِ دُولَةً فَلَسَطَيْنَ فِي الكَوْبِيثُ أَنَّ سَغَارَاتٍ دُولَةً فَلَسَطِينَ في كافة دول العالم ستبدأ في الثامن من الشهر الحالي تاريخ تحول الإنتفاضة ي صد النالث في توزيع الهويات ودفاتر العائلة للفلسطينيين الراغبين في حيارتها موحدا سوف تكون الاساس للقانوني وقال في تصريح نشرته صحيفة

(الوطن) ألكويتية أن هذه البطاقات سُتُوزَعُ قَرِيبًا عِلَى السَّفَارات الفلسطينية والتي تحمل نفوذجا

الذي سيتم بعوجب صرف جوازات السقر الفاسطينية للمواطئين

ميشيل عون في بيروت الشرقية واللغت المعالس وكالت الاثباء القطرية في بيروت أن هناك اتجاها الان ليحث طلب العماد ميشيل عون الإضواء في الوقت الراهن بالسماب القوات السورية من داخل

العاصمة اللبنائية بيروت . مقابل اعلان العماد عون عن تخليه عن مناصبه الصالبة والابتعاد عن

عَنْ تَأْسَسِهُ لَحَرْبِ جِدِيدٍ ﴿ بِيرُوتُ الشرقية يضعه وعند من العسكريين بيروت الشرقية .

وكدار فساعديه الى جانب بعض المدنيين واعضاء قيادات في أحزاب وقالت الوكالة انه على الرغم من

ولم تستبعد المصادر نفسها ان

يلجأ العماد ميشيل عون الى الإعلان

هذد الإجواء التي بدأت تؤثر بشكل عام على الوضع العام في لبنان فان استعرار المشود العسكرية في شطري بيروت والضاحية الحثويية والجبل بدفع السكان الى الاستمرار ق النزوج من العاصمة بيروت وضواحيها باتجاد المناطق المعددة

قضية الانتاج العسكرى

الفريق اول محمد فورى € القاهرة ●

في ١٩ اليلول ١٩٨٧ دخلت تل الله عالم الفضاء عندما اطلقت أول قمر صناعي تجريبي لاول مرة . رغم ان هذا القمر ظل في الفضاء الخارجي فترة وجيزة الاانه يعد بداية لاطلاق قمر صناعي للمعلومات وهو ماتسعى اليه بعد دعوة الولايات المتحدة الامبركية للأشتراك معها وبعض الدول الحليفة الاخرى في بحوث المرحلة الاولى من برنامج حرب

واجرت الشهر الماضى تجربة الصاروخ البلاستيكي سطح \_ سطح بعد تطويره في المدى ليصل الى الف و ٥٠٠٠ كيلو متر وتعمدت ان تظهر تجربته في المجال العربي البحري . وهى تتعاون وتتبادل الخبرات التكنولوجية اليومية مع دولة جنوب

افريقيا العنصرية كماسبق لها تبادل مكونات القنابل النووية معها هذه الحقائق تعد انذارا واضبحا للعرب وانه تهديد سافر امام العالم كله ، أذ أن الكيان الصهيوني مازال يعتقد أن أرض العرب وموارد العرب واسواق العرب هي مجال السيطرة والاستغلال لصالحه . فاذا كان اهتمام العرب الاول في وقتنا الحاضر هو السعى والاجتهاد وراء التنمية الشاملة للانسان وللارض وللموارد العربية بهدف الوصول الى مستوى معيشة حضاري معقول .. واذا كان مستقبل العرب الحضاري مهددا من الكيان الصهيوني بصفة دائمة بسبب تفوقه في ميزان القوى واهمها السلاح ، اذا كان السلاح الذي بهدد به هو الصاروخ المشار اليه ومشتقاته مع امل قريب في الحصول على قمر صناعى للمعلومات فلماذا لايركز العرب جهودهم الجماعية على تطوير الصواريخ المتاحة لهم لدى البدء في دخول عالم الفضاء بتكوين شركة عربية للعمل على تصنيع قمر صناعي للمعلومات مع صاروخ اطلاقه الي الفضاء الخارجي علما بان قاعدة السلاحين الصاروخ والقمر الصناعي يشتركان معا بتصنيع قاعدة اطلاق صواريخ ذات مراحل وهي صناعة

متوفرة لدى كل من مصر والعراق في الوقت الحاضي. اما تطوير الصواريخ العربية الى مدى اكبر مما حصلت عليه واسرائيل، فهو موضوع بسيط وذلك لتوف تكنولوجية الصواريع سطح - سطح في اكثر من اربع دول عربية في الوات الحاضم .



مؤتمر باريس .. الحوار الضرورة

اول مؤتمر للجوار العربي الإوربي على المستوى السياسي

ورغم أن الموعد الدقيق لهذا المؤتمر لم يعلن حتى الان بعد أن

وجهت فرنسا دعوات رسمية الى الجامعة العربية ودول اوربا

الغربية الا أن الحدث بحد ذاته يكتسب قيمة ودلالات عميقة ليس

بسبب مايمكن أن يسفر عنه من نتائج مرحلية تقرب وجهات نظر

الطرفين وتحسم القضيايا التي تهمهما ، بل لان ايضا يسهم في ارساء

تقاليد جديدة للعلاقة بن العربي وأوربا تمنح الحوار بعدا

مستقبلها مهما يعد عقود طؤيلة شهدت فتورا وملامح تناقض بسبب

تجل أوربا عن تواصلها الحضاري مع النطقة واستجابة بعض

وتكاد اهمية هذا الحوار تتساوى بالنسبة لطرفيه فاوربا الغربية

لاترال وبرغم كل المتغيرات السياسية تؤمن بالاهمية الحاسمة

للوطن العربي أقتصاديا وستراتيجيا ، ومايمكن أن يوفره التعاوي

البناء والتغاهم المشترك مع الإقطار العربية من ارتقاء بالنستوي

الدولي لاوريا الغربية مع اقتراب تحقيق مشروع توحيدها عام

واذا كان بعض الدول الاوربية قد حرصت ببكرا على تحقيق هذا

التعاون فأن دولا احرى ماترال مترددة في اتخاذ مواقف مماثلة

بشبب طروف تتمحون حول الإنسياق وراء الموقف الاميركي

والضغوط الصهيونية ، وهو الامر الذي بجعل من مؤتمر باريس

المرتقب فرصية لتعديل المواقف وتصحيح العلاقات بالاستفادة من

أما بالنسبة للجانب العربي ، فإن مؤتمر الحوار يكتسب بلاشك

اهمية تنبع من موقع اوريا الجالي والستقبلي على وجه الخصوص ،

ولعل الدراسات المستقبلية التي تؤكد ان اوريا الموحدة ستكون

القوة الاقتصادية الاولى عالميا خلال القرن المقبل تجعل من مهمة

اللَّهِ حَوْارَ بِنَاء وَعَمِلُ مِعَ القَارِةِ القَدِيمَةِ امرا في عَلَيْهُ الأهدية .

ولايقف الامر عبد هذا الحد ، فالرحلة الراهتة تتطلب ويقدر

متعبل من الاهمية جهدا عربيا لاستصدار موقف اوربي واضح من

العلاقة مع الاقطان العربية وقضاياها الركزية وابرزها قضية

فلسطين ولابد في هذا الخصوص من الاشارة الى أن الجذور

الحقيقية لنكبة فلسطين هي وليدة لإخطأء دول اوربية معروفة وهو

الامر الذي يوقع على كامل هذه الدول بالذات مهمة تصحيح اخطائها

التاريخية والتزام جانب العدل والحق واتخاذ مواقف أكثر ايجابية

والى ذلك فان للثقل الأوربي في المعالجات السياسية الراهنة

لتقرير تسوية عليلة للقفيية الفلسطينية دورا حاسما ف ترجيح كفة

حل يكلل الحقوق الوطنية للشعب القاصطيني بما في ذلك اقامة

وتعتد ضرورات الحوار العربي مع أوربا الى قضاليا كثيرة اخرى

منها مشاكل نقل التقنية والتلاقح الحضاري والعلاقات الاقتصادية

والثقافية ناهيك عن استثمار حالة التقارب الجغرافي لارساء معالم

تعلون اكثر اتساعا وشمولا . ويما يقضى الى صيغة تفاهم حضاري

بيد أنْ كل هذه الطموجات تربكر ال جملة من العوامل الضرورية

التحقيقها ، أولها ضرورة توحيد الموقف العربي خلال المؤتدر في حال

المعقلاة ليس فقط لأن مثل هذا الأمر بنتيكون ذا اهمية حاسمة لتعزيز

المطلف العربية وتقويتها ولكن أيضا لأن اليوم الوحيد لانعقل

المؤتمر خلال الاستوع الثلاث من الشهر المقبل كماهو مقترح لايسمح

باستعراض وجهات تطر الاقطال العربية منفردة ، وهو الامر الذي

يستلزم علد اجتماع لوزراء الخارجية الغرب يسبق مؤتمر باريس

العامل الثاني هو ضرورة ان يتضمن الموقف العربي كل ما من

شائه أشبعل اوريا يأن المعطح المقيقية لدولها الأن او ف المستقبل

تكمن في علاقاتها الجيدة مع العرب مع كل مانتطابه هذه الملاقات

من مواقف بناءة وعلالة وتعاون قلام على الاحترام المتبادل .

واخيرا ، فأن من الضروري أن يتنتق مؤتمر باريس عن لجنة

دائمة عربية اوربية مستركة تتابع تعاصيل العلاقات بن الطرفين

ويتولى مسؤولية التحضير للؤتمرات لاحقة مماثلة ، مم الاخد في

الاعتبار أن العدق الصهيوش بدأ منذ الان كما اعلنت تل ابيب

رسميا بالتحضير لتشكيل لوبي صهيوني في اوريا استعدادا

لتقرير موقف عربي موحد من القضايا المطروحة

اجواء الانفراج والوقلق الدول الراهن

ومسؤولية تجام القضية الفلسطينية

دولته الستقلة وعاصمتها القدس

لصلحة الطرفان

لوحدتها المقبلة

دولها لضنفوط امتركية ومسهيونية لمنع مثل هذا الحوار .

الاوربية الاثنتا عشرة

خلال الشهر القلام تشهد باريس كما هو مفترض عقد

يحضره وزراء خارجية الاقطان العربية ودول المجموعة

### الامارات العربية تحتفل بعيدها الـ ١٨

بالعدر الوعثني الثامن عشر وكتب مراسل وكبالة الانباء العراقية ف ابو طبي يُقِريرا بالمناسية بقول في الثامن عشر من تموز عام ١٩٧١ عقد حكام امارات ابو طبي وديى والشارقة وعجدان والفجيرة وام القيوين اجتماعا قرروا دبه اقامة دولة اتحادية باسم دولة الامارات العربية المتحدة وتم في ذلك اليوم التوقيع على الدستور لنؤقت وفي الثاني من كانون الاول صدر عن المجلس الاعلى للاتحاد بيان تضمن الإعلان الرسمي لقيام الدولة وانتظم عقد الاثحاد بانضد م امارة راس

وانضمت خلال شهر كانون الاول من العام نفسه الى الجامعة العربية واصبحت في العام التالي الدولة الثانية والتلاثين بعد المئة في الامم المتحدة ويعد المجلس الاعلى للاتحاد اعلى سلطة سياسية في دولة الإمارات ريضم في عضويته حكام الأمارات



يعرف نظاما دمشق وطهران این يضبعان نفسيهما ،

اين يتنافسان على الموقع الاول ايضا ، خصوصاً حين بتعلق الامر بالقمع والارهاب ونشر الفوضى والدمار، بل ان تجارب سنوات عديدة اثبتت أن حكام دمشق وحلفاءهم الحاكمين في طهران ، لايقيلون ان يتقدم احد عليهم ، خاصة في هذه المجالات ، فعلل (جدارة) تبوأ النظامان الحاكمان في دمشق وطهران، المرتبة الاوني والثانية في لائحة الانظمة الاكثر قمعا في الغالم وجاعت النشرة الغضائسة للمنظمة الدولسة لحقوق الانسان لتلبي (طموحات) حكام دمشق وطهران : حين وضعتهم في مقدمة الانظمة

وفي حقيقة الامر فان مايعانيه شعب سورية اليوم من قهر واذلال وافقار متعمد على ايدى نظام حافظ اسد وعصاباته التي تنشر الذعر والموت والخراب في كل مكان لاسمائله الاصاتعانية شعوت ايسران من عسف وارهاب ونجويع على النظام الحاكم في ايران . والخطير في الاصر أن هذين النظامين لايقصران نشاطاتهما الإجرامية والارهابية داخل ايران وسورية فحسب - على فظاعة ذلك - بل انهما لايوفران حهداً لالحاق اذاهما الى الدول الاخرى ، والا فلماذا تحالفا تحالفا استراتيجيا .

ثم إنه بشهلاة المنظمة الدولية لحقوق الأنسان ، فأنّ ألشيء الوحيد الذي ازدهر في ايران وسورية على ايدى النظامين الحاكمين هناك ، منو السجيون والمعتقبلات فقط ، وأن الشي الوحيد الذي ارداد هو عدد المعتقلين ق هذين البلدين ، المدين

وواضع بعد ذلك أن نظامي دمشق وطهران لايجدان تغسيهما الاعبر الاجرام فالنظام الايرائي محكوم بمبدا (انا ارهابی اذا انا موجود) فيما حليقه نظام حافظ اسي محكوم بمبدأ (أنا مجرم أذا إنا موجود) . وبين هذا المجرم وذاك الارهابي كان الله بحون الشعب السوري والشعوب الإيرانية . ووقأنا ألك وايلكم شرور هذين النظامين ، وشرور نشاطاتهما وسمعتهما التي لاتشسرف احدا ، وبشي الحليفان المجرمان .

ه جنا چه

إبو فلبي ١- واع . تحتفل دولة الامارات العربية يوم غد (السبت)

واستطاعت دولة الإمارات العربية الخيمة في شباط عام ١٩٧٢.



الحليفان المحرمان

ل وبلا حسد ، يعرفان انضا

الني تمارس القتل الجماعي

والارهاب المنظم

السبع الاعضاء في الاتحاد ويراسه منذ تأسيسه علم ١٩٧١ الشدخ زايد بن سلطان ال نهيان الذي اعيد انتخابه رئيسا لمدة خمس سنوات تنتهي في كانون الاول علم ١٩٩٠ . ويدخل في اختصاصات المحلس رسم السياسة العامة للدولة واتخلا القرارات الرئيسية والتصديق على القوائين والميزانية العامة السنوعة والمعاهدات والاتفاقيات المدولية وتصدر قرارته باغلبية خمسة اعضاء على أن تشمل الإغلبية امارتي أبو نلبي ودبي .

ان توجد لها حيزا مرموقا من خلال المجلس الوطنى الاتحادي الذي يتكون من (٤٠) عضوا يتم اختيارهم بواقع (٨) اعضاء لكل من ابو ظبي وديى و(١) اعضاء لكل من الشارقة وراس الحيمة و(٤) اعضاء لكل من عجمان وام القيوين والفجيرة ويمثل كل عضو في المجلس جميع اقراد شعب الامارات ومعارس اختصاصات مناقشة مشروعات القوائين الاتحادية ويرفعها الى رئيس الاتحاد لغرض عرضها على المجلس الاعلى للاتحاد للتصديق عليها

وحرصت دولة الامارات العربية انطلاقا من طموحات ابناء المنطقة وسعيهم الدائم الى تعزيز التضابن في ما بينهم استثلاا الى تراثهم العربي المشترك ووحدة اهدافهم ومصيرهم على المشاركة في كل مليحقق هذه الاهداف في لقاءات الإشقاء العرب واجتماعاتهم وكان لها دور خاص ق ولادة مجلس التعلون الخليجي بلبو ظبي في الخامس والعشرين من مايس علم ١٩٨١ والتوقيع على نظامه

الاسلسي والاسهام في اجتماعاته . وباركت دولة الامارات العربية قيام مجلس التعاون العربى واتحاد المغرب العربي وقال الشبيخ رايد بن

ونقلت وكالة يونايند بريس عن

قادة جبهة تحرير فاراباندو مارتي

المعارضة اتهامهم لحكومة الرئيس

(الفريدو ، عريستاني) والبولايات التحدة بتصغيد الصراع في

وذكر خبراء عسكريون ان حصول

الجبهة على هذا النوع من الصواريخ

يمكن ان يغير بصورة جذرية مسار

الحرب الأهلية في السلفادور التي

مضى عليها عشر ستوات

السلفادور :

سلطان ال نهيان في برقية بعث بها الى قادة وزعماء المجلسين (أن المجلسين جددا في النقوس الايمان الثابت بان الامة العربية قادرة على تجاوز المحن والصعاب وان هذين الحدثين بعدان لدنة من لبنات الصرح العربي الشامخ وركيزة متيئة من ركائزه ) . كما أكد (أن أقلمة هذين الصرحين العربين سيدفعان بمسيرة العمل العربى المشترك قدما نحو التضامن والتقدم والازدهار ويحققان تطلعات وامال الامة العربية بالوصول الي وحدة عربية شاملة ) .

وحدث الامارات ألعربية موقفها تجاه امن الخليج العربي وضرورة ضعان حرية الملاحة في الخليج وتجنيب المحيط الهندي ويحر العرب الدخول في محاور الصراع الدولي . وقد اكد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة أن حماية الخليج من مسؤولية ابنائه وحدهم وان على الدول الكبرى أن ترفع ايديها عن هذه المنطقة من اجل خير العالم

واكدت الامارات العربية اسمانها المطلق بأن القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسطوان خُل الصراع العربي ـ الصهيوني مرتبط تماما بتسوية القضية الفلسطينية ولايمكن ان يقوم الا على انسحاب الكيان الصهيوني الكامل من جعيع الاراضي العربية المحتلة وتحرير القدس الشريف وايجاد تسوية عادلة تضمن حق الشعب العربى الفلسطيني في اقامة دولته

المستقلة على ترابه الوطني . وقد شاركت دولة الإمارات العربية شقيقها العراق بافراح شعبه ق احتفالات افتتاح الفاو مستة الفداء وبوابة النصر العظيم بوفد رسمى كبير قراسه الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان تعبيرا عن معاني الاخوة حبث كان الوقد محل اعتزاز الشعب

وكأن لنتائج اجتماعات اللجئة العراقية الاماراتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري التي اختتمت أعمالها في بغداد بدابة الشهر الحالي الاثر الكبير في تطوير علاقات التعاون الاخوى لما فيه خدمة الشعبين والامة

وحققت دولة الإمارات العربية خلال السنوات الثعاني عشرة تطورا في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعة والتربوية والصحية والقطاعات الاخرى بعد أن بدأ انتاج النفط الخام بكميات تجارية في ابو ظبی عام ۱۹۲۳ وفی دبی عام ۱۹۷۱

وتتبع للدولة المثات من الحن

عن وجود مستوطنات بشرية يسكنها الانسان منذ اقدم العصبور وتعد الإن اهم المرافق النفطية في الدولة . ويبلغ عدد سكان دولة الامارات العربية حسب احصاء التعداد لعلم

١٩٨٥ حوالي (١٣٤٤ر٢٢٦١) نسمة مشهم (۷۷هر۱۵۰۱) من الدكور-و(١٨٨٧م ١٥٥) من الاناث ويقام لمناسبة ألعيد الموطني غرض عسكري تشارك فنه وحدات

رمزية بن ضنوف القوات المسلحة البرية والبحرية والجوية وتعرض قيبه بعض الاسلحة والمعدات والانظمة الجديدة التي وفرتها الدولة بالاضافة الى عرض جوى لاحدث الطائرات المقاتلة ودعى الى حضوره عدد من الوفود العربية والاجنبية في حين رفعت معالم الزينة ( الشوارع والسلحات العامة واغدت برامج احتفالية في جميع الامارات احتفاء

• عقدت في مبنى وزارة الخارجية السوفيتية امس الاول مشاورات سوفيتية اميركية مشتركة للتعاون في مجال مكافحة التداول

• اعلنت الحكومة البزيطانية عَنْ تَحْصِيصِ مِبِلَغُ (٥٨٠) مِلْيُونَ جنيه استرليني لاعلدة بناء منصة بايير الفا النفطية في بحر الشمال التي دمرتها النيران منتصف تموز من علم ١٩٨٨ واودت بحياة ١٦٧ من العاملين

• اعلن تلغاز المشغلل امس الاول عسن وفناة السرئيس الكاميروش السابق احمد الهيجو اثر اعطبته بنوية قلبية في منزله

الفيتو في نقض مشروع قانون اميركي لتجديد تاشيرات الإقامة

الاقتصادي والسياسي في بولندا

بتسهيلاتها النقطية وجزيرة (دغا) المعروفة بماضيها المتمثل ف انها مركز الغوص بحثا عن اللؤلؤ وجزيرة (ام النان التي كشفت التنقيبات الإثارية

وفي الشارقة علم ١٩٧٤ . وتبلغ مسلحة الإمارات العريبة باستثناء الجزر التابعة لها نحو (۷۷،۷۰۰) که تشکل امارة ابو ظبی

المتناثرة في مياه الخليج العربي فيها نحو (١٠٣) جزر تخص امارةَ ابو ظبى اهمها جزيرة (داس) المعروفة

• وصل عفو مجلس قيادة الثورة الليبية الرابد الخويلدي الحميدي الى الرياط في ريارة للمغرب حيث يجري محادثات مع المسؤول إن المغاربة التعزيس العلاقات بين البلدين واستعراض عدد من القضايا المغريسة والعربية والافريقية والدولية . • تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس الإيراني على رفسنجلني لم يذكر شيء عن مضمونها .

والاتجار بالمخدرات

• فند الرئيس النمسلوي كورت فالدهليم بشدة امس الشائعات والمزاعم الجديدة التي روج لها المؤتمر اليهودي العطلي في محاولة جديدة لاتهامه بالتورط في انشطة مع حكومة الرايخ الثقث خلال الحرب العائدة الثانية. • استخدم الرئيس بوش حق

 اجتمع وزير الضارجية البريطاني دوخلاس هيرد ف لندن امس الاول مع السيد ليش فالينبا زعيم نقابة التضامن البولندية وبحثنا النوضيع البداخيل

للطلبة المستبين في الولايات

### الجزء الاكبر منها بمسلمة (۱۷٫۳٤۰) کم فی حین تشکل امارة عجمان اصغر مسلحة فيها

### سيهانوك برقض ترك صفوف المعارضة الكمبودية



الاميركية وذويهم على العودة الى وقد هبطت في واشتطن امس

المعارضة . جيكوسلوفاكيا تبدأ هدم ستارها الحديدي مع اوربا الغربية ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن سيهانوك قوله ... انه سيترك

المعارضة الكعبودية عندما تصبح الامم المتحدة قادرة على أن تبرهن للعالم أن الوجود الفيتتامي بجميع اشكاله لم يعد موجودا ف كمبوريا ...



الطائرة المستاجرة التي اقلتهم من العاصمة سأن سلفادور .

وكان قادة الجبهة قد اكدوا في بيان

من جهة احرى ارغم العنف في

السلقادور (٢٣٤) من أعضاء السفارة

وزع على الصحفيين في مكسيكو ستي

براغ -١- واع : اعلنت جيكوسلوفاكيا امس انها ستهدم جزءاً من الستار الحديدي الذي يغصلها عن اوربا الغربية

لتوها في هدم السور المعتد على ونقلت وكالة انساء المانيا

• باريس : توحة الغنان الاسباني الراحل بغيلو بيكاسو بعنوان (عرس

بيريت) والتي بيعت امس الاول بمبلغ ١٥٨٩ مليون دولار .

المعارضة السلفادورية تهدد

بأسقاط الطائرات الحكومية

مكسيكو ستى ١١- واع : هند زعماء المعارضة السلفلاورية باستخدام

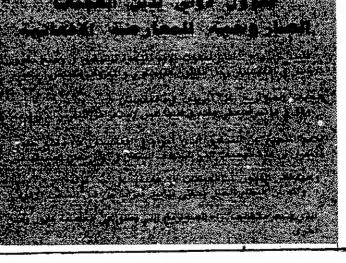
صواريخ ارض ـ جو ضد القوة الجوية السلفادورية مقم تتوقف الطنئرات

المقاتلة والعمونية الحكومية عن قصف مواقع المعارضة بالقنابل

الاتحادية عن مارسيل جانسن المتحدث باسم الحكومة قوله انه قد صدرت تعليمات الي حرس الحدود بالبدء على الفور في هدم حواجز الحدود الواشعة على طول حدود جيكوسلوفاكيا مع النمسا البالغ طولها ٧٣ كيلو مترا ولم يذكر المتحدث مزيدا من التفاصيل كما لم يذكر شيئا عن السور المعتد على الحدود مع المانيا الاتحادية .

والستار الحديدي هو اسم رمزي يطلق على اسوار الاسلاك الشبائكة والارض الحرام التي تعنع الاشخاص من التسلل عبر الحدود الغربية لهنغاريا وجيكوسلوفكيا والمانيا الديمقراطية .

وكانت هنغاريا قد ازالت سورها بالفعل ويدأت المانيا الديعقراطية



طوابع

جديدة

وأشنطن - سيضع الإميركيون

قيد التداول طوابع بريدية لاصفة

وطوابع ذات لون متبدل حسب

الزاوية التي ينظر منها الدها

طوابع بالسنيكية تم عرضها هذا

الاسبوع في المعرض، السولي

للطوابع في واشتطن . وستباع

هذ الطوابع في الات توزيع ا اوتوماتيكية . أما اختيار مادة

البلاستيك فقد ثم لأن هذه المادة

تسهل عمل هده الالات

كما ستوضع في الإسواق قريبا

# 

# اي خطأ أو تجاوزات على الغور من المديد

في ربيع براغ

. ecolati

### المانيا الديمقراطية تأسف لدورها

وقال متحدث باسم الحكومة وقال انه في خلل الطروف السائدة

جديد للعمل صحفى باملون من خلالة ارضاء منتقديهم

• مانيلا - رجال القوات المسلحة الطبيئية وهم يفتشون السيارات بعد

ضربهم طوقا امنيا حول قصر الرئيسة كيرازون اكينو اثر المحاولة

الانقلابية التي قام بها الكولونيل (غريغوريو هوناسان) الليلة قبل

ميثاق جديد للعمل الصعفى في بريطانها

لندن - ١ - واع : اعلن محررو جميع الصحف البريطانية عن ميثاق

وذعرت وكالة انبأه الخليج اليوم أن الميثلق الذي اعلته الصحفيون في

اجتماع لهم ينص على اعترام حرمة الإفراد وحياتهم الخاصة وان يكون

لاي تطفل أو اقتحام مبرر يستند إلى المعلمة العامة وعلى ضرورة تصحيح

برلين - ١ - واع : اعربت الملنيا الديمقراطية عن الاسف لدورها ق غزو جيكوسلوفاكيا الذي قام به حلف وارشو بقيادة الاتحاد السوفيتي في

الالمانية الديمقراطية أن قوات بلاده انضعت الى الغزو بمقتضى مبلدىء الامن الدولي المقبولة لحلف وراشو. اليوم فانه لأيمكن تبرير مثل هذه

### انفجار في جامعة بروكسل

بروكسل -١- الوكالات : علم من مصدر قريب من ادارة جامعة بروكسل ان انفجارا متعمدا وقع صباح اليوم في احدى قاعبات

محاضرات الجانعة وتسبب ف اصابة العديد عن الإشخاص من بينهم ثلاثة افي حالة خطيرة ... ولم يتمن معرفة العدد الاجمال للضحايا وتتصاعد أبخرة كبريتية

من قاعة كلية العلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصافية

### تطهير نهز الراين

● بروكسل - اتفق وزراء البيته في أربع دول أوربية هي المانيا الاتحادية وفرنسا وهولندا وسويسرا خلال اجتماعهم في مقر المجموعة الاوربية بيروكسل امس على تكثيف الجهود الرامية لتطهير نهر الراين الذي يخترق

> الاربعة اتفقوا بهذا الصدد على معموعة من التدابير الرامية لتطهير للجرى المائي لهذا النهر تستعر حتى نهاية القرن الحالي وتتضمن الحد من نهر الراين . .

> > الكهربائي في مناطق عديدة من العامسة لندن الى عرقلة سير حركة المرور وسط العاصما السريطانية واغلاق محطاك قطارات الانفاق (المترو) واجبار المحال التجارية على الحالق ابوابها في وقت مبكل

وتلقت فرق الاطفاء والانقلا نداءات علجلة لانقاذ مواطنين

# • نندن - ادى انقطاع التيار

حوصروا في الصاعد الكهريظية

هذه الدول الاربع ويعد اكبر انهار القارة الأوربية .

وذِكرت وكالة (الدن) أن الوزراء. القاء النقايات السامه وخاض درجه اللوحة فضلا عن تبادل المعلومات بصورة اكبر بين الدول الاربع حول السلال الخاصة بمعافحة التلوث ف

### عند انقطاع التدل الكبريائي ؟ ماذا بحدث

### في لندن وتكرت ادارة النقل في لنش ان ثلاث محطات رئيسية لقطارات

الانقلق ف بيكادلي وهامستيد وبليسايق بارك اغلقت يسبب انقطاع التيار الكهربائي لاعثر من ساعة نتيجة قطع حفارة لاسلاك الضغط العالي في منطقة مباثث جون وود . واومندت بلن ٧٠ بالله من

مناطق اندن تاثرت بهذا · ElleTiyl

### توتيج ٦ اتفاتية بين ايطليبا والاتحاد الموفيتي

● لقاء مكى ●

روما - ١ - واع : تم في روما أمس التوقيع على (٢١) اتفاقية بين ايطقيا والاتماد السوفيتي في ختام الباهدات بين الرئيس السوفيتي ميخائبل غورياتشوف ورئيس الوزراء الإيطالي حيوليو اندريوتي ونكرت وكالة انياء (تشتيكا) ان أما الاعلان الثاني فتناول اسس اهم اتفاليتين تم توقيعهما امس بين

التعاون بين الاتحاد السوفيتي غورباتشوف واندريولي هما اعلان وانطقيا في اطار عمل دنظمة عم سياس واعلان نيلت ويشمل الإعلان الاول لمانية احزاء تختص بنزع حكومية وهو ينص على مشاركة الملاح والبيئة الحية والتعاون الدولةين في مشاريع مشتركة في مجال الاقتصادي وحقوق الانسان وتقرير الطباقة والابجاث واستخدامات المسر للدول والعلاقات الثنائية الكمبيوتر في التعليم

### قرض للاردن

عمل - ١ - واع : اعلن في عمان عن توميل الاردن الى الفاق مع البنوك الدائنة يحصل بموجبه الإردن على قرض من هذه البنوك تبلغ قيمته (٥٠) مليون دولار.

ونكرت المسادر أن الجانيين اتفقا على تخليفن رسوم ادارة اعادة حدولة هذه والقروض الى جانب الإتفاق على برتامج محدد لدفع الغوائد الماخرة بغيث يتع دفع وه بِلللَّهُ مِنْ هَدُم الْقُوائِدُ خَلَالِ السَّهِرِ

وقال مصدر مسؤول في وزارة المالية الاردنية في تعزيجات صحفية نشرت امس ان القرض سيستخدم لتعملية المبلغ غير المسجوبة من القروض التجارية الملتزم بها من عيل

> اللقبل والد ٥٠ بالله الشقية خلال الربع الاول من العلم الملل .

### عقونة امتركية جديدة ضد يتما

واشتطن الأواع عطر الرئيس الاميركي حورج بوش السفن الذي ترقع علم بنما من دخول الموانيء الاميركية وذلك ابتداء من شياط وقال البيت الابيض أن هذا

المصول على عقدات تقدر بعشرات الملامين من الدولارات ونكرت عصادر حكومية اسركية انها ستواصل مساعداتها للبنيين اللبن يحاولون الاطاحة عالحنوال علاويل مورييفا قائد القوات

الإجراء سيجرم الحكومة البنمية من

# الفكر الاقتصادي للرفيس القائد

يمثل الفكر الاقتصادي للرفيق القائد صدام حسين امتدادا طبيعيا للجوانب الفكرية الاخرى السياسية والعسكرية والاجتماعية ويتسم هذا الفكر بالنظرة العلمية والشمولية والحذرية

ويتسم هذا الفكر بالنظرة العلمية والشمولية والجذرية معتمدا في تحليله على منهج جدلي

ان اسهامات الرفيق القائد في الجانب الاقتصادي أم تقتصر على حدود تشخيص بعض المعوقات في جوانب التطبيق العملي ذات العلاقة بالانتاج والانتاجية والعمالة او الاستثمار والاستهلاك بل تعدى ذلك الى

حدود رسم الخطوط العامة وفي كثير من الاحيان جتى بعض المفاصل الدقيقة والمهمة استراتيجية التنمية وخطط التنمية القومية

ان الفكر الاقتصادي للرفيق القائد اوسع من أن يتم تناوله في دراسة بسيطة كهذه لذا فأن هذا البحث يمثل اسهامة أولية في تشكيص وتخليل بعض خصائص أو سمات هذا الفكر، حيث جرى تحديد ثلاث سمات مهمة تمثل الاولى شمولية النظرة الاقتصادية والثانية الارتباط الفعال للفكر الاقتصادي بالفكر الاداري وتخلص السمة الثاناة الى تشخيص المضمون الإنساني لعملية البناء الاشتراكي

ان هذه السعات المعردة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد هي جزء من سمات اخرى لم يتسع تكاولها في هذه الدراسة وهي بالتاكيد مجال دراسة وتحليل اسهامات اخرى للباحثين

### النظرة الشمولية

يتميز الفكر الاقتصادي الرفيق القائد بحضور النظرة الشمولية الكلية عند التعامل مع الاقتصاد فهو أولا يؤكد على أدراك الترابط العضوي بين الكل والجزء وذلك انطلاقا من ترابط وتداخل حركة الحياة والمجتمع وأن النظرة الصائية هي النظرة التي تستطلع كل قضية عند مواجهتها بكل ابعادها وثانيا تأكيده على سريان شعولية الرؤية الاقتصادية وتوازنها كامتداد لحالها على الصعيد العام التوجه فالرؤية الاقتصادية لاتقتصر على فئة من المجتمع أو قطاع اقتصادي فيه بل هي شاملة لكلا الاثنين

ان هذه النظرة العلمية الميزة للرفيق القائد من ادراكه الشهوي والتداخل والتوازن في النظرة الى الاقتصاد والحياة وذلك كون الاقتصاد ليس مجرد فرع من فروع الحياة وانما هو الشريان الاسلسي والحيوي فيها ان هذه النظرة العميقة تبرز يصورة واضحة من خلال استلهام احاديث الرفيق القائد في هذا الجانب والتي تنوعت مقرداتها في المناسبات العديدة الاحاديثه ولقاءاته وياتي في مقدمتها تكيده على « أن الاقتصاد شريان حيوي واسلسي في المحياة وكونه كذلك فلا يجوز أن ينظر له نظرة مجزاة عن عموم الحياة نظرة اختصاصية فرعية فحسب أن أن ذلك يدفع الاقتصاد في اختناقات لها أول دون أن يكون لها أخر ، وكذلك تأكيد سيادته على اختناقات لها أول دون أن يكون لها أخر ، وكذلك تأكيد سيادته على

ر أن الموازنة الصحيحة من خلال حضور الكل والشمولي هو الحالة التي لابد منها عند التعامل مع الاقتصاد، ويضيف الرقيق القائد في الحديث نفسه بان رؤية الاقتصاديين العراقيين تستوجب أن تتسع لتشمل الحالات الاعم وفي مقدمتها النشاطات الاقتصادية ككل على بناء على ذلك فقد عد الرقيق القائد بأن الاقتصادي الذي لا تتوفر فيه هذه النظرة الشمولية لايمكن عده من الجيدين ، وعموما فأن أيا من الاقتصاديين أذا مابقي يعيش في زاوية ضيقة فلا يصلح أن يتعامل مع الاقتصاد تعاملا ستراتيجيا بل ولايعد من الاقتصاديين

أن النظرة الشمولية للحياة ولمعالجة المسائل الاقتصادية قد تاكدت عند الرفيق القائد برفضه لعملية الاجتزاء في التعامل مع الجوانب الاقتصادية حيث يقول « أن الاجتزاء ايها الاخوة يكون قاتلا فالاجتزاء في الاقتصاد قاتل والاجتزاء في الحياة الاجتماعية قاتل والاجتزاء في السياسة الاعلامية قاتل وفي النظرة والسلوك السياسي العلم قاتل ايضا »

### د . ایث سلمان الربیعی

وعلى اسلس هذه التظرة فإن القائد يؤكد بأن ، معالجة أي خلل في المسيرة الاقتصادية ينتيفي أن ينطلق من نظرة شمولية للاقتصاد والحياة معا لكي لايجر الاجتزاء المعنيين ألى زوايا ضيقة تؤدي الى تدمر الاقتصاد وعناصر حبوية في الحياة معا ،

ان شمولية التظرة عند الرفيق القائد لم تتحدد في تجاوز الاجتزاء واستيعاب كل فزوع الحياة والتحرر من النظرة الضيقة الى مشكلة ومسالة محددة فحسب بل يتجاوزه الى التحرير من القيود الزمانية والطرفية وللانطلاق الى معالجة المسائل المهمة بافق يتجاوز الظرف الزماني والكاني وقيوده وشروطه ومن ثم معالجتهما ليس انيا وجزئيا وانعا كليا وشعوليا وللمراحل القلامة ايضا.

وقد برزت هذه النظرة في اروع صورها في تفاعل سيادته مع متغيرات ظروف الحرب مع العدو الإيراني ومعالجته للمسائل الاقتصادية المهمة ليس بحدود متطلبات ظروف الحرب وانما بافق المراحل القادمة المتمثلة بقسام والاستقرار فقي تناوله موضوع الاستثمارات العربية في القطر في حديثه بتاريخ ١٩٨٧/٨٨ قد اكد بانه و عندما نتحدث عن الاستثمارات العربية نتحدث باظر قومي وليس باطار الحاحة العراقية الظرفية لهذا الموضوع لاننا أن تحدثنا عن الاستثمارات العربية وفق اطار فني مجتزا يرتبط بالحاجة الانية لا نحن عليه الان سنجعل العاملين في الاقتصاد بنصرفون عنها بعد سبتين أو ثلاث سنوات أو اكثر أو أقل عن الان الحاجة الظرفية سبتين أو ثلاث سنوات أو اكثر أو أقل عن الان الحاجة الظرفية سبتيغير وتتطور الى اعام أمكاناتنا في هذا الدران

ويؤكد الرفيق القائد هذه النظرة في التعامل مع القطاع الخاص وتتشيط دوره باقق شعولي يتجاوز قيه ظرف الحرب حيث يقول داذا لنعط قطاعات النشاط الإقتصادي ومنها القطاع الخاص مداما ليس لاننا نحتاج الي تشاط وتعاون القطاع الخاص في ظروف الحرب فحسب وانما لنحقق في هذا نظرتنا الى الجياة باطار شمولي يعتد الى المستقبل ولاينحبس في الحاضر ان تجريفنا ومبلائنا اعمق من ان توقعنا في الخطاء فنحصر تفكيرنا وسلوكنا في ظروف الحرب حسب ،

ان عمق النظرة الشمولية للقائد في تعامله مع فروع الحياة في مختلف طروقها تظهر في تاكيده و ولكننا لسنا من النوع الذي يعيش الحالة الظرفية وتاسره اننا من النوع الذي يرى الحالة الظرفية ويتعامل معها ولكن دون ان ينسى حالة الحياة في استمراريتها الاوسع وبعداها الابعد . و

### النظرة الاقتصادية الإدارية

من الخصائص الاجرى المدرة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد صدام حسين هو حضور التفكر الاقتصادي والاداري بأن واحد حيث لايتعامل مع الاقتصاد بصورة منعزلة عن عوامل التنشيط والتحقق المتعثلة بالتنظيم الاداري وسياقاته وعناصره حيث يظهر هنا التكامل في فكر القائد بالربط الفعال مابين الاقتصاد والادارة وبالتالي تجاوزه النظرة اجلاية الجانب التي تركز فقط على الجوانب

أن الرفيق القائد يعطى الاهبية الواضحة للجوانب الادارية ومسؤوليته عن انجاح إي نشاط اقتصادي اضافة الى اهمية الاجراءات والقرارات الادارية في تمتين الاقتصاد وتطويره وزيادة انتاجية الافراد ضمن وحدة الزمن القياسية من خلال وسائل التحفيز والحث والتابيعة والحزم الاداري والتكريم للعناصر المدعة ومحاسبة المقصرين وغيرها من الوسائل الادارية

ان هذا الربط الفعل والعلاقة الحيوية بين الاقتصاد والادارة في على الرئيس القائد يظهر بجلاء في حديثة لمجموعة من العاملين في القطاع الصناعي الخاص والاشتراكي والمختلط بتاريخ ١٩٨٧/٨ حيث يؤكد سيادته بأن و تحقيق شعار الانتاج بحجم اكبر ونوعية افضل وتطوير انتاجية الانسان ضعن وجدة الزمن القياسية لايمكن تحقيقها مالم تتطور الادارة هيكلا وصلاحيات واداء وعلاقات ، ان نظرة القلاد للعلاقة الحيوية مليين الاقتصاد والادارة تتحدد من خلال تأكيده على عدم امكانية توقع وجود نشاط اقتصادي ناجج بدون ادارة ناجحة حيث يقول سيادته ، وفي كل الإحوال فاننا يجب

الا ننسى ان علاقة الادارة بالاقتصاد ليست علاقة ثانوية وانما هي علاقة اساسية وان اي خلل في الاداء ينعكس باثار سلبية واسعة على الاقتصاد بل لايمكن ان نتصور نشاطا اقتصاديا ناجحا من دون ادارة ناجحة ، ويضيف سيادته في ذلك قوله ، ان اي نشاط اقتصادي لايمكن ان تحكم عليه بأنه ناجح او غير ناجح من خلال نظرة تجريدية بعيدا عن المظرف والامكانات والادارة لان اي نوع من النشاطات التي يحتاجها الانسان فهو اقتصادي بوجه عام، ،

ان الرفيق القائد قد استخدم عوامل او عناصر جديدة في التعامل الاداري من اجل تطوير الاقتصاد وذلك من خلال زيادة الكفاءة الانتاجية للافراد وللمكائن والالات المستعملة ومن هذه العناصر غير المؤشرة سابقا هي اشارة النخوة والغيرة عند الافراد العاملين حيث يقول سيادته ، ان اثارة الحمية والغيرة قد لاندخل في حساب مخططي الفعل الاقتصادي في الغرب مثلا فعندما اقول للعراقي د يافلان يااخا فلانه ، اريد منك انجاز الشيء الفلاني فهذه النخوة قد تزيد طاقته عشر مرات في اللحظة المعينة ولكن الفرنسي عندما نقول له ، اخا فلانه ، يقول لك عاذا يعني هذا ؟ فلا تحرك اي شيء في نقسه في حين تختلف الحالة مع العراقي فمجرد حضور هذا الاستذكار بجعل الواحد يعمل بطاقة عشرة . .

ان اكثر الحلقات اشراقة في ربط الرفيق القائد لعنصر الادارة بالاقتصاد هو ذلك القرار التاريخي بتحويل العمال الى موظفين والذي علج الخلل في ، وجود تسميتين مختلفتين في القيمة النفسية والاجتماعية بل وحتى في الموارد المالية للموظف والعامل وذلك على الرغم من كونهما يعملان معا في ظل النظام الاشتراكي لتحقيق نتيجة مشتركة اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو غير ذلك وفي هذا المجال يقول الرفيق القائد ، وقد نسى المشرع في حينه ، أو لم يحضر في بائه ، أن جانبا مهما من سعادة الإنسان التي ننشدها لاتتحقق الا بتشغيل الطاقات الى اقصاها وبما يزيد الانتاج ويحسن نوعيته ويحقق عائدا للاستثمار ،

لقد اكد الرفيق القائد صدام حسين بان توحيد التسمية (وبالذات الاتجاه الذي يتحول فيه العمال الى موظفين) والغاء كل مايقود الى التناقض وعدم الانسجام نفسيا او فعليا مسالة في غاية الاهمية وستتعكس باثار ايجابية شاملة على شعار خلق الثروة وتنميتها وزيدة الانتاج وتحسينه

ان هذا القرار الثوري قد عائج مسالة نوع العمل والتخصص حيث كانت في السابق صفة العمل اليدوي او الجهد البدني مرتبطة باسم العامل حيث سهل هذا القانون عمل اي اختصاص علمي مهما كانت درجته على الالة جنبا الى جنب مع زميله الموظف المكلف بعمل يدوي فحسب او عمل يدوي وذهني في أن واحد ومايترتب عليها من عوامل جديدة تتمثل بحرية الحركة والانتقال ومرونتها للعاملين بين الاقسام والشعب المختلفة.

ومن الجوانب الآخرى المتعلقة بخصوصية فكر القائد بربطه عضويا عنصر الادارة بالاقتصاد تتمثل في رسالة سيادته الى الرفاق اعضاء القيادة القطرية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة واعضاء مجلس الوزراء بشان تقويم المديرين العامين ، حيث اشار القائد في ذلك الى دور التقويم الموضوعي للادارات الادنى في تحقيق الازدهار الاقتصادي لما له من اثر فعال في تحفيز الافراد واطلاق طاقلتهم واستبعاد العناصر غير الكفوءة حيث يقول القائد ..

ولذلك ونحن نبحث في تطوير انتاجنا وانتاجيتنا على طريق فهم صحيح لما ينعبه هذا من دور رئيسي في تحقيق الازدهار الاقتصادي في العراق تنفيذا لواحد من اركان البناء الاشتراكي لمجتمعنا ونظامنا ، فاننا قد فهمنا فهما صحيحا كذلك مستلزمات تحقيق هذا الهدف عندما ربطنا بينه وبين تطوير البناء والعلاقات والصيغ الادارية للدولة عموماء .

ان التقويم الموضوعي المستند الى ضرورة توفير كل من الحماسة والميدئية والكفاءة سيؤدي الى تتوير الادارة وتحقيق مسارها الصحيح وطبقا لذلك فان الرفيق القائد يؤكد ان و الالتزام وحده لايكفي مثلم تتزامن معه الكفاءة المبصرة والقادرة على التصويب لاصالية او تحقيق المدافها و

ان عملية الربط الفعال بين الادارة والاقتصاد في فكر الرفيق القائد قد اخذت ابعادا متعددة ووسائل تعبير مختلفة تميزت بعلمية التفكير ومنهجيته ومرونته الفائقة في تقوير كل جوانب الاقتصاد واستخدام كافة الوسائل المتلحة واستنباط الجديدة منها.

ان التفكير الاقتصادي للرفيق القائد قد اتسم بهذا المجال بالإصالة والتنوع والبحث عن الوسائل الجديدة ممكنة التطبيق ومن توجيهاته في هذا المجال هو التوجيه الخاص بشان المخاطبات الورقية الى الوزارة من هم بدرجتهم والتسلسلات اللاحقة لهم حيث اكد فيه على ضرورة مغادرة الوسائل التقليدية في المخاطبات (الورقية) واستخدام وسائل الاتصال السريعة الفعائة وذلك للاختصار بالوقت وهو العنصر الاهم في العملية الانتلجية حيث اكد بأن ، تاخير رد الفعل بين الجهة الإعلى والجهة الادنى في العمل ساعات أو أياما أو أسابيع أو أكثر من ذلك ، فانما يمثل هدرا الفرص ، وهدرا اقتصاديا لما تجود به العملية الانسانية وفق فعلها الصحيح المؤقت توقينا صحيحا خلال الزمن الضائع ومن ذلك في طبيعة الحال العملية الاقتصادية ،

ان جهود الرفيق القائد في ربط العملية الادارية بالاقتصاد لاتقف عند حد معين ووسائل الربط والتفاعل مختلفة عما سبق الاشلرة اليها وان مجمل العمليات او الإجراءات الناتجة من الثورة الادارية وبصفة خاصة اجراءات التعامل مع الغائضين واعادة تنظيم اجهزة الدولة والمتمثلة بالغاء العديد من الدوائر او دمجها او تأسيس اخرى بديلة هي وسائل تصب في اتجاه زيادة فعالية الاقتصاد متطوب الانتاج.

### البعد الانساني لعملية البناء الاشتراكي

ان السمة الرئيسية الثالثة المميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد هي انسانية البناء الاشتراكي والتي تعني الاهتمام بالجوانب الانسانية للفرد في عملية التنمية والبناء الاشتراكي حيث تشترط فيها كافة الاجراءات والعمليات المصلحبة لتنمية الاقتصاد عدم تقاطعها في اية مرحلة محددة مع الجوانب الانسانية للفرد والمجتمع اللحاضر والمستقبل وليست على حساب الفرد لصالح المجتمع العكس وانما الاهتمام المتوازن بتحقيق حرية الفرد والمجتمع أفغاهية الفرد وسعادته هي بالنتيجة تحقيق لرفاهية وسعادة المحتمع .

ان اعتبارات كون الفرد وسيلة وغاية التنمية والبناء الاشتراكي في فكر الرفيق القائد مع تاكيده على رفض المبدأ الميكافيلي الذي تبرر فيه الغاية الوسيلة ، وقد حدد خصوصية متميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد تتمثل في انسانية النظرة والتفكير وعلمية المنطق والذي يهدف الى تحقيق ثورة حضارية يتحد فيها التراث العربي مع المعاصرة والمتمثلة بالانفتاح على التجارب العالمية ، ان هذه النظرة الاصيلة قد جنبت عملية التنمية والبناء الاشتراكي التضحيات التي تحملتها تجارب البناء الاشتراكي في بلدان النظريات الجاهزة والجمود العقائدي للفكر الماركسي حيث سادت عملية التضحية بالفرد لصالح المجتمع ، وكذلك سيادة التضحية بكل من الفرد والمجتمع لمرحلة معينة لصالح المراحل اللاحقة ، اي عبدا التضحية بالجيل الحاضر لصالح سعادة ورفاهية الإجيال القادمة والتي تمثل من مضمونه الثوري الانساني .

لقد اكد الرفيق القائد صدام حسين هذه النظرة الإنسانية في حديثه في ملتقى حزبي بتاريخ ٢٥٧٨/٢/١ حيث قال ، ان الاشتراكية في نظرة حزبنا فلسفة متكاملة للحياة بكل عناصرها الرئيسية وليست معالجات وحلولا اقتصادية فحسب ، وبذلك نتجنب خسارة الانسان الذي هو غاية التطبيق الاشتراكي» .

ان النظرة الانسانية في فكر القائد تتجسد بصورة أوضح في حديثه في الاجتماع الخاص لبحث المشاكل المتعلقة بالتعلونيات الزراعية بتاريخ ١٩٨١/٤/٢٢ ، والذي اكد فيه ، طالما هو الجوهر ان الإنسان يعيش سعيدا في مجتمعه مصان الكرامة والحرية ومشبع المعدة ومشبع الانسانية ... ليس معدته فقط تكون شبعائة ، وأنما يجب أن تكون أنسانيته راضية .. وأهم شرط في أنسانيته لايكفي الرضا النسبي المقارن على أسلس الحالة السابقة وأنما هي الحالة التي تتفجر بها طاقة الانسان وأبداعاته ،

ان البعد الاخر في فكر القائد والذي يجسد النظرة الانسانية لعملية البناء الاشتراكي هو حالة التعبير في انها تعني عدم فرض ايت صيغة يرفضها الشعب ولايتبناها ، حيث ان فرض الصيغ بالقانون غير المقنع وبالقوة على عكس قناعة الشعب يعني افراغ صيغ التطبيق والبناء الاشتراكي من انسانيتها ويظهر هذا جليا في حديثه ، ولكن بعد كل هذه المسيرة العظيمة وبعد هذا الدور القيادي الواضح لحزب البعث العربي الاشتراكي لابد ان يكون الذي يرفضه الشعب يكون حالة غير صحيحة في منهجنا الاشتراكي وليس هناك اي تبرير اخر مقبول يطرح بخلاف هذا الكلام ،

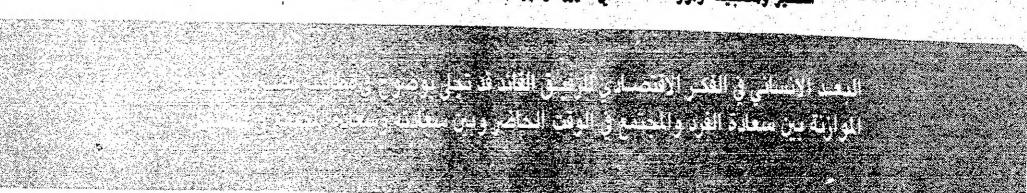
ان عملية تأكيد اهمية تحقيق انسانية الفرد من خلال نشاط كل من القطاع الاشتراكي والخاص قد عدده الرفيق القائد في وقائع المؤتمر الصحفى الذي عقده يوم ١٩٨٠/٧/٢٠ حيث قال سيادته ونحن نؤمن أن النشاط الاشتراكي بدون نشاط خاص غير قادر على-اسعاد المجتمع وغير قادر على تلبية الحاجات الانسانية للمجتمع .. يستطيع أن يشبع معدة الانسان ولكن لايستطيع أن يرضيه ، . كما يؤكد الرفيق القائد هذا الاتجاه في حديث اخر تناول عملية تنشيط القطاع الخاص جنبا الى جنب مع القطاع الإشتراكي من اجل تحقيق انسانية الفرد ورفاهيته وسعلاته حيث يقول سيادته ، وفي رأينا أن من يقول بالإمكان الاستغناء عن النشاط الخاص انما ينطلق من نظرة مبتسرة ، لذلك فمن غير الممكن ان تشبع الحلجة الانسانية مكاملها عن طريق نشاط اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي المرتبط بهذا النشاط وحده ، وانما بامكاننا اشباع البطون عن طريق النشاط الاشتراكي واجهزة الدولة وامكاناتها ، ونحن لانتشد اشباع البطون وحدها وانما ننشد اشباع الحلجة الانسانية بكل مستجداتها المطلوبة لهذا الغرض .. وأن نوفر الظروف المناسبة وكل مايلزم لتفجير طاقات الانسان ونشاطه المبدع والمتجدد على نطاق واسع وعميق ، .

ان البعد الإنساني في الفكر الاقتصادي للرفيق القائد قد تجلى بوضوح في مطالبته بضرورة تحقيق الموازنة بين سعادة الفرد والمجتمع في الوقت الحاضر وبين سعادته وسعادة المجتمع في المستقبل ، حيث رفض التضحية بالجيل الحالي من اجل جيل المستقبل وانما اشترط ان تكون سعادة الجيل الحالي اساسا لبناء رفاهية قائمة على اساس متين للمجتمع في المستقبل .

ان عملية التنمية في القطر تتم بمنظور ياخذ بالاعتبار الامد المستقبلي لهذه العملية بحيث تقوم على اسس تضمن عدم التضحية بالجيل الحاضر من اجل جبل المستقبل او بالعكس حيث ذهب الى فعل ذلك الكثير من التجارب العالمية في العالم الراسعائي ، حيث ذهب ضحيتها الفرد بالدرجة الاسلس وكذلك في العالم الاشتراكي حيث العمل من اجل ضغط الاستهلاك لصالح التراكم ومن خلال شد الاحزمة على البطون .

ان عملية الموازنة في استثمار الموارد النقطية لتحقيق التنمية ونصلاح كل من الجيل الحالي وجيل المستقبل ، يؤكدها الرفيق القائد بقوله ، في الوقت الذي تجعل هذا الجيل سعيدا ، عليها ان ترى حقيقة الاجيال القادمة في هذه الثروة ليس بما تبقيه مكتنزا في باطن الارض وان اقتضت بعض الضرورات ذلك ، وانما هو ان نقدم للاجيال القادمة امة قوية مقتدرة تقنيا وتحتل مكانة لائقة ومتقدمة بين الامم ،

علية الربط النعال بين الادارة والاقتصاد في فكر الرفيج القائد اختت ابعادا متعددة وومائل تعبير مختلفة تميزت بعلمية التفكير ومنفجيته ومرونته النائقة في تثوير كل جواف الاقتصاد واستخدام كافة الومائل المتاحة واستنباط الجديد منها



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسن برقبة تهنئة الى انسيد فومى فونجيفشت رئيس جمهورية لاوس الديعقراطية الشعبية وكالة لمناسبة العيد الوطني لبلاده. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة فومي فونجيفشت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية وكالة .

غناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية يسعدنا أن نبعث لسيادتكم بالتهائي الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب لاوس الصديق التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا التطور

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد اندريه كولنكبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى لمناسبة العيد الوطنى لبلاده. وفي ما يل نص البرقية .

سيادة الرئيس اندريه كولنكبا رئيس جمهورية افريقيا

لمناسبة العيد الوطنى لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية افريقيا الوسطى التقدم والرفاهية ولبلدكم

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

### الرفيق عبدالمجيد الرافعي يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



وضع الرفيق عبدالمجيد الرافعى عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح امس اكليل زهور القيادة القومية للحزب على تصب الشهيد لمكاسبة يوم الشهيد .

### نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

### اعضاء القيادة القطرية للحزب وامين سرفرع الرشيد العسكري يقادون شارة الشبهيد لعوائل الأكرمين في المحافظات

محافظة البصرة الباسلة

واقدم احتفاء بالناسنة استيل

بتلاوة من ايات الذكر الحكيم وقراءة

سورة الفائحة ترحما على ارؤاح

شهداء معركة قلاسية مندام

والقبى السرفيق عبسدالسغشي

عبدالفقور كلمة في الشجمع الحاشد

الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء

قيادة فرع البصرة للحزب وعوائل

الشهداء نقل في مستهلها تحيات

واعتزاز السيد الرئيس القائد صدام

حسين لعوائل الشهداء من أبناء

وقال أن نصب الشهداء الإيرار من

ابطال القوات المسلحة التي اعتلت

قواعدها في شارع الشهداء بعديثة

البصرة وهي تثنير الى مصادر الشر

والعدوان ستبقى منارا للاجيال لكي

تواصل عنفوان أنتصارها وشموخها

للدفاع عن العراق والامة العربية

مشيدا بتضحيات ابناء البمبرة

الباسلة وصمودهم الاسطوري خلف

قائد النصر والسلام السيد الرطيتن

ونيابة عن السيد الرئيس القائد

صدام حسين قند الرفيق عبدالحسن

راهى فرعون عضو القيادة القطرية

مِنْ سِر مكتب تنظيم القرات لجزير

البعث العربي الاشتراكي شمارة

الشهيد لعوائل شهداء مقاتل الجيش

واقيم احتفاء للمناسبة حضرد

السيد كاظم بطين ظاهر محافظ

القلاسية والرفاق أمين سر واعضاء

وبدا الاحتفاء بتلاوة معطرة من

اهتمام ورعاية السيد الرئيس القلاد

صدام حسين بالعتبات المقدسة

كما عبر عن امتنائه لتخصيص

مقاعد للطلبة التشاديين في جامعة

صدام للعلوم الاسلامية والمعهد

كما التقي السيد عبدالله فأضل

وزير الاوقاف والشؤون الديثية امس

بالسيد ان باستديال رئيس جمعية

الصداقة العراقية المورشيوسية الذي

يزور بغداد لحضور فعاليات مهزجان

وجرى خلال اللقاء بحث سبل

لربذ الشنعرى العاشر

العالى لاعداد الإلمة والخطباء .

والمؤسسات الدينية

قيادة فرع القادسية للحزب

الشعبى من ابناء محافظة القلاسية

القائد صدام حسين في دجر العدوان

مدينة المدن الاماجد

نهابة عن السبيد الرئيس الغائد صدام حسين فلد الرفيق حسن على عضو القيادة القطوية امين سر مكتب تنظيم الشمث لحزب البعث ألعوبي الاشتراكى شارة الشهيد لعوائل الشهداء عن عقاتل الجيش الشعبي في محافظات الثاميد واربيل والسليعانية

واقيد احتفاء للمناسبة حضره السيد عدنان عبدان مكافظ التأميع والرفاق امن سر واعضاء قيدة فرع التاميم للحزب بدأ بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيد وقراءة سورة الفائحة على أرواح الإكرم منا جميعا

شهداء قادسية صداه المجيدة والكى الرفيق امين سر فيادة فرع التاميم للمحزب كلمة انساد فيها يتضحيات الشهداء وعطانهم السخي من اجل الدفاع عن الوطن الغائي واستحقوا الشهادة من اجل رفعته

وعبرت عوائل الشهداء عز شكرها

الاشتراكى شارة الشهيد لعوائل

الشهداء من مقاتل الجيش الشعبي

في محافظتي المحافظة الاولى لليلوي

والإعمار

وامتنانها للرعلية الكريمة التي وحضر حفل الثقليد السيد طاهر تحظى بها من لدن السيد الرئيس القائد صداء حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية والقداء في سبيل عزة وشموخ العراق ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق حسن على عضو القيادة الفطرية امين سر مكتب تنظيد الشمال لحزب البعث العربي

واقيد احتفاء بالمناسبة بدا بتلاوة من ايات الذكر الحكيم ثم الوقوف لقراءة سورة الفنتحة ترحما على ارواح شهداء معركة فأدسية صدام

والقى الرفيق عضو مكتب تنظيم الشعار امين سر قيادة فرع نينوى للحزب كثمة مكتب تنظيم الشعال اشار غيها ألى أن الشهداء هم طليعة المضحين باغلى مايعلكه الإنسان الذبن عضروا بدملتهم الترى دقاعا عن الارض والعرض القد كتبوا بالدم عز والعرب ونصر العراقين على عدو الله

توقيق محافظ المحافظة الاولى نينوي واعضاء مكتب تنظيم الشمال واعضاء ليدات الفروع في نيثوى والموصل ودهبوك لحزب البعث أنعسرني الاشتسراكسي وعسوائسل

صنأة حسين قئد الرفيق عبدالغلى عبدانعفور عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب النوم شارة الشهيد لعوائل الشهداء من مقاتل الجيش الشعبي من ابناء

# حماهير سرستك وزاويته تحيى السيد

حيت جماهير سرسنك وزاوينة السيد الرئيس القائد صدام حسين والمنجزات التي تحققت بفضل سيلاته لجميع أبناء العراق.

الرئيس القائد في تجمعات الفرح

وباركت في برقيات رفعتها الى سيادته خلال تجمعات فرح اقيمت وقالت أن حناجر أبناء العراق هناك انتصارات أبناء العراق ودورهم التى تهتف باسم القائد المنصور في تحقيق السلام وعمليات البناء

والتعبير عما تكنه القلوب من حب

المنتصر وعزته وحاضر الامة العربية رعاية القاصرين تباشر بتوزيع

باشرت دوانر رعاية القاصرين بثوريع دفاتر حساب القاصر في بغداد سيكون مشابها لاستعمال دفياتر النوفير حيث ستسحب في نهاية كل

لتؤكد حبها وولاءها المطلق لسيادته واعتزاز وفرح

دفاتر حساب القاصر في بغداد

وعدد من المحافظات التي تم الانتهاء من اعداد وتنظيم الدفاتر فيها . عام فاللدة لاتقل عن النسبة التي

تعنجها المصارف في العراق لودائع التوفير وتضاف هدد الفوائد الى

واكدت وقوفها خلف قبادته الحكيمة من اجل بناء العراق العظيم

وقال مدير عام دانرة رعاسة القاصرين لوكالة الإنباء العراقية ان الدانرة طبقت ١٠٠ الف من هذه الدفاتر التي ستسهل للقاصر معرفة

رصيدة وعملية السحب والإيداع واضاف ان استعمال الدفتر

### التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس

بالشيخ البدوي امام المسلمين ورئيس لجنة الفتاوى في تشاد وثمن الشبخ البدوي خلال اللقاء الذي حضره سفير تشاد في بغداد

بتعزين مسيرة العمل الاسلامي للعلوم الإسلامية

تطلبة مورشيوس في جامعة صدام

توزيع ارباح شركة النصر على منتسبيها وزعت شركة النصر لصيانة

مجلس الإدارق وقام بتوزيع الارباح التي بلغت

مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة

• ٧٩ الف دينار الوكيل الاقدم لوزارة

### وزير الاوقاف يلتقى بالشبيخ البدوي

الشترك وتخصيص مقاعد دراسية

ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة

الفائحة على ارواح شهداء معركة

والقي الرفيق امين سر قيادة فرع

القادسية للحزب كلمة استعرض فيها

الدور الشرف لشهداء معركة قادسية

صدام المجيدة التي توجت بالنصر

ونيابة عن السيد الرئيس القائد

صدام حسين قلد الرفيق امين سر

قيادة فرع الرشيد العسكري للحزب

عوائل الشهداء من مقاتل القوات

السلحة في مجافظتي السليمانية

واليم بالناسية احتقاء استهل

بتلاوة ايات الذكر الحكيم وتراءة

سورة الفائحة على أزواح الإكرم منا

جميعا شهداء معركة قلاسية عبداء

والقي الرفيق امين سر قيادة فرع

الرشيد العسكري كلمة ( الاحتفاء

الذي حضره الرفاق اعضاء قدادة

القرع وعدد من القادة الضباط

العسكريين في الفيلق الاول نقل من

خلالها تحيات السيد الرئيس القائد

صدام حسين لغوائل الشهداء مؤكدا

بأن شهداء معركة قادسية صدام

المظفرة استحقوا الاحتفال بيومهم

الخالد هذا كي يبلني استشهادهم

نبراسا تستلهم منه الاجيال معاتى

وعاهدت عوائل الشهداء السيد

الرئيس القائد صدام حسين على

المغنى لبناء مجد العراق الشامخ

والتضحية بالنفس من اجل العراق

العظيم والامة العربية المجيدة .

التضمية والقداء. `

والتاميم شارة الشهيد

قلاسية صدام المجيدة

والري امس أرباح العام الماضي على منتسبى الشركة والمتعيزين واعضاء

ألزراعة والري . ....

الجامعة العربية لبعث تطورات القضية الفلسطينية التي اختتت ق تونس امص الاول .

وكان السعة وزراء الخارجية العرب قد دعوا ف ختام اجتماعات الدورة الطارئة الثي بدات يوم الصبهيوش من مسيرة السلام في الاربعاء الماشي مجلس الأمن الدول الشرق الاوسط . الى عقد جلسة ليحث تطورات

### حصول الموافقة على طلب مقاتل الاستمزار بالخدمة العسكرية لسنة واحدة

حَصَلَتُ الْمُوالْقَةُ عَلَى طِلْبُ الْعُرِيفُ الْإِحْتِياطُ فِنْجِلْنَ جِلُوبُ يوسف الاستمران بالخدمة العسكرية غدة سنند

> وكان العريف الاحتياط فنجان جلوب يوسف مواليد ١٩٥٢ والنسوب ال سرية مفاوير لواء الشاء مع الله قد الله الله الله الله علما يرجو فيه الموافقة عل استمراره في

الفدمة العسكرية بعد تسرينح

### الندوة العربية الخاصة بالتدريب المنهجى والميدائي للتعليم التقنى والمهنى العربى تعقد غدا

تبدا بوء كاد الدوة العربية الخاصة بالتدريب المنهجي والميداش تطلبة وتهاف الندوة الى توهبيع فلسلة التدريب في التعليم النقش واللهش وتحديد مفاهيمة واثواعه وتشبغيص واقعه وتعديد مجالاته وسيله واساليب اجراء عملية التقويم للتدريب وتباتل الخبرات والتجارب بين الشارعين وتوثيق العللة والعلاقة بينهم وسيلقى غائل النبوة عيد عن البحوث والدراسات يتم تسليط الضوء

من خلالها على التجارب العربية والعالمة في هذا المجل وتوطيف نتائج. عملية التلويم لتطوير الخطط الدراسية والمناهج ويشارك و الشوة معظون عن كل من الجمهورية العربية اليمنية والمِزائر وليبيا والمغرب والعويث والعزاق اضافة الى معتلين عن عدد من الملفات الغربية ذات العلاقات

### العروبة والاسلام من منظور معاص ف ندوة لفقه الشجف

تعلَّد عليهُ القله بجامعة العولة مؤتِّدرَها العلمي الخانس الفترة من يوم هُدُ وَحَتَى الْخُلُوسُ مِنَ الشَّهِرِ الْحَالِي فِي مَعْوِنِ (الْعَرُوبَةُ وَالْأَسَلَامِ مِنْ عَدْعُلُورُ معاصر) وذلك على قاعة الإدارة المعلية في معافظة الشَّعِف

وقال الدكتور عبدالاس الإعسم عبيد كلية الله أن الدعوة لد وحيد إلى أكثر من ١٥٠ شخصية علمية

وعدد من المفكرين والباهلين ، والحياف الدكاور الإعسم ان المؤتمر يكتبيت أهمية شاصة لكوثة يتناول النتائج المنطقية التي افررتها معركة فالسبة حسدام المندة والإنتصار الذي حققته العروبة والأسلام على قوى الشر والشعوبية

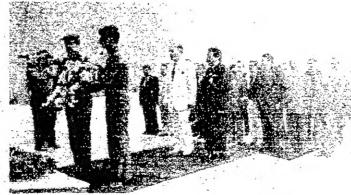
ارض العبراق ارض البرسبالات وغليم السادة العلماء ورجال والنجل والشنعوذة للك الانتصنار

مركز الادريسي للاستغفرات الهندسية بنجل تصاميم مشروعين جديدين

ول معقللة النجف وضع السيد ثابت أبد على محافظ النُحِف والرقيق أمين سرقيادة فرع النجف وامرموقع النجف اكليل من الزهور على المرعة الشهداء من ابناء المافظة ثم قراوا سورة الفاتحة على ارواح الشيداء وزار المعافظ والرفيق امين سي ليلاة قرم الحزب عددا من عوائل الشهداء وقبضا لهم الهدايث ووزع الماقظ سندات تعليه (٣٠٠) قطعة من الإراضي السكنية

بالتاسية . على عوائل الشهداء والاسرى وابتله

# مراسلو بالسيداء ودواع ، ا



دى قار

وبدات احتفالات مخافظة لأى قار بهذه المناسبة من خلال اقامة صلاة الغائب على ارواح الشهداء في دور العبادة غيما سأد الصعت أرجاء

واقيم احتفال بالناسية حضره

الثى اقامتها المديرية العامة لتربية المحافظة بعثاسية يوم الشهيد حيث قدمت فعاليات جسدت الصولات البطولية لمنسلاب القبرن العَشرينُ .

وازاع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار السشار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسبن زبنت واجهة محطة توليد الطاقة الكهربائية

الرفاق أمين سر واعضاء قيلاة فرع المرب وعدد من السؤولين في الدوائر الرسمية الذين عبروا عن أعثرارهم بالقائد المتصور صدام حسين ويطولات حنده الإماحد دفاعا عن سادة وعزة العراق العظيم ، وحضر السيد المدافظ الاحتفالية

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب المعرض الغنى الذي المأمته نقابة الفنانين بالمافظة والذي جسدت صوره عندا من الماثر البطولية لقاتلينا الإشاوس

محافظ وأسط والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب وكبار ضباط وحدات جيشنا الباسل ورؤساء التواثر والمنظمات الجماهيرية في احتفاء شعبي مهيب اكاليل من الزهور على اضرحة شهداننا الإبرار في مدينة الكوت وزاروا عددا من عوائل الاكرمين واقيمت صيلاة الغائب والتكبير من على المانن في الجوامع والسلجد وتوقفت حركة السير والمرور خمسة، دقائق ف عموم، محافظة واسط احبلالا لارواحهم الطاهرة وتضحياتهم الغالية في سبيل المطل والشعب وودوقول العواق والانة المعربية واستكفلها نجرائم

واسط

ووضع السيد كاظم نعمة سلمان

### النصب على صُغَاف شط العرب . ووضنع البرفيق عببدالغشى عبدالفغور عضو القيادة القطرية امين مع مكتب تنظيم الحذوب للحزب أكليلا من الزهور على نصب بطل القادسية الغقيد الغريق اول الركن

عدنان خيرالله . ثم قرا سورة الفائحة ترحعا غلى روح الشهيد ورفاقه من شهداء قادستة صدام المجيدة خلال تجمع كيبر رفعت فيه اللافتات التي تمجد دور الشهداء وتستنكر الجريعة البشعة للنظام الايراني باعدام الاسرى من ابطال القوات المسلحة

كعا وشبغ معثلق مجلس الشعب والاقحاد العام لنساء العراق واثملا تقلبات العمال والشعب الحزبية والمدارس اكاليل مماثلة على نصب الغريق اول الركن عدئان خيرالله ونصب القادة والأمرين من شهداء قادسية صدام المُجيدة . المثنى

ولمناسبة يوم الشبهيد نظمت قيادة غرع المتشى لحزب البعث العربي الاشتراكي مهرجانا تكريميا لعوائل الشهداء في قاعة الكرامة في السماوة

حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد عن المسؤولين وجمهور من المواطئين . وبدا المهرجان بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الإبرأر والقيت قصائد شعرية اشادت بالمواقف البطولية للاكرم منا جميعا ﴿ الدفاع عن العراق وحماية البوابة الدرقية للوطن العربي . وافنتح السيد المحافظ معرض

التصبوير الفوتوغراق للجمعية العراقية للتصوير فرع بابل لمصوري محافظات الفرات جسدت جانبا من الماثر البطولية للشهداء الأبرأر .

وقنامت شنعب الاعظمينة الحاسم وتاج المعارك وميلاد القلاد العربية والسعدون للاتحاد العام كما قامت بزيارات لعوائل الشهداء

المجلسلة ألواف الالاف من أبداد

واقيم بالمناسبة مهرجان شعري مطلبي حضرته عواثيل شهداء

> وقامت مجاميع من لجان الطلائم في فرع سعد بن أبي وقاص للاتحلا الوطني لطلبة وشباب الغراق اليوم بريارة مقابر الشهداء وقراءة سورة الفاتحة ترهما على شهداء معركة قادسته صدام المصدة كما قلمت بزيارة عوائل الشهداء

احياء عند ربهم يرزقون .

العاليات بالتاسية . والقيت قصائد وكلمات محدث بطولات الشهداء الابرار وتضحياتهم

القدم على سيأحة شادى صدام

كعا اختتعت بطولة الشهيد بكرة

وبيئوا ف خطب الجمعة عكانة الشهيد في الأسلام وأن الشهداء كما اشلاوا بالرعاية الكريمة التي

والزعارانية والكرادة وشعبة النصر والشعاسية والبربيع والشاضلة لنساء العراق قرع سعد بن أبي وقاص بزيارات لنصب الشهيد . الإكرمين وقدمت الهدايسا لاطفال الشهداء الإبرار .

البصرة

وشهدت محظظة البصرة الناسلة فعاليات متنوعة بهذه المناسبة .. فقد عَيِدُ سُلِ وَ الشَّهِيدُ وَ يُعْرِيدُ وَلِيدُ وَ السَّهِدِ وَ السَّالِيدُ السَّالِيدُ السَّالِيدُ السَّالِيدُ

الجَعْرَافِيةُ لَلغَرِعُ . واقيعت بالناسبة ركضة الضاحية للطلبة من مندي الطيران الى مقر الفرع ونظم القرع صباح امس مشاقلوات تقاهية داخيل اللحائل الاتحادية والطلائع والشباب كرست لشرح دور الشهداء ﴿ تَحَقَّيقَ النَّصَر

والاسرى والمفقودين ضمن الرقعة

واشاد السادة خطساء واثمة الجوامع في بغداد اليوم بقيمة الشهادة ومنزلتها عند الله سبحانة

تحظى بها عوائل الشهداء من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . ونظمت شعبة الاعظمية في قرع سعد بن ابي وقاص لحزَّب ألبعث العربي الأشتراكي ندوة لعوائل الشهداء ضمن الرقعة الجغرافية للشعبة قدم خلالها اطفال الرياض

السخية دفاعا عن ارض الوطن

احتفى العراقيون امس بذكرى الاكرم منا جميعا ذكرى شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذبن جادوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن الوطن

الاثماد وعائلة الشهيد .

وتم قجر امس التكبير في الجوامع وقرعت الكذائس اجراسها واقيفت ضلاة الغائب على ارواح الشهداء ق الجوامع والكنائس وتوقفت الحركة في جميع مرافق الحياة في الساعة الثامنة صباحا وسلا الصبعت لمدة

وغزته وكرامته

### بغداد

فقد وضع ممثلو المنظميات والإشطدات المهنية والشعبية صباح أبس أكاليل من الزهور على تصب الشهيد لمناسعة يوم الشهيد .

والقومية الثقدمية اكليلا من الزهور كما وضبع معثلا الحزب الديمقراطي الكبردستياش والحبرب الشوري الغردستاني اكليلين من الزهور . ووضع معثلو الجماهير الفلسطينية ن بغداد اكليلا من الزهور ووضع رثيس الاشعاد الوطئى لطلبة وشباب العراق اكليلا من الزهور .

كما وضع ممثلو الاتحاد العام

فقد وضع معثل الجبهة الوطئية

نسباء العراق والاتحاد النسائي العربى العام والاتصاد العام للمعسات القبلاحسة واتصاد المبناعات الغراقي والاتحاد العام التعاون اكاليل من الزهور على نصب الشهيد لهذه المناسبة .. ووضع ممثل الانتحاد الوطئي

ووضعت الإتصادات الشعبية الطبيطينية اكليلا من الزهور كما وضع ممثلو نقابات الاطباء واطباء الاستبان والمعلمين والصيادلية والإطباء البيطريين والجمعية

العراقية للتصبوير اكاليل من

لطلبة مصى العربية اكليلا من

واقامت مدرسة الاعداد الحزبي في فرم صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا ضم عددا من الكتب والجداريات والنشرات المناسبة موم الاكرمين . وقال الرفيق صالح الدايش مدير الدرسة أن هذا المعرض يعثل الحالة التي لابد منها املم كل عراقي

البطولي دفاعا عن الأرض والكرامة. والمتع وللس في ع مدام الاتماد الودائي نَطلبة وشيق الدراق اسعى

للاحتفال بتضحيات الاكرمين وجهادهم

### العراقيون والعرب احتفوا بذكرى الاكرم منا جميعا .. امس المحافظات الشي اقيمت لابضائهم



وفي معافظة ديالى شهدت المعافظة رضع الشعارات والسلافتات عملي واجهات الدوائر والدارس ومقرات المنظمات الشعبية وقامت وفود تمثل المظمات المزبية والجماهيرية بزيارة تقبرة الشهداء في المقدادية

ووضعت أكليل من الرهور على غيرجة الشهداء الإبطال ، وعلنت غرق النشاط الريغي الشعب الإثمانية التلبعة للأثماد العلم لنساء العراق فرع بنيالي تجمعات ( كالة القنية الماللة تثلوات المعائى السامية لهدا اليوم الافر ودور الشهيد في الدفاع عن

البوابة الشرقية للوطن العربي من الغُرَّاةُ الإشرار . وكرم اتحاد نقابات عمال معافظة ديال بالناسية (٧٠) عائلة مِنْ عِوالل الشهنداء والأسرى والفقبودين بالمائلة اعتزازا بتضميات ابتائها في دخاعهم العادل والمشروع عن هياض الوطن وكرامة الامة

وتغلم الالحاد الوطئى لطلبة وشبياب العراق فرم ديال مياريات ثقافية أ اللجان الإثمانية بالماللة كرست لشرح ماثر ويطولات الشبهداء الأبرار وهم يدافعون عن حاض العراق ومستقبل احياله .



كريلاء وفي معافظة كريلاء البعث فجر امس ل عنوم المعافظة منلاة الفائن على ارواح الشهداء وعلت اصوات التعير و ماذن الروضتين المسيئية والغيمانية المغيرتين والسناجد والجوامع وثوقفت المركة وسأد المنعت الثام غدة غبس يقلق اجلالا

شهداء معركة قلاسنية صندام المهيدة ق مبيل الوطن . وزيئت وردة الشهيد سنور ابناء المسافظية ورفيعت السلافتيات والشيعارات اللن مجدت الشهداء ويومهم الخالد ورفعت منور السيد الرئيس القائد صداء حسن ووقف زوار العصات اللاسة المتواجنون في رهاب مرادي الإمام المسين والحيه الغباس عليهما السنلام بكل خشوع لقراط سورة

واكبارا للدماء الزانية التي جاد بها

الفلتحة على الإجسة الطاهرة التي رفعها الله في عليين وايتهلوا الى الله العل القدير أن يعفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ونظنت الغرق والقنعب المزيية مهرجانات غطابية وشغرية بالثابيية وقانت بزيارات لعوائل شيدائنا الابرار بهذه المنسبة .

الثاميم وفي محافظة التاميم استهل خواياء واثمة السلجد والجوامع خطية الجمعية بالماديق عن اعسة الإستشهاد في سبيل الوطن . واشاروا ف احليثهم إلى الدور النطول والتضبيات المسام الثي لنعها شهداء معركة فإنسفة أمندام المجيدة الدفاع عن المعسات الاسلامية الوطنية والقومية وحملية

الدين في خطيهم الدواقع الإجرامية لحكام طهران بالثراقهم جزيمة اعدام الاسترى العبراقيين العبول من النجف

# ق برقية للسيد الرئيس القائد

7\71\PAPI

### مؤتمر اتحاد الاجتماعيين العرب يشيد بالمتجزات الكبيرة ف مجال التحرير والبناء

وقع الشاركون في المؤتمر الثاقث لاتحاد الاستماعيين العرب برقية الى

السيد الرئيس القائد عندام حسين في ما يلي تعنها. العرب وعلى امتداد ساحة الوطن لسيد الرئيس القائد صدام حسان العربي ومن خلال اتحاد الاحتماعيين رئيس الجمهورية العراقية العثرم العرب هم القوم الفاعلة الله حانب شرف كبير لذا ولكل الاجتماعيين شعبنا التي سيكون لها تاثير فاعل في العرب أن تحتمن بغداد التأريخ مواجهة الإعداء وكل الجالدين على والحضنارة والسلام مؤثمرنا الثالث براث هذم الأمة التي تحقضته بغداد. الذي رعاد سيبادتكم ومشاركتهم العروبة بغداد التارسخ بغداد يلتتداب السيد وزير العمل والشؤون

الحضارة بقداد الرافدين .

وَنْعِلْنُ مَجِدُدا وَقُولُنَّا أَلَى جَانَبِ كُلَّ

موقف شجام وقفه العراق المنتصر

مَنْ لَجِلَ تَعْلَيقَ القرار ٥٩٨ الصادر

عن الأمم المتحدة ولابد من تطبيقه

نمسا وروحا ونطالب المنظمات

النفريية والبدولية أن تمارس

مسوولياتها الانسائية والتاريخية ق

الضغظ على ايران لبلاستجابة

للمُبِادِرَاتِ الإنسانية في التبادل

الشامل والمعريع لاسرى الحرب دون

كما نشكر فيكم الواقف اللومية

الكبيرة من أجل أن تأخذ الامة

العربية مكانتها الطبيعية ف المجتمع

إدامكم الله لشعب العراق الشقيق

والامة الغربية قلندا ببعث الامل

قيد او شرط ...

بغجر جديد

واسمحوا لنا سيادة الرئيس ان شرقع للقامكم الكريم ولشعب الغراق الابي ولجيشيه الجسور البطل تقديرنا واعتزازنا لا تحقق للعراق الشافخ من خلال قيادتكم التاريخية سواء إ مجال معركة التحرير ومعركة النثاء التثموي والحضاري التي يشهدها الغواق الشقيق ( اعفان مدينة البمترة الباسلية والبناء الشامخ الذي تحقق في مذيته الفداء ويواية النصر العظيم الذي هو تاكيد لاصلفة هذا الشعب فنورة التاريخي والريادي والذي خلق صورة مدهشة للعالم اجمع سواء في مجال الحسم

والسلام العادل والمشرف او من خلال البناء العظيم لعراق العروبة والبطولة .... ونحن نختتم مؤتمرنا الثقث على

العسكري وتحقيق النصر المؤزر

### والسلام عليكم ورحمة اللبه ارض السلام فانتا ننتهز هذه الغرضة وبركات " الاجتماعيون العرب لنعرب لسيادتكم بان الاجتماعيين ألسيد طارق عزيز يعود

عاد الى بخداد عُجَر امس السِيد طارق عَرْيِرْ نائِبِ رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد أن رأس الوقد العراقي ألي اجتماعات الدورة الطارئة لجلس

الى يغداد قادما من تونس

القفسة الفلسطينية والصبراع العربى الصهيوني وموقف الكيان

أغوائه مذة ستة أشهر تحية للسيد الرقيس القائد حفقاه الله وثلاثة

الثنهن يتمية للعلم العراقي وثلاثة الليهن المنية السنيد وزير الدفاع .

كثني فلدوب والسوداء التعليم التلاني والمهنى في ألوطن العربي والتي بدهمها الاتحاد العربي للتعليم التلني بالتعلون مع مينة المعاهد اللنبة

الذي اثبت بما لايقبل الشك الترابط الحي بين العروبة والاسلام عكس مايدهي أعداؤهما الذين يحاولون وفكرية وفلسفية لحضور جلسات هذا للؤتمر الذي سيناقش ٢٠ يحثا الإسامة الى العروبة والإسلام في أن لعدد من اسلادة الجامعات العراقية

عنا أنَّ المؤتمر سيؤكد في بحوثه ومناقشاته هوية الفعر العبريي المعاصر الذي هو فكن عربي اسلامي منفتح على الحضارات الإنسانية ومتفاعل معها تفاعلا ايجابيا مثمرا ويذعر أن هذه النبوة من النشاط العلمي الاول للطية بعد شول الدكلور الاعسم لعمليتها مؤخرا

والكهربائية لوقع المشروع محتب مندوب والسهران من جانب الحر انجس المركن الدواسات والتصاميم الأولية لبني انجر فركز الادريس للاستثنارات مديرية الحدود في محافظة البصرة الهندسية التابع لوزارة الإسكان مدينة المدن والذي سيشيد على والتعمير الخيسات الاستكبارية مسلعة الفي على عربع من أصل سنة الهندسية كافة في محيل أعداد الاف عثر مربع خصمين للمشروع ، التصاميم الهندمية والمواصفيات القنية وجداول الكنيات لاعمل الطرق ومواقف السيارات لوقع الإعدانية الزراعية ف اليوسفية

وتشمل البداية عرضاً اللدارة. وقاعات للاجتماعات الرئيسية وقاعة للتوجيه السياسي ومطعما وقاعلت اضافة الى انجاز كافة اعدال الشبكات منام للضبط والراتب بالاضالة ال الخارجية للاعمال الهندسية الصحية

# البيان الختامي لمهرجان المربد الشعري العاشر الحربديون يعبرون عن اعتزازهم بالنيادة الفذة للرئيس النائد صدام حمين الاشلاة برغبة العراق الصادقة في التوصل الى سلام شامل ودائم مع ايران

نص البيان الختامي لمهرجان المربد الشعري العاشر

برعاية كريمة من لدن السيد الرثيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وبحضور ممثل سيلاته الاستلأ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام .. انعقد في يغداد الحقيارة والمجد . وفي طل رايات النصر والسلام مهرجان المربد الشعري

العاشر بين ٢٨ ربيع الثاني و ٣ جمادي الاولى عسام ١٤١٠ هــــــ

الموافق لليوم الرابع والعشرين من تشرين الثاني والاول من كلنون الاول . ١٩٨٩ م ليشهد تواقد المواكب الشعراء والادماء والبلحثين والمثقفين من انحاء الوطن العربي والعالم . فتفتح بغداد السلام ذراعيها حبا (وشوقا) لتحتضنهم وهم ينشدون ويكتبون لغد الامة العربية الوضاء ومجدها متوزعين سوح عراق صدام حسين حضورا ومشاركة ف قاعات الشعر والدراسة مبتدئين لقاءهم ق الغاو ... مدينة الغداء ويواية النصر العظيم ليباشر الهرجان اعماله في مدينة بغداد ويعقد بعض حلساته في مدينة بابل التأريخية بينما تتسع خيمة المربد لتشمل الجامعات والمؤسسات الثقافية في الداء القطر

واذ تحضر وفود مهرجان المربد العاشر بغداد الذى قرضته ارادة العراق في ظل قيادة أين الامة العربية صدام حسين يشيد المشاركون بمنجزات التجربة العراقية لاعلى صعيد تحقيق منعطف جلسم في تكوين اليقظة العربية الحبيثة حسب بل في بناء الانسيان الجديد ثقافة وتكوينا وتطلعا نحو مستقبل رُاهِر مشرف .. كما انهم يعربون عن اعتزازهم الكبير لماحققه بائي فهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ارساء القيم الجديدة التى يتشكل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشهد اعفار البصيرة مدينة المدن في ايلم التصر والسلام فانها تجد في رحاب العراق حاضرة الامة العربية مشرقة تتفتح ثقافة مزهرة طموحا معتزين ابلغ الاعتزاز بما يرونه في تجربة العراق من اقتدار وعزم طيلة سنوات الحرب وبما قدمه من تضجيات عظيمة ترسم لهذه الامة مسارها في التحرر والانعتاق والنصر مؤكدين قيمة هذه التجرية الفريدة في الفريد بين المواجهة المسلجة والبناع المعرفي في ميادين الحياة كافة

واذ ينعقد المربد ألعاشي في ظل السلام والغاو مديئة الفداء وبوابة النصر العظيم في تحد واضح لكل قوى الشر والعدوان التي تريد لهذه الامة التبعية والاندحار ولم تكن أرادة بناء الانسان وتحويل المجتمع تحويلا نوعيا غير وأحدة من نتائج التجربة العراقية الغذة التي يحق لنا نحن العرب أن نعدها درسا بليغا في صباغة الحاضى والمستقبل

وعلى الرغم من أن العراق يعضي في ارساء دعائم التحولات الكبيرة طيلة هذه السنوات الا انه مؤهل لاكثر من ذلك في ظل طُروف استقرار صحيحة ييسرها سلام حقيقي شامل وعلال كالذى يدعو اليه العراق دائما ويؤكده قرار مجلس الامن المرقم

واذ يهنىء المشاركون في هذا المهرجان العراق على انتصاراته يشيدون برغبته الصادقة في التوصل مع ايران الى سلام شامل ودائم ويؤكدون حقوق العراق التأريخية الثابتة في شط العرب وسيادته الكاملة عليه كونه شطا عربيا (عراقيا) ويؤيدون مبادراته في تنفيذ القرار ۹۸ م ..

ويحثون الجانب الايراني على التجاوب مع هذه المبادرات والسيما مبادرته الأخيرة الخاصة بتشكيل خمس لجان على مستوى الخبراء والفنين تجتمع في بغداد وطهران بالتناوب لبحث جميع عناص النزاع بين البلدين خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر .. تعهيدا لعقد اجتماع بين وزيري خارجية البلدين دون استبعد لقاء على مستوى اعلى يحضره الامين العلم للاهم المتحدة في مكان وزمان يتفق عليهما .. وهم يجدون في هذه المبادرة جدية ملموسة في السعي من أجل السلام .. واختصارا بينا للوقت كما يجدون فيها اساسا صلبا لانهاء النزاع بين البلدين واقرار حقوقهما المشروعة .. ويؤكد المشاركون في هذا المهرجان ضرورة أن تعي أيران خطورة استمرار الحال على ما هو عليه بين العراق وايران ويطالبونها بان تدرك ضرورة اقلمة علاقة حسن جوار حقيقية مع العراق ومع الامة العربية جمعاء والتخلي عن اطماعها في الوطن العربي ارضا ومياها وعن التدخل في شؤونه الداخلية والتعليش مع الامة العربية في سلام وامن واستقرار، وأن يؤطر ذلك اتفاقية سلام حديدة

بين العراق وايران . ونظرا لكون قضية اسرى الحرب تضية انسانية تحكمها اتفاقيات



دولية معروفة يحث المشاركون في المهرجان الجانب الايراني على التجارب مع العراق ومع اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تطبيق التفاقية خنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ واطلاق سراح اسري الحرب لدى الطرفين جميعا وفورا وعدم استخدام قضية الاسبرى ورقة للمساومة

واذا كان المساركون يرون الساحة



والاعلام المختلفة التي يتيحها القطر العراقى امام المشاركين للتعبير الحر عن افكارهم وامانيهم وتطلعاتهم. ويثنى المشاركون على هذه الرعاية الكريمة للثقافة العربية ويحيونها كما انهم يعدون تشريع جائزة صدام للاداب وتكريم القائزين بها من مفكرين ومبدعين ضمن فعاليات المهرجان بمثابة تعزيز حقيقي لحرية الثقافة القومية ولمكانة المبدع والمفكر والمثقف في حياتنا العربية

واذ تنعقد الحلقة الدراسية على



الى تحرير المواطن الخربي من تبعث الست والتخلف فانهم يحيون انتفاضة شعبنا العربى الفلسطيني ونضاله الباسل من أجل أسترداد حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمته القبس بقيادة منظمة التحريس القاسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفاسطيني كما ينظرون بقلق بِقَعْ الى مليجري في لبنان مؤكدين لزوم انسحاب القوات غير اللبنانية عن التراب اللبتائي بما يوطد استقلاله ووحدته وعروبته ليبقى ليتان مثارا مشعا في السلحة

وادراكا من الشعراء والكتاب العرب لطبيعة مليجري من تحول في العالم على اصعدة يني السياسية والفكر والثقافة ومانطمح اليه الشعوب من تطور وتطلع فعل الى معارسة ديمقراطية حقيقية لابد من تاكيد حقيقة ائتا لسئا معزولين عما يجري في هذا العظم .. الامر الذي يحتم علينا التقائيل مع هذه التحولات بما يتيح لمواطننا العربي اثدات حضوره التأريخي الفاعل وبعا نسدد خطاه نحو عطامح شعبنا

العربي على الامتعدة كافة . وانطلاها من هذا الادراك وتمشيا مع روح العصر يرى الشاركون جملة من المُديء التي يتبغي ان تسود في الإجواء العربية ليتحلق امل الشعب العربي في الحرية الحقيقية والحياة الانسائية المناسبة وهذه المبادى

اولا .. تعميق المنهج الديمقراطية فكرا ومعارسة جما يضمن حقوق الإنسان ضعانا حليقيا مسريحا والمض قدما في عملية تحديث للجتمع

والمطبوعات العربية .

رابعا .. شعزيز الامن القومي العربي بما يتيح للوطن العربي توفير المستلزمات السياسية والعسكرية والاقتصادية والفكرية وتوظيف موارده نحو الاعمار والبناء والتطور والتقدم خدمة المواطن العربي وفي هذا الميدان يحيي المشاركون قيام مجلس التعاون العربى كما يحيون اتحاد دول المغرب العربي اللذين يشكلان مع مجلس التعاون الخليجي ركائز مهمة في تعزيز الامن القومي منبهين الى ماقد يحال من مؤامرات في وجه هذه الهياكل مما يدعونا الى مزيد من

المربد باعتزاز بالغ ازاء تجربة المربد ذاتها بصفتها تؤسس لحرية الابداع والحوار والتعبير فللربد يمسح كل عام صوت الحرية للامة العربية وملتقى المثقفين العرب يتبادلون فيه المعرفة القومية يتناجون خلاله في مختلف الشؤون الفكرية والإدبية والعامة ويطرحون من داخله الثقافة

ويشعر المشاركون في مهرجان

شائه ان يحول دون لقاء المثقفين العرب في المنتديات واللقاءات والمؤتمرات في اقطار الوطن العربي والسعى لفتح الحدود امام الكتب

الوعي والتضامن والسعي الحثيث شحو دعم كل ما من شأنه تعزيز

خامساً .. مواجهة الفكر الشعوبي والطائفي والتصدي للمحاولات كافة التى تستهدف تغتبت الوطن العربى وشق كيانه وهدم ثقافته القومية .

الروح القومية والنزعة الوحدوية

الغربية بصغتها كلا واحدا تتعيد فيه الاصوات لتظهر نتاجا قوميا غنيا ينتشر بحرية من خلال وسائل النشى

الإسماء الإدبية للمشاركة في حوارات المريد الشعرى فانها انتهت الى جملة من المتوصيات والمقترحات في علياتي

اولا .. تعزيز انفتاح مهرجان المربد على جعيع التيارات الشعرية الاتجاهات والمناهج النقدية ثانيا .. تعميق حركة النقد باتجاه التراث العربي والافادة من معطياته الفكرية والفنية لتعزيز حركة النقد العبربي المعناصبرة وخطابهنا

ثالثاً .. المضى في التقليد المتبع لدراسة قصيدة الحرب مع مواكبة تفريعات لهذه القصيدة رابعا .. المضي في المحورين اللذين ارسيا في هذه الحلقة وهما محورا الحماعات الشعرية ... وشاعر عربي

\* خامسا .. الانفتاح على الجهود العالية لدراسة الشعر على المستويين النظري والتطبيقي . واذ بختتم مهرجان المربد العاشر

جلساته ولقاءاته في نصب الشهيد وفي يوم الشهيد من كل عام يعلن المساركون أن دماء شهداء العراق الزكية اصبحت وتصبح مشعل نور في حياتنا العربية لتبدد ظامة التبعية والقهر وتضع حدا لكل المساعى الشريرة الخبيثة التي تستهدف تراب الوطن وانسائه وفكره وثقافته وطبوحه في حياة مستقلة حرة

وهم في ختام بيانهم يشكرون العراق شعبا وحكومة ويحيون بأني تهضة العراق الجنبد ابن الامة البار صدام حسين كما يخصون بالشكر وزارة الثقافة والإعلام لما تبذله من جهد كل علم من اجل أن يجتمع الكتك والادباء والشعراء والمفكرون في هذه النظاهرة القومية الرائدة .



مطر .. وقصائد .. ومشاعر متوهجة في احتفالية يوم الشهيد الشَّكْرَمُ فِئاً

في ختام مهرجان المربد الشعري العاشر



في يوم قدسي متوهج بالنور واشراقة الروح ، شارك مطر الخير في

احتفالية الشهيد مع مئات الشعراء والادباء والمفكرين والمثقفين العرب ،

وألاف الناس الذين توجهوا صباح امس الى نصب الشهيد ليستذكروا

بلجلال وخشوع اولئك الابرار الذين قدموا ارواحهم ودماءهم الزكية

الطاهزة للوطن وكرامة الارض وشرف الامة وعزتها ومستقبلها المشرق

وتوحدت قطرات المطر .. مع كلمات القصائد لترتقي الى قدسية المكان

وفي قاعة الشهيد عقدت الجلسة الختامية لمهرجان المربد بحضور السيد

لطيفٌ نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وعدد كبير من ضيوف المربد ،

وكانت القصيدة الاولى للشاعر ابي فراس من (سورية) الذي كتب مرثبة

رائعة للشهيد الغريق اول الركن عدنان خيرالله ليقراها في حضرة شهداء

الإحسرام

واسمع نشيدك لا عدمتك سامعا

في صدرك الدامي فانشد بارعا

الاوتطلعه القصائد راجعا

والزمان في يوم مشهود من ايام بغداد اختاره المربديون ليكون خاتمة

مهرجلتهم السنوى الذي تحتضنه عاصمة الفكر والنور والحضارة بالحب

والمودة والمشاعر الانسانية الصادقة

غرد فطيرك لم يرل بك سلجعا

واحمد رصاصة هارب رسمت فما

ومسافرا ماغييته فدافد

القُلاسية جميعا، وليفجر الدموع في الماقي :

يا صامتا وهب القوافي سحرها وافاض أفواه الشداة بدأئعا

الفيتوري يقرأ برقية المبدعين الى القائد صداء حسين



كتب: طه جزاع

محمد حسين أل ياسين .. مهرجان الشهادة

بعدها القي الشاعر عبد المنعم الانصاري من (مصر) قصيدة بعنوان (حوار مع الشهيد) اعقبه الشاعر محيى الدين فارس من (السودان) بقصليدة قال عنها بأنها ولدت مع المطر ثم القي الشاعر شوقي بريع من (لبنان) قصيدته التي اهداها الي كل ام

عراقية فقدت ابنها ومازالت تنتظر مولودا جديدا في صباح بلا طائرات ، رابطا بذلك بين شهداء (بلاط الشهداء) والطفل ايمن الذي استشهد بعد غارة صهيونية على قرية العزية الجنوبية بعدها القي الشاعر محمد التهامي من (مصر) قصيدته المستوحاة من تراب الفاق الطاهر واختتم المهرجان بقصيدة الشاعر رعد بندر من (العراق)

التى نلجى فيها صديقه الشهيد وبعد القصائد السبع التي القيت في حضرة الشهيد قرأ الاستلا عبد الرفيع الجواهري عن المغرب البيان الختامي وتوصيات المهرجان التي اعدتها لجنة الصياغة المؤلفة من الدكتور عزالدين اسماعيل (مصر) ، الدكتور محسن الموسوي (العراق) ، الدكتور احمد المديني (المغرب) ، الاستلا سامي مهدي ، (العراق) ، والدكتور خلدون الشمعة (سورية) .

ورفعت في ختام المهرجان برقيتان الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من المربديين ، ومن الكتاب والادباء والشعراء الفائزين بجائزة صدام للاداب لعام ١٩٨٩ ويختتم مهرجان المربد الشعري العاشر في صرح الشهداء وتحت خيمة

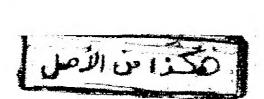
حياتنا العربية وليكن المريد في كل علم صوت الحرية ولقاء المحبة والحوار والاسداع

تصویر: فرید شمعون





عبدالمنعم الانصاري .. حوار مع الشهيد



والمتحارف أأو

القائد العلم اعظى الشهداء عقمم من التبحيل والتكريم

لقاء مکی

ايران تتخذ من قتل الاسرى منهجا تفرغ فيه حقدها على الحرب

والاعلى محور كل كرامة ارسيناها ، وكل فوز حققنا به قدر هذه الارض وشكل المستقبل الذي لايستحقه غير المنتصرين.

واذا كان نصرنا العظيم قد منح العصر العربي معجزة وامثولة في الاقتدار والباس والتجاور ، فأن كل هذا النصر وكل هذا المجد والبهاء والفض قائم على اعمدة صنعتها دماء الشهداء ، حتى كان يوم الشهيد مناسبة للوفاء والذكرى الخائدة المعجونة في كل مفاصل حيلتنا والحاضرة في كل فعل وكل فرح نمارسه احتفاء بالنصر العظيم . ومن بين كل ملقيل وكل ملكتب عن الشهداء تشخص احاديث القائد المعلم كمثل اعلى وشكل امثل لتناول حالة الاستشهاد وفعل شهدائنا ودورهم في الدفاع عن العراق وبناء هيكل النصر.

وحينما يتحدث القائد عن الشهداء فهو يؤكد ،ان الذكرى قائمة على طول الخط في نقوسنا وفي ضعائرنا ولذلك اقول نستحضى بدلا عن أن اقول: نستذكر .. نستذكر على نحو مركز المعانى العظيمة للاستشهاد والتي من اجلها غادرت اجساد الشهداء الارض لكي تستقر ارواحهم في عليين .. اولئك الشهداء بل هؤلاء الشهداء لانهم احياء وارواحهم تطوف من حولنا فلذلك اقول هؤلاء الشهداء الذين ضحوا بانفسهم من اجل الحياة الجديدة للعراق وضحوا بانفسهم لكى لاتدنس تربة الوطن

وحينما يتناول القائد ذكرى يوم الشهيد وماشهده ذلك اليوم من جريمة ايرانية بشعة نكراء قبل ثماني سنوات ، فانه يتناول الامر بنظرة القائد الانسان ، حيث لايمثل احتفالنا بهذا اليوم مجرد استذكار لجريمة اعدائنا التى خالفوا فيها كل شرائع السماء والارض ولكنه احتفال لاستجلاء معانى الذكرى ومعاني الجريمة وقهم اي عدو نحارب واي رجال شرفاء نمتلك .. انه كما يقول القائد يوم للذكرى بالمعاني العظيمة للاستشهاد ويوم للذاكرة اي لكي لاننسي الفعل الاجرامي لحكام ايران .. اذ في هذا اليوم وقبل سنتين اغتالت الايدي المجرمة ضفوة من رجال العراق الميامين وهم في الاسر .. قتلوا وهم موثوقو الايدي. .. ويضيف ، هو يوم للذاكرة لكي نستحضر كل الفعل الشنيع وكل الجرائم التي قام بها حكام طهران ضد شعب العراق وضد الامة العربية المجيدة سواء في معارك القلاسية او ماقبلها من المعارك .. نستذكر معاني الذكرى لكي نقتدي . جديعا بالمعاني التي من اجلها ضحى ابناؤنا باغلى مالديهم وهي الحياة، .

ولان الجريمة لم تكن علاية ابدا ولانها ابشع مايمكن ان يرتكب بحق الانسان وشرائع الانسانية فقد كان من الضروري اتخاذ هذه الذكرى مناسبة للحديث الدائم عما فعله الايرانيون خلال الحرب هم لم يكتقوا في نلك اليوم ١ / ١٢ / ١٩٨١ بقتل ١٥٠٠ اسير عراقي كانوا موثوقي الاندى مكيلين يضعف الاسر ولكنهم استمراوا الجريعة ومارسوها في كل وقت وحين وكان قتل الاسرى كما يقول القائد : «منهجا ثابتا في السلوك الايراني منذ أن بدأت الحرب والى أن أنتهت والتمثيل بهم وهم أحياء أو اموات حالة ثابتة لديهم .. ابتداء من قطع الالسن والى حرق جثث الشهداء بعد قتلهم وهم موثوقون، .

ويضيف القائد : بعد تحرير الفاق وجدنا جثث شهدائنا مرمية تعاما على بعد متر واحد او مترين من مكأن الجلوس والنوم والاكل للجنود الايرانيين ، انها مرمية في العراء ولم يكلفوا انفسهم بدفن هذه

الجثث، ... والجندي الايراني استمر سنتين تحاملتين يأكل وينام ويمارس واجياته ويرى الجثة امامه ، لكنه لايكلف نفسه بأن يدفن هذه الجِنْة ولايامره احد بدقتها بينما في كل حسابات اللياقة الأنسانية في الاكل ولنقل الحالة الإنسانية التي ترتبط بالرء المعنى وليس بالجثة بغض النظر عن كل الاعتبارات الاخرى تقتضي ان يواري هذه الجثة

وبسبب هذه الحقة العمياء من البشاعة يقول القائد «الذي حصل هو ممارسة عملية تشف وحقد ليس له مثيل ضد انسان اعزل، .. شهداؤنا أذأ سقطوا ضحليا الحقد الايراني الاعمى ودون أن يقتصر ذلك على الشهداء من الاسرى فأن كل شهداء العراق في الحرب استشهدوا كما يقول القائد دبلا مسوغ سوى نزعة العدوان الإيرانية، .. وفي نزعة العدوان هذه كانت تتركز نزعة الحقد الأعنى التي اجازت للايرانيين أن يمارسوا قتل الاسرى كظاهرة شهدتها الحرب

### • ساة المد •

ولانه واجه بصدره ودمه وحياته كل هذه النزعات واستمرا الموت الشريف كي يصان العراق ويسعد العراقيون ، فأن الشهيد هو القاعدة التي ارتكرَ عليها نصرنا وبناؤنا وسلامنا وهناؤنا وفرحنا الكبير .. يقول القائد يصف الشهداء : «الشهداء الاعزاء .. رايات العراق الخفاقة وبناة مجده الراهن .. انكم دائما في القلب وفي الضمير، .. م نصنف : والشهداء هم اصحاب الغضل في بداية القاعدة وفي أعلى نقطة في القمة، .. وهم الاجدر بقفعل في اعتلاء القمة .. قمة النصر وقمة البناء والنهضة والرقى والشموخ المستمر ..

يقول القائد : «الشهداء الايرار الإعزاء .. أولئك الرجال الذين افتدوا العراق واهل العراق بدمائهم الركية فأصبحوا نبراسا يضيء لنا الطريق ورمزا عظيما لعزتنا وكرامتنا وامتنا وازدهارنا وهم الاكرم بالنسية لنا جميعا والإعز ملحييناء .

ولم يكن لكل هذا التبجيل الوفي سوى أن يمنح الشهداء فحر المثل الاعلى للشعب والمسيرة .. تمثل بكل ماجسدوه من معان وقيم نبيلة تجاوزوا بها الكائن المحسوس الملاي الوقتي الزائل الى المطلق الواسع الروحي العاشق الباذل الدائم الى المجد الاعلى والكرم الاعلى والتضحية الاكبر .. لذلك قالقائد يقول مستبقى نذكر الشهداء يوميا وتفصيليا نذكرهم ونحن محملون بكل المعاني التي لولا استشهادهم لما بقيت، .. ولانه يؤمن بان الشهداء حاضرون بينيا في كل وقت وفي كل حين ،

ولانه يؤمن يأن الشهداء بشاركوننا كل أفراحنا ولكن يزهو يغوقنا وفخر يعلو علينا بمقدار ماتفوقوا فيه من بذل وعطاء تميروا فيه . لانه يؤمن بكل ذلك فأن القائد اعتاد ومنذ بدء الجرب أن يخاطب الشهداء بصيغة الحاضر المخاطب لا ألغائب ، يصيغة الموجود المرتكز على الأرض كعلم وجعل لا الراحل الى عالم مجهول أخر ..

وهكذا يخاطب القائد شهداء العراق: وانتم إيها الشهداء البررة الاكرمون يلكواكب سماء الغراق والامة لقد منحتم لإفراحنا معانيها ولاحتفالاتنا صدقها وبهجتها فنحن حين نحتفل اليوم بعيد جيشكم انما

نحتفل بعطائكم الكريم وتستنكر ماثركم الجليلة .. لقد بنيتم لوطنكم وامتكم وعزاؤنا فيكم انكم تركتم لاهليكم فخرا لاينضب ولوطنكم ولامتكم عزا بانخا ولتقروا عينا فأن الارض التي رويتموها بدمائكم لن تنل وان المبادىء التي فديتموها بارواحكم ستبقى مصونة مشعة بعون

### • طليعة ركب النصر •

وجييما تحقق النصر العظيم وهزم العدو وبدأت بشائر السلام تلوح كُانُ الشِّهِدَاءَ فِي طَلْيَعَةَ مِنَ احتفل وطليعة مِن مارس الفرح الذي لم يقدر لة أن يوجد لولا ماقدموه .. ولم ينس القائد بل استحضر وبعمق دور الشهداء في كل هذا السلام وهذا النصر وقال : طولا الشهداء الإيرار لما انتصر العراق، ..

ويضيف مخاطبا العراقيين ولقد كان هذا النصر الذي تتعمون اليوم باجوائه والذي يعطى للفرحة بهذه المناسية معانيها العمنقة ثمرة بذلكم وصبركم وتضحياتكم الكريمة بل ثمرة الشهادة التي استمراها ابناؤكم دفاعا عن كرامة الوطن وسيلاته. ..

ويضيف القائد في خطابه بذكرى ثورة تموز مستذكر ولاننسي دور شهدائنا الاعزاء ... أولئك الرجال الذين سقطوا في سوح المعلوك دفاعا عن الوطن والشعب والشرف .. اننا وبعد أن حققنا النصر الحاسم المدين على المعتدين الطلمعين نذكر شهداعنا بحضور لايغيب حتى في ادق لحظات الحياة ، نذكرهم مع كل معاني التقدير والعرفان ويزداد تقديرنا لهم مع تقادم الزمن ومايفتحه امام العراق من فرص للصعود كلنت لولاهم ولولا الاحياء النشامي ، قد سدت وتعرضت جذوتها للانطفاء بنان الشر المندلعة من الشرق .

فعلى طوال السنوات الصعبة التي مرت على بلابنا وهي تواجه العدوان كأن رجال العراق يصدون موجات الحقد والعدوان الواحدة بعد الاخرى بصدورهم .. ويبنون من اجسادهم الطاهرة سدودا من المنعة والاقتدار مكللة بايمان بالله لإيلين ليحموا العراق ويستدوا جداره الصلب ليقلوم ويقلوم حتى لاتتداع النيران الى عمق الوطن العربي ومقدساته .. وهكذا حمى اولئك الإشاوس الاملحد شرف العراقيات والعربيات وشيدوا مستقيلا مشرقا مزهرا للملايين ضد ارادة الشر والعدوان والحقد والتخلف، ...

وكان أن ظل العراق أمنا أمينا منيعا مقتدرا وكان أن حصل الشهداء ,على ريادة النصر بجدارة الدم الذي يذلوه .. وكان أن احتفى العراقيون بايام النصر والسلام في اجواء تحف بها ارواح شهدائنا \* تطوف حول المواضع والمواقع والمن والقرى ، تسجل للتاريخ فرحتها بما بذلت ويماقدمت من عظاء لايقوقه ولايتقدمه او يجاريه عطاء .. عطاء الشهداء بالروح من أجل الوطن والشعب والستقبل .

اشتاله كواكت والاربة والطيحون الأوارقيا لتقلين

لدير قصيري و الكاتب المصري بالتعبير الفرنسي نشر لحد الان سبع روايات في اكبر دار نشر فرنسية - منشورات غاليمار - ولم تترجم له للعربية سوى رواية واحدة وهي -شحادون ومعترون - يعيش منذ علم ١٩٤٥ على إيرادات كتبه .. يزور العراق حاليا بدعوة من مهرجان

### • الكاتب الحقيقي هو السذى يغسر القاريء

ء الكاتب لايكتب عبوى كتاب واحد .. ولكن الشخصيات تتحرك في قصص مختلفة ، هكذا قال لي الكاتب المصري بالتعبير الفرنسي البير قصيري . تذكرت حويس وكتابا اخرين من سلالة المدعين الكبار الذين يؤمنون بهذا القول . وقبل أن أوجه له سؤالا احر اصاف : ، ثمة ممنافة بين الروائي والكاتب

الروائى يكتب اية قصة تقع بين يديه اعا الكاتب قهو يكتب دائماً تفس الكتاب الروائي الإيرعج القاريء ولاية مر افكاره لكن الكلتب الحقيقي هو الذي يغير حياتك عِندَ قراعته ويجعلك أن تتخلي عن ألذهات الي مختب عملك ، تذكرت روايات وقصص البير قصيري .. سبع روايات هي في اصلها كتاب واحد : ورجال الله المنسيسين ، قصص ، شحادون ومعترون ، ، ، كسائي في الوادي لخصيب ، ، العنف والسخرية مؤامرة تهريجية ، ومنزل الموت لاكسد ، واخيسرا ، طعبوج في

احداث جميع هذه الروايات تجري في مصر ولكن اي مصري قاع المجتمع الناس المنسين النين لم يلتفت اليهم الكتاب الإخرون اذا مااستثنينا روايات بجيب محفوظ . أنه عالم الهامشيان الدُّنيِّن قرروا في لحظة تامل وتفكير أنَّ يُتخلُّوا عن وظلافهم الاجتماعية وينخرطوا ة خَضْمَ الحَياة الْحَقْيَقِيَّةُ حَيْثُ لَكُونَ المصافر مجهولة ، رواية واحدة فقط وهي حالموح في الصحراء، كتبها قصبري خارج حدود مصر نشرتها منشورات غاليمار قبل اربعة اعوام واين تجسري أحداث روايتك .. ، ليس في الرواية مكان محدد أنها امارة عربية دهب اليها

الناس بحثا عن البترول قلم يجبوه لذلك ذهب اليها بطل روايتي لانه يريد ان يعيش باطمئتان ويشكل مغاير للاخرين الذين يقصدون هذه البلدان من اجل البترول ، انه يريد أن يعيش في راحة بال لكبه يقاحاً أن عبور الصحراء يتطلب الاوراق

هكذا تبرز مصر في روايات قصيري بل انها بالأحرى تبرر في داكرته التي يشحذها على الدوام باستغاره المنتظمة الى مصر فهو كلتب يعيش مناهات الحارة المصرية من بعيد ليدخل في اعماقها فالناظر ألى قاع البئر ليس كالناظر منها .. وهو تماما كجيمس جويس الذي ابتعد عن دبلن ، على حد قوله للكتابة عن مدينة دبلن . وربعا ذات الشخصيات هي التي تتحرك في عالميهما . و جميع رواياتي تتحدث عن الحارة المصرية والاحياء

J- -----

ي معنى -لا

والمحاللة

المعرى الماء

هل تفكر بالعودة الى مصر؟ القديمة والباسها وعندما الجهت ال العثابة كئت اريدان اغبرعن مفهوم طرحت عليه هذا السؤال وأثنى المكان في الحارة المصرية وعن احدق بتجاعيد وجهه وهي تعصر الانسان الذي يعيش فيها ويستمد الحيرة بالالم : أعرف بأنه سؤال كينونته منها كما انتي اردت من خلال ألالب أن أعبر عن وأقع عايشته وشخصيات غير عادية غاصرتها اثناء فدرة وجودي في مصر. .

### • طاغور

لم تعد مسالة احتيان الكاتب للغة

التي يكتب قيها ذات قيمة تذكر ذلك

لأن اللغة مي وسيلة للابداع ثم ما

ننب الكتاب العرب امثل جورج شحادة ، اندرية شديد ، الطاهر بن جلون والبير قصيري وغيرهم الذين تريدوا على ألدارس الفرنسية سواء في المغرب أو الحرائر أو مصر أو لبنان في مرحلة تاريخية معينة واتقنوا اللغة الفرنسية الإيعود لهم الفضل الكبير في التعريف بالأنب العربي ؟ ودائما تاتي اجليات الكتاب منطقية على هذا التساؤل السرمدي ... عُلَدًا احْتَرِتَ اللَّغَةِ الْقُرنَسِيةِ ؟ يَقُولُ ني الجبر قصوري ، للصادقة وحدها شاعت أن تكون الفرنسية لغتي لم يكن لدى خيار لاني تعليب الفرنسية منذ طفولتي فقد تمست اللغتين العربية والإنكليزية اللثن كنت اجيدهما لغني الام هي العربية لان امي لم نكن تجيد سوى العربية ولو بقيت أمي على قيد الحياة لكان عمرها الإن ١٢٠ عِلما في تلك الفترة لم تكن المراة عندنا تذهب الى المدرسة

قصيري كلتب مصري رغم انه نشر سبح روايات بالفرنسية و كبرنيات دؤر التشي الغرنسية وترجمت رواداته الى تمنع لغات عالمة و اندى أولا وقبل كل شيء أعد نفس كاتبا مصريا أكتب باللغة الفرنسية واثت تعرف أن معظم الكتاب الهنود أمثل طاغور وغيره يكتبون بالإنكليرية ورغم ذلك قان طاغوز يعد كاتبا

ولعل عيرة حياة الكاتب هي التي تكشنف لثار سياب اختيان الكاتب للغة الفرنسية كاداة تعبيرية فقد ولد البير قصيري في القاهرة في ٣ تشرين الثلثي من عام ١٩١٣ من أبوين مصرين من عمر الخامسة حتى انهائه شهادة العكالوريا ، كان يتردد على مدارس القاهرة الفريسية في عام ١٩٣٠ ، سافر الى باريس لغرض

مثلعة دراستة وفي علم ١٩٤٠ ، صدرت في القاهرة باللغات الفرنسنة والانكليزية والعربية ، مجموعته القصصية الإولى ورجال الله النسيين ۽ وقد اجري هذا الكتاب نجاحا كبيرا مما تحدا بالكاتب الاميركي الشبهير هنري مطلو الى طبعه في الولايات المتحدة وتقيم المصوعة بدراسة حيوية عن أهدية الكلتب وبعد ذلك ظهرت المجموعة نفسها في اللغة القرنسية صنن منشورات شارلوت اما ف سنوات الحرب من علم ١٩٤٥ ـ ١٩٤٥ فقد عمل الكاتب على ظهر السفن التجارية البحرية المصرية حيث كأن قبطانا على باخرة تبحر على خط ميناء بور سعيد ـ ئيويورك . عاش في نيويورك ثم في التكلترا وفي نهاية الحرب

العالية الثانية علا الى مصر وفي

ايلول من عام ١٩٤٥ استقر تهانيا في

باريس حيث نشر رواياته بالغرنسية

وهو مايازال يحتفظ بالجنسية

أو يحرك حقيظته ، أو يستغر تقاليد

وافهاما وندن امام هذا المنعطف

احد اثنين : يسعى الأول إلى الإسهام

فيه بوعى وجدية ومسؤولينة

ومحاول الثاني التشويش على ما

يتراكم فيه من إنجازات بما تتوفر

عليه خلفيته العرفية من جاهر

ومكرون ويهمنا في هذا السياق طرح

سيريفي من نمطه وينطوي على كثير من حيرة نفسي .. اليس الكاتب يعيش في رواياته ؟! وتاتي اجابته بريئة من كل الخبث العالق بارواح بعض الكتاب ... اننى لاامتلك شيئا هُنْكِ على الأقل اعيش هنا من امرادات كبين تعرف بائي تركت مصر حين كَانْتُ نَفُوسِهِا ١٨ مليون نسمة والان يبلغ تعداد تلوسها ٥٥ عليون بُسُمِةً . ونقوس القاهرة كانت تقارب ٢ مليون نسمة اما الان فاصبح ٢٣ ألى ١٤ مليون تسمة ! . • هنری مطلر یکتب

# عن قصيري

، كنا نتراسل انا وهنري ميللر تولدت لدي رغبة عارمة بان اطلع على هذه الراسلات لكن اجابة قصيري حبيت أملي ، ، بما أنني انتقل على الدوام من عرفة الى احرى ومن فندق الى اخر فقنت رسائل هنري ميللن. ولكن ليس ذلك بالإمر المهم ، يقال بان حَيَاتُكُ تَشْبِهُ حِياةً هَنْرِي مِيلُونَ. ماهو زايك بهذا القول ؟

الفرق هو انني لااكتب مثلما يكتب مِيلُلِ لَانَهُ يَسِعَى عَدِم تَقَلِيدِ أَي كَاتَبُ أَخْرَ . بِالنسِيةِ لَى الحياةِ العاطفيةِ لا يحل لها بالادب والحياة العاطفية هي في تناول الجميع لا اهتم بها عَيا لَكُنَّ مَايِمِيرٌ هَذَرِي مِيلارِ هو أنه حول حياته الى مادة كتابية خاصة وهاجسه الوجيد كان أن يعيش اللحظة بعيدا عن الماضي والمستقبل

كُمّا كِتْبِ عِنْ بِارِيسِ كَثْيِرا مثل ايام هَادِئَة فِي كَلْشِي ۽ وَ ، ربيع اسود .. ، و بالتاكيد انه كتب عن باريس اكثر من أي كاتب فرنسي ربما لإن الكاتب الاجنبي قلار أن يرى اشياء لايراها الإخرون وافضل ما كتبه عن باريس هي رواية ، مدار السرطان ، .. انها اول رواية يتحدث فيها عن باريس كعا عرفتها اثا ابام شبابي وخصوصا

في منطقة ، مونبرناس ، ومن العروف ان هنري ميللس قالم بالتعريف بالكاتب البير قصيري حبث نشر مجموعته القصصية و رجال الله النسبون ، في الولايات التحدة كما كتب عن المجموعة مقدمة شرح فيها موهبة قصيري المتفردة في

يكثب البير قمسري بشكل خاص عن يؤس السواد الاعظم من الناس عن أولتك الهامشيين والمنسيين رجالا ونسياء واطفالا منسيين من الله ما من كاتب حي حسب علمي استطاع ان نَصَفُ حَبَاةً النَّاسُ أَلْدُمُونَ مَهَذَا الشكل النفاذ والاسر الذي استطاعه قصيري انه بكتابته بلامس اعماق النؤس والإنخطاط والاستسلام ملامسة قد لانجدها ف كتابات عوركي وديوستويفسكي رغم القنوط الذي يستيطر ظاهريا على شخصياته القصصية يشعر القارىء بايمان الكاتب الذي الابتزعزع في ارادة الشعوب المسحوقة على التحرر من

ينتج معرفة جديدة ، ولا نغة خاصة

يه . كما انه كان علجزًا عن وصف

٣.٢ كانت تحكم هذا النقد هواجس

والضايا غير أدبية وهو يتحدث عن

الإدب ، لذلك نجد ازمته الحقيقيه

وتحن بنبحث فيها الان ، تكمن في

كونه لم يقدم لنا في نبلية المطاف لا

معرفة لدبية ولا غير أدبية . أقصد

انه لا يمكننا من أن نستخلص منه

وخلفيته المرفية . لذلك كنا نكون

فكرة عن الكاتب من خلال هذا النقد

لَيْسَ كِمَا يِتْحَرِكُ دَاخِلِ النَّصِ ، وَلَكُنْ

من خُلال حياته العامة . كما كنا

بتلقى النقد الادبي كما نستقبل

المنجال المساسي مسأن أن الوعي

النقدي متدن في هذه المارسة لانه بالا

موضوع . وبلا الدوات . وبلا تصور

مطابق ، وهذا جعل الناقد بنتقل من

عصر الى لِحْر ، ومن نُوع ادبي ال

غيره ، وبمعرفة كلية وعطلقة يحلل

النص ليس بحسب شروطه النوعية

أو الكتابية أو التاريخية التي

تحدده ، ولكن بخلفية ثابتة وادوات

صدئة . إنها بمثابة أدوات الحجام

النص او تفسيره المطابق

قبضة الطغيان وغالبا مايحدث هذا ﴿ كتاباته عبر حالة بائسة فاذا بها تتبدل الى حالة امل أنه الايفعل ذلك بواسطة الصراخ وانما بشكل توكيد هادىء كمثل تفتح برغم في اللحظة الإكثر حلكة في الليل . • رجال الله المنسيون ، تمنحنا عبر قصصها الخمس مذاق قصيرى الغاضب والحاد في الحياة أن هذه المحموعة كانت مفاحاة كاملة بالنسبة الى .. تلك المفلجاة التي عثرت عليها في اعمال الكتاب الروس العظام أنه دوع من ألكتب التي تسبق الدلاع الثورات لابل تولدها هذا اذا ماوجدت لغة الإنسان. ادنى سلطة قصيري في مجموعتة هذه يعطى الكلام للذين حرموا سنه .... لغُنهم طفولية بسيطة الى حد السداجة وهي من الوضوح محنث تندو وكانها رسوم على الجدران وهذا مليفعله تصديدا قصيري: انه يكتب رسالته على الجدران فقط انه لايتحدث لنفسه وحيدا لكنه بخاطب جموعا انه لايكتفى - كما قد بيدو للوهلة الاولى

في الاربعينات كان مقهى ، لافلور ، الواقع على شارع جيزمان من المقاهي الإدندة المهمة التي اعتاد على ارتيادها كبار كتاب فرنسا وفنائعها أمثال حان يول سارتر وسيمون دې يوفوار والبير كامي وغيرهم منذ عام ١٩٤٥ ورتان البير قصيري هذا المقهى وسيسكن دائما في المنطقة ذاتها وينتقل احنانا من فندق الى احر وقصيري يغضل حياة القنادق لانه

لااعرف لكني لست مثل الكتاب الأخرين .. ينبغى ان اقول لك انه حند مايقارب عشرة اعوام ، لم اجد كتابا عهدين اصبح هم الكتاب الان الاموال . فهم اما يكتبون لكي تصبح كتبهم شهيرة او ليحصلوا على

الهامشي .. قانا هامشي بهذا المعنى انت تُعرفتُ على لورنس داريل ؟ « تعرفت عليه في القاهرة عام ١٩٤١ عندسا كان يكتب رباعية الاسكندرية ؟ .. ، كلا عندما تعرفت عليه لم يكن انذاك قد كتب شيئا اتذكر انه كان قد جاء من البونان عندما دخل الإلمان الى اليونان اضطر جميع الانكليز القاطفين هذاك للهجرة ألى القاهرة وهو الذي بعث رواياتي الاولى المترجمة الى الانكليزية الى أميركا وطبعت شناك ، والبير كامي .. هل يمكنك أن تحدثنا عن علاقتك به ؛ ... كان البير كامي صديقًا لي كنا بنضى اوقاتنا سوية وأنت تعرف بعد الحرب كانت الاجواء تختلف عا سبيل المثال . رواد المقهى ليسوا روادها الحاليين اي كاز بعرف بعضهم البعض الاخر وهل اختلف

بوصف اهوال البؤس ولكثة يبشى بِفَجِر جِديد فجِر قوي قادم من الشرقين الإدنى والإقصى .

لايريد أن يشغل نفسه في أمور تدبير الشقة في باريس في الفندق كل شيء جاهر للكتاب . وهو متفرغ للكتأبة انت كاتب هامشي اذأ

هو. الحصول على اكبر كمية من الجوائر الأدبية لكني لم اكتب لكي احصل على الاموال ولا الجوائر

المشهد عماكان عليه في سنوات مابعد الحرب ؟ .. بطبيعة المال هذا المقهى الفلور الذي كان مكانا الالثقاء الادباء

فلذا كان هذا هو الكاتب

المنوعات ـ ايضا .. ا

وخصوصا عندما تقام في باريس مغارض الالبسة الجاهرة ! أحياناً لا اعثر حتى على كرسي واحد للجلوس وربما يقصد السياح هذا المقيى لإنهم يعرفون بأنه مقهى الإدباء والفنانين. ما الذي تفكر به عن اولئك الكتاب الثلاثة بايجاز؟ .. بنبغي ان اقول لك بانتي لم اكن صديقًا لاولتك الكتاب

والفنائين اصبح الان مكانا للسباح

لانهم اصحاب موهبة بل لانتا كنا ننتمى الى ذات النمط في الحياة وريما اقول لنفس - الجنس - وكلمة جنس هنا لاتعنى الهوية بقدر ماتعني العقلية : وما الذي اثار انتباهك عند أولئك الكتاب .. ؟ أولئك الايكتبون فحسب بل يعيشون الكتابة . ،

### • شخصياتي لابراها جميع الناس

من هي الشخصيات غير العادية التي عاصرها قصيري ؟ عند قراءة اية رواية من روايات قصيري بعرف مأهية هذا السؤال الشحائون يتحولون ملائكة : .. والموظفون يتحولون الى ثوريين ! والخبثاء يتحولون الى قديسين ! الكتابة لم تصبح بعد وظيفة عند قصيرى .. فهو لايكتب من اجل الامجاد وهو لايبحث عنها في حياته اليومية اول يوم وصل فيه ألاباليس قتل إل نفسه الطموح . الطموح

بمفهومه الاعتيادي وليس بعفهومه الإبداعي . انني لست جزءا من الكتاب الاخرين منذ مليقارب العشرة اعوام لا احد كتابا مهمين الان اصبح هم الكتاب هو الحصول على اكبر كمية من الاموال فهم اما يكتبون لكي تصبح كتبهم شهيرة او ليحصول على الجوائز الادبية لكنني لم اكتب لكي احصل على الاموال ولا الجوائر الانبية . . قصيري ادرك معنى

الكتابة منذ وقت مبكر فهو لم يبدأ

بقراءة كتب الاطفال كما هو مالوف ،

قد تندهش حين اقول لك بائي بدات

منذ عمر العاشرة بقراءة الاعمال الكلاسبكية انها الكتب الوحيدة الني كانت متوفرة في المنزل قرات رواية دوستويفسكي الجريمة والعقاب في عمر العاشرة بيساطة لأن الرواية كانت في ادراج مكتبتنا العائلية كنت محظوظًا أن اعثر على كتب الكبار المصلافة وحد. بي سي فديسي ال الادب ، . مصر هي ليست عصر دائماً .. انها أبستُ مصر نجيب محفوظ، بل هي مصر الاخرى ..

مصر الهامشيين الندين يغيرون حياتهم في لحظة وعي حادة ويتخلون عَنْ كُلِّ شَيْء .. الوظيفة الاموال النساء .. للذاع ؛ لانهم يدركون ان حياة اخرى تنتظرهم هي مزيج من المخيلة والواقع أنهم بالاحسرى يعيشون على تحوم الحلم او في الحد الفاصل بين الحلم والبقظة بين الحياة والإنتجار اؤكد لك بان هناك الكاتب الذي يرى اشياء لايراها العاب الحرول عا، فك الد الم اغرف شخصياتي معرفة شخمية

عندما اتواجد في حيي شعبي في القاهرة اقوم بالاصغاء البهم أنني لاابتدع شيئا ربما ابتدع بنية القصة .. هذا كل ما في الاصر لكن عالك يقترب من العوالم الاسطورية .. ليس هناك عالم اسطوري في هذا العالم يضطهد الإنسان الإنسان الاخر ويكفى في رواياتي انها تخرج عن نطاق ماتفرضه علينا التقاليد والقيم البالية . كتاباتي ليست مخلقة على طَلْنُفة معينة من القراء فهي في متناول القارىء ايا كان هذا القارىء لكن شخصياتك يأسيد البير قصيري شخصيات هامشية : .. انهم ليسوا هامشين انهم بختلفون عز الاخرين ليس ألاً . انهم اناس فهموا شيئاً اما الاخرون فيعيشون مثل العبيد عبيد لكل شيء . انهم عبيد - التابو -

كتابة وحوار : شاكر نوري

كل هذا يقلل من استبطاننا

الفكري واهتمامنا بقضادا قد تكون

● ماالذي حققه الشعر للانسان

حقق الشعر القومي للإنسان

العربي انجازات كثيرة من بينها

مضعون الشعر حيث نجد لدينا الان

رصيدا مهما نعتر به من الشعر

القومى كذلك خلال ثوراتنا وحروبنا

القومية كائت القصيدة العربية تمشى

جنبا الى جنب مع البندقيّة وتتنبأ

بالنصر وتنشر الوعي وتؤثر في

معنوية الجماهير وتثغنى بكل

مابحققه البطل العربى المقاتل

بالإضافة الى أن الشاعر القومي هو

ألذي يحافظ على اهمية وجدية ودوام

هذا المطمح العظيم الذي تسعى اليه

فكرة القومية وهو توحيد العرب

كما أن الشعر القومي كان ألى جانب

الشعر الإنسائي اذ لم أجد شاعرا

قوميا يركز على القضايا القومية فقط

• ماذا يمثل لكم حضور فعاليات

المتنفس الوحيد والمنبر النو الذي

يجد فيه كل عربي نفسه ويجد فيه كرامته وفي الوقت نفسه يجد فيه

اهله واصدقاءه نتمنى للمرب

انا شخصيا اعد المريد

مهرجان المريد العاشر ؟

التوضق دائما .

العربي

الشاعر الجرائري:

انغزو الفكري لايمكن ان نحمل

شبيابنا فقط مسؤولية التاثر به

فللْكِبَارِ واصحابِ القَرآرِ دور كبيرٍ في

مواجهة هذا التحدي خاصة على

مستوى الإجهزة الإعلامية وعلى

مستوى التعليم . تلاحظ الان في

اغلب مدارسنا اصبح الاهتمام

بالتعليم أكبر من الاهتمام بالجانب

- للادب دور كبير في هذا المجال ولكن

مع الاسف تلاحظ أن هناك بعض

الشيعارات والنداءات المطروحة في

السلحة العربية التي تحاول أن تقلل

من اهمية الإداب والفنون على حساب

الطموحات التقنية . واقول هذا بدون

مجاملة أن العراق ربما يعد هو القطر

العربي الوحيد الذي مازال بعطى

للادب حقه وكرامته كما يعطى

للتقنية ماتستحقه من الرعاية

• نجد ان شعرك ينصب على قضايا

الامة العربية ، ماذا عن اشكالات

الانسان المتافيزيقية ، الاتجد لها

\_ مشاكل الإنسان الطبيعية في الوقت

الحاضر اصبحت اقوى من مشاكله

الماورائية . نحن نعيش الأن في

صراع مع الملاة . صراع في السوق

. صراع في وسائل النقل والمواد

الغذائية . . صراع في مشاكل السكن

ماهو دور الادب الأن ؟

التربوي

elYarala

مكانا في شعرك ؟

محمد العونى (تونس)

محمد بلقامه .. شاعر من القطر

الجزائرى الشقيق ، له عدة مجاميع

شعرية تميزت جعيعها بالحس

القومى والدفاع عن قضايا الامة

العربية والتصدي للاستعما

الفكرى وهو من المتلاين للمحافظة

على اللغة العربية وتربية النشء سا

. ان جيلنا يختلف عن الجيل الحال

بكثير ولقد عابش مرحلة الاستعمار

المباشر خاصة في المغرب العربي

وعاني في طغولته من كل مظاهر

الحرمان وفي الوقت نفسه عشنا

مرحلة الثورة السياسية والسلحة

ضد الاستعمار من اجل اجلائه عن

البلاد وكونتا مخضرمين نعيش مع

أمثاثنا مرحلة تنعم بعهد الحرية

• الاتعتقد ان المهلم التي على عاتق

هذا الجيل اعظم ومسؤولياته اكبر

ذلك لان الحفاظ على الحرية اصعب

ـ نعم هذا صحيح . فالبناء اصعب

من الهدم لكن المعاناة تظل تختلف

ننحن الذين عانينا من اجل الوصول

الى هذه المرحلة ندرك بوعي تام اهمية

هذه المرحلة وقيمتها بالنسبة لنا ..

• ماذا عن الاستعمار الفكري

والتحديات التي يواجهها هذا الجيل

بين جيل الثورة وجيل الاستقلال

يتناسب وتقاليد امتنا العربية

يقول ألشاعر خمار :-

و الإستقلال .

اتمدد ظلك

من الحصول عليها ؟

غوق البلاد وتنهد في الكلمات تشيد من كائذات الوساوس غصتك القاتلة .. ؟ اتبدد في مطاوي روحك ملتهبا وكسيحا إلى أخر المتعطف .. ؟ تتاثرنى وتشابكني ديـ حفقه ا ورقا في الشجرة او رموا عنقا في الحفرة أتشد الى الطبل جلاك .. تقرع اعصابك الواهنة .. ؟ كلما أومضت طلقة في الظلام ... كلما ضوعت زهرة عطرها عند باب المدينة وضاع الشذى في ازدهام الركام. أيها المنزوي في رواق الضياب يعج عجيج القطار الذى دمرته المسافات منعله الليل يستقعر الأن قنينة ق حشاشتها حنظل يعدى إصبع من يديه وحجرته البرتقالية الداكنة تتافف من دوائر سيجارة لا يدججها باشتعاله حتى يراود واحدة ثانية مكذا حاله يسرق الكون في لحظة عابره ويسيجه بالقصيدة ثم بغني لها إننى جمرة ثبتت وزرها في مدارك انت وسعت الحرائق وحدي فلا الجاهل استضاء



### ١ \_ تقديم

يعرف النقد العربى الحديث مرحلة جديدة في مسلر تطوره ، وكل مرحلة جديدة من مراحل التطور تعانى مشاكل عديدة على المستوى. الذاتي والموضوعي . ولكي تتجدر عطاءات المرحلة الجديدة لا بد لها من اجتياز صعوبات الميلاد والنشاة والنضيح .. كما لايد لها من أن تعي خصوصية الارض التي تتصرك فوقها ، وتضع لنفسها أفاقا مرسومة تتغيا تحقيقها والبلوغ إليها وإلا خرجت عن مسارها الحقيقي - وفي ذلك لايمكن أن تحكم عليها إلا بكونها صوتا مبحودا لا نبين ولا ببلغ دوية محتلف الفضاءات والإمكنة . نسعى هذه المرحلة الحسدة ب المتعطف

يرق وبالمنتدئ وهو كذلك لانه خرج عن دائرة المتداول والتقليدي . طرح له اسئلة الله حديدة ، وحدد استلة كانت منذ القدم ، ولكن التقليد النقدى البالي لم ينجح في الإجابة عنها . كما أنه جاء وتصور جديد لوصف الظاهرة ، الاست الادبية ، قديمها وحديثها ا ربامكانات حسيدة لفهم الموصياتها، وتفسير ابعادها ٢ ـ اكل هذه الإسباب لايمكن

استعطف التقدي إلا أن يثير سجالا

يعض القضايا المتعلقة بهذا المنعطف النقدى من خلال الحديث عن بعض مشاطه الذائية والموضوعية من جهة ، ومن جهة ثانية رسم أقاله وما متطلب إنجازه خدمة لواقعنا الادبي والثقاق بوجه عام

### ٢\_مأزق النقد العربي التقليدي

١١٢. تطور الإيداع الإدبي العربي على مستويات عدة ليبرز ذلك في ظهور اتجاهات وطرائق متعددة في الكتابة . ثم هذا في مختلف البلاد العربية ويتفاوت بينها وما يزال الابداع العربي والى الان يحلق إنجازات مهدة على مستوى الكتابة الغنية . ومعلاقة القضايا المصرية ونجد امثلة كثيرة لذلك في الإيداع الروائي والقصصى والشوري لكن النقد الذي واكب هذا الإبداع كان متخللا علنه تصفته كلاما على كلام، قلد

ألان تصورات دقيقة عن الادب ، أو سعيد يقطين (المغرب) عن الإيدلوجيا التي كانت قطب رحاه وإن تعددت تحسداتها لقد تعامل التقليدي يستعملها للصلاقة هذا النقد مع النص الادبي من والحجامة والختانة ، بلا فرق . الخارج ، كما انه كان يحلله ف ضوء ما تخترله ذاكرة الناقد النصية ،

٣.٢ إن هذا النقد لا يمكن إلا وأن ينتهى الى الطريق المسدود بينما النص الادبي ظل بخترق العوالم التي لايمكن للنقد أن يرتادها أو حتى يفكر شبها . ماذا قدم لمّا النقد الباق عز نجيب محفوظ ويوسف ادريس والسياب وحسب الشبخ جعفر ، عن كتماي ظهروا في الستينات والسبعثيات، وحتى الأن؟ إنه عَلْجُرْ عَنْ التَّعَامُلُ مَعَ هَذَهُ النَّصُوصُ بحثة وأستقراء ، وصنعا وفهما وعلجز ايضا حتى أن يحقق النفسه تراكمات قابلة للتطوير . إذ السؤال الذي يطرح هنا هو ماذا يطور؟ ماهى استلته؟ ماهي القضايا التي تقدم في تقديم إجابات عنها؟ وعندما

ينتفي السؤال ينتفي البحث ، ويجد هذا النقد نفسه براوح في المكان ٣. التحول : السؤال

مشاكله وافاقه

والسؤال المصاد ١.٣ بدأ الوعي بالتصول أو بالاحساس بوصول النقد إلى الطريق المصدود يتبلسور منثذ أوأسط السبعينات وأوائل الثمانينات. ومنذ الترجمات الاولى لاعمال النقد الجديد في الغرب والى الآن تحقق عطاءات غزيرةً في مجال التحليل ، وطرح الاسئلة الجديدة. تعددت طرائق استلهام التيبارات ، كما اختلفت اساليب معارستها . ورغم ما تحقق إلى الإن على كثرته ، فانه ثم يحقق النتائج المطلوبة والمتوخاة .

إنه مايزال يشق طريقه ، ويبحث نه

٣.٣. واز هناك مشاكل عديدة ،

عن مسار لكن هذا الوضع لايجب ان

يدفعنا الى التوقف منه سلسا،

ومُحْتَنف الاعتبارات الكائشة او

وعواثق ذاتية وموضوعية تطبع مرحلة التحول هاته أو المنعضف بسمات وتحول دون اندفاعه ف مجراه محققا مبتغياته . من بين هـده المشاكل والعوائق نجد

### ١. النتاء:

يسعى النقد العربي الجديد الي بناء معرفة جديدة بالادب وتحليله . وكل مواد بنائه منتجة خارج محال ثقافته القومية . وهذه المعرفة الجديدة في الغرب ثم تنشينها على الاقل منذ بدايات هذا القرن مع الشورة اللسانية والشكالانية الروسية . وما تحقق منذ البدايات وإلى الان هائل جدا ، ومتنوع . ويطور يعضه يعضا . وأولى مشاكل البناء كما اتصورها هي مشكلة الاختيار ، واتخاذ الموقف ، اختيار التمور المناسب ، واتخاذ الموقف الضروري ، ودونها خرط العتاد كما ٢. الاستنعاب :

اذا كانت مشكئة الاختبار والموقف

يضرحها ، ويتمل جاهدا على التقدم في بلورتها وتطويرها . ٣. العمل المردوج

مطروحة بشكل حاد ، فإن عشكلة

استيعاب التصورات الجديدة صعب

الانجاز لانه بتطلب مجهودات

مضاعفة . دؤوبة ، وطويئة النفس

لان التصورات المتحدث عنها متعددة

الخلفيات والإجراءات والمقاصد

واتخاذ الموقف والإختسار

والاستيعاب كل ذلك مشروط بأسئلة

متعددة ينبغى للباحث أو الناقد إن

بعا أن عمل البناء متحدد بمواد بناء انتجت في مجالات ثقافية غير عربية ، فإن مشكلة البناء بعد الاستعاب نجدل انتاقد العرسي الجديد يقوم بعمل مزدوج ممثل في رأيي مشكلة ثالثة مركزية . إنه مفكر صَمن اطار ثقاق جديد ، ولكنه يشتغل ضمن إطار ثقاق تقليدي وهذا العمل المرّدوج يفرض عليه ان يكون في أن واحد مربيا يحاول تبسيط وتقريب المعطيات الى القارىء الذي لايعرف عنها شيئا وفي الوقت ذاته تلقد يمارس التطبيق ومفكر يسمى الى إنتاج معرفة انه يقسم جسمه ق جسوم كثيرة ويقوم بوظائف عديدة إننا في منعضف ولابد من وحود هذه المشاكل والعوائق والناقد والناحث الجديد يجد نفسه مضطرا الى

أخربات تتفرع عنها لاسباب ثقافية وتاريخية غياب تكاط معرق عياب علوم لسننية وإنسانية متقدمة وهذا الغياب يدفع الى ثولد مشاكل اضافية لا يحس بها النائد الشربي . مشكلة الترجمة ، مشكلة تحديب المصطلحات وتوليدها وعذه المشاكل الفرعية بدورها تتوك عنها مشاكل اخرى وعدم التواصل عع القاريء الذي يعلاى الجديد لانه لايعرفه . اولا يريد بذل جهد سواء كان هذا القارىء علديا أو مثنفا او جتي دكتورا وينتج عنه السجال الذي يسعى الى الهدم والنقض لكن النقض والهدم سهلان والبناء البنديد ق التربة الميتة صعب اللغاية ، ولا يمكن ان يلتحق فيه إلا من أثوا معرفة جنيدة ووعيا جديدا وصبرا جميلا . إن التحول أو المنحطف النقدى بغرض علينا اسئلة علمت تسعي الي استلهام ثقافة الإخر، من أجل الاسهام في تطوير وبناء ثقافتنا العربية، وجعلها قادرة على الاشتراك في الثقافة الإنسانية ، هذا ليس بعيدا لكنه بصر عن ععرفة عميقة

بثقافتنا والثقافة من حولنا . وهذا

السؤال هو الذي نضرحه الإن لتجاوز

المشاكل والعوائق وانتظب عليها

بهدف الافاق الرحية

الخوض في هذه المشاكل ومواجعتها.

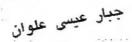
٣٠٣ إذا كانت هذه بعض المشاكل فان

التشفدوا في البعر دفاعا عن فيناهنا الاقليسية الطناهرة وسوادلنا المقدسة ..

الذير

9/17/7

الشهادة اسرع .. هكذ! كان شهيدنا البطل



كن الشهيد ككل الإبطال الأوفياء يتحدث عن ا العاسم و ١٩٨٠/٩/٣٠ وكان قدة في الضبط والاخلاق وتنفيذ الاوامر والحرص والالتزام الني تنفذها القطعة البسوية التي يعمل عليها نلي بمعنويات علية ودين الدفع معنا في تنفيذ اخر واجب ويتحل بمعدويات عليه وحين الدعي صحد و سعيد من وسيد شارك فيه تعرضت قطعتنا البحرية ال نيران العدو وشارك الشهيد سَارِكَ فِيهِ معرصت فطعننا البحرية أن بيرار العدو وسارت السبيد بكل سجاعة واقدام في اطغاء الحرائق التي استعلت في القطعة وسد بعر سباعة واحدام في العقاء الحرائق النبي استعمد في العقمة والله الفتحات التي احدثتها صوارية الطامعين الغزاة فيها ولم يقادر العنصات التي احدثتها صواريخ الطامعين الغزاد فيها ولم يغادر وظلت صوارة الغيران مع اخوته طاقم القطعة حتى استشهد مشاعدة المساعدة المستشهد مشاعدة المساعدة المس

حسين جبر حنون ..

قال أو محدثي عن الشبيد البطل حسين جبر حنور أن السهيد رغم حداثة عمله في السبيد البص حسين جبر حدور أن السبهد الأمراء والمراد والصبر والالترام والصبر رعم حداله عمله في البحر حال مدد للصبح والالدراد والصبر والشجاعة وكل يتحل بمفنويات عالية ويتسابق مكل فخر للمشاركة في تنفيذ الواجبات القتالية ضد بحرية الغنو لسحقها وتدميرها وأنهاء دورها في المنطقة فيه كان الشهيد حسين يؤدي واجبه مكل مسؤولية وتكواز دات عيه من السهيد حسين يودي واجبه بعل مسوويية وسوار داب وسياعة وإخلاص وكال يتسلم الاوامر بكل دقة ويضع في بله وفي الواجب الذي استشهد وسبعة ويسرص وسر يسم الواهر يعر دعة ويصع و بعد أن كل شيء يحب أن يكون متهينا للمنازلة في أية لحظة لتدمير ولم ندع الغزاة يعبثون بسبر واحد من ارضنا أو المعندين ولم مدع العزاد يعينون بشبر واحد من ارصنا او مياهنا المقدسة وسنقاتلهم حتى يرضخوا لمنطق المتق والسلام فنم قرير الدين الها الات الشهيد والوقي والمخلص والبطل فاخه نك مقدادة عدس الخلف عالمحد والانتصادات قلادنا الفدى فلغونك بقيادة على الظفر والمجد والوق والمحلص والبص المتيد الركز صدام حسين حفظه الله حققوا النصر المعدى واحتفلوا فيشائر السلام وتكسرت الرؤوس التي ضمرت الشر

عبدالسلام حسين جاسم

في التشكيل الباسل الذي كان ينتسب اليه الشهيد البطل عبدالسلام فبحت احد السجلات الخاصة بالشيداء اقرا الصفحة المخصصة له الصفحة المحصصة لله ودعومي الارا للد سطورا أن ملك الصفحة المسلم حسين البطل المقاتل البحري عبد السلام حسين المحافظة البصرة قضاء المدينة يد السين المسل المبحوي عن السيدم حسا عجابر بحري المحالة الرؤجية : اعزب المجلسة المجلسة المجلسة المواسية الأمراسي المعلقة المثلثين المحلفة المثلثين المثلث المثلثان ال المتوسط مكان الإستشهاد المنحصيل الدراسي الصف التاني الصفحة اكدني عجدتي وهو احد الإبطال الدين كانوا مع الشهيد عند السلام بطا كا الابطال عم الشهيد عند السلام بطا كا الابطال عم الشهيد عند السلام بطا المواليد ، ١٩٥٠ تاريخ بخوله الصعحة احد في محديم وهو احد الإيصال الدين حدور مع استهدا عند السشيد عيدالسنام بطل ككل الإيطال ومخلص عد استعدد أن الشهيد عبدالسدم بص حبق البصل ومحصور عبدالسدم بص حبق البصل ومحصور المرية وأحوته المقاتلين يستار بضيط عسكري على وقد استشهد عندما كلن المادية عادمة المادية الم يقوم بواجب انقاد طاقم سفينة مقاومة الغواصات اثناد عملية سوم بورجب المعدد صعد مسينه معومه العواصد الماد عمليه المتواطقة المداد عمليه المرجال ا الاشداء لانقاد البحر في ١٦٠/١١/٢٦ بعد الدمع مس الوجي

عباس عبيد هليل ..

الشهيد البطل عداس عبيد احد افراد طاقم كاسحة الالغام التي تحديثنا عنها في بدائة الموضوع والتي أصنيت بصاوح معل مستند في المستعلق الغار فيها وقد البي سيونيا عراد المستدى سعد المستعلق الغار فيها وقد البي سيونيا عراد الكلسمة وتنفيد مع الطاقد الحصر العطد واطفاء الجرائق حتى المتساركة وكان منالا للمقاتل الشهم والنبيل والشجباع ويضيف المقاتل البحري امر الكاسعة أن الصفات والمسوور ويصيف المعنى المبحري المر الدسادان المستدران المستدرية المبددة كلها تتمثل فيه الدعنية المدرث الأري الوجوب مغلارة الكاسحة رفض النزول أني البحر وظل مع كافة افراد الطلقم معتود مدسمه وسر العرول أن سيسر وس سع معه مورد سيسم يواسيسم المورد مداولاتهم للسيطرة على المنواز التي بداد تلتهم كل شده الكاسمة المحتود المحتو يواصلون محتولاتهم للسيطرد على النيوان التي بداك عليهم على المتحاد الردارة الأستحاد عليهم على المتحاد الردارة الإستحاد عنها تورا المتحاد عنها تورا المتحدد عنها تورا المتحدد عنها تورا المتحدد في عرض المحراد المتحدد يتمن المقاتل البطل عبلس من معادرة الكاسحة فقد التهمته النيران يتمعر المعلى البعل عيمر من معطرة الماسحة عبد المهدية المعران التي حلول عم وفائلة اختلاما التي على الله المتعرفة المعارفة الما الله المتعرفة كما التي حاول مع رساند احتداده واستسهد و الله مسور سالنكو كل شهيد وسانتكرهم جميعا ما حييت الله مسور سالنا المان ولانهم خالدون ولانهم احياء عند ريهم ورتون

سعدي على السند

هؤلاء الإكرمون الخائدون النين بسيتكرهم هولاء الحرمود المحدد عنهم في يومهم المجيد صورهم التي لاتنسى ولاتنسى ابدا ولاتمتي من

ذاكرة الاوفياء والمخلصين ابناء عراق العز والمجد والظفو والكرامة ... ومن ذاكرة كل الخيرين والشوفاء في الدنيا كلها أنهم اكبر بكثير من كل المفردات أوكل حرف . مفردة واحدة من مغردات الشهادة لاتعادلها كل القواميس لان الشيادة اكبر من كل شيء .. وان الشهداء هم الذين وضعوا المعاني العظيمة للمفردات وهكذا ... من أن يجد مايليق بهزلاء الذين أعزهم الله تعال وأعزتهم الملائكة واعزهم الرسل، وهم الى جوارد سبحان يرزقون لانهم جادوا مانفسهم وضحوا باعز مليعلكون بالنفس اقصى غاية الجود فقد جسدوا فعل البطولة العراقية بكل معانيها وانتخوا للارض والعرض والشرف والقيم والمبادى السامية .. وزلزلوا الارض تحت اقدام الغراة الطامعين . وردوا كيدهم الى نصورهم خاندين تلاحقهم لعنة الله والانسانية . وهاهم معنا في كل يوم معنا في كل لحظة ... مع تل صفحة من صفحات المجد المعراقي الذي صنعه ويصنعه بارادته التي لاتعرف المستحيل قائدنا الحبيب معدام حسين .. حامي حتى الغراتين .. وسيف الامة في جناحها الشرقي والمدافع الامين الذي اندفع برجال الإشاوس وابناء شعبه الابي الوفي طوال سنوات الحرب عن الحاضر المشرق والغد الاسمى وكان المشهداء صورتنا

التي قرانا فيه حاضرنا البهي ومستقبلنا الوضاء عيث تمر الذكرى التامنة ليوم الاكومين المخالدين الابرار ... تستذكر (التورة) بطولات عدد من شهداء قواتنا البحرية الذين استشهنوا في البحر وهم يدافعون عن عياهنا الإقليمية الطاهرة وسواحلنا المقدسة. وتلتقي بعدد من اخوتهم المقاتلين الذين عملوا معهم ... وكانوا معهم في لحظات استشهادهم

عباس جواد حسون

عندما حصلت على صورة الشهيد البطل المقلتل البحري عباس جواد حسون اسرعت نحو احد قواطع عمليات قواتنا البحرية بورد مسور الني كان الشهيد يعمل فيها ووجدت نفسي بعد ساعات امام المقلتل البحري البطل احمد حميد نعيم الذي كان أمرا لطلقم السفينة التي استشهد فيها البطل عبلس والذي عمل معد اعتر من ه سنوات .. وكان معه لحظة استشهده .. وهين نظر الى صورة الشهيد اطال النظو البها وحدثني بعدها بالقول متاريخ السبيد اصر النظر الله المراد النظر المراد المراد النظر المراد ال واجب خاص في ميناء البكر ومعنا زورقان صاروخيان عنا نشكل وبب سس و سد رسد ردرس سردسر معبداً قوة الواجب حبث كانت تدور هناك معركة بحرية ضارية بين قواننا البحرية وبحرية المعتدين وفي الطريق الى هذاك هلجمتنا الطائرات المعادية مرات عديدة وكنا لها بالمرصاد .. وكان الشهيد البطل عباس بربض على حدفع الكاسحة الامامي متلهفا لاصطياد الطائوات المعادية ويرد على هجمانها بوابل من نيران مدفعه .. كما يود عنيها رفاقه الانطلا على المدافع الاخرى التي على الكاسدة .. وفي أول صاروخ سقط على الكاسحة كان جسده الطاهر يننائر هنا وهنك على سطح الكاسحة فيما تناترت اجزاء من البيسة الطيب في البحر لتلامس المياد الاقليمية الطاهرة التي احبها وذاد عنها وعمل عليها منذ دخوله الجيش متعلوعا في سلام البحرية في ٢ / ١٩٠٨ وغل بدافع عن قدسيتها حتى لحظة استقبهاده في ١٩٨٠/١١/٢٩ وطوال مدة عمل معه لم اذكر النبي حاسبته بوما او اعطيت له ملاحظة تخص مدفعه فقد كان حريصا ككل رفاقه المقاتلين في أن لايدع نقصا مهما كان بسيطا في عدفعه على الكلسجة ، وكان ينفذ الاوامر بكل دعّة ، وفي دان الوقت كان يتحلى باخلاق اقل مايقال عنها انها رانعة جدا

على حفزة فاهض

احد الضياط من طاقم السغيث التي استشهد عليها البطل المذاتل البحري على حصرة بالمصيب اللي السلسيد عليها البحل المخالل المخا إ مسرد مصور حديث سد بجورة حرر السنيد على إلى الواجبات النم كنا سنقدها في عرض البحر دفاعا عر حياهنا وسواحلنا النبي عند منطقها في عرس النبير رواية عر سياسه وسوحس وو. احد الواجبات التي تشرفنا بتنفيذها في الايلم الاولى للحرب كل شهيدنا البطل يتسلم الاوامر بكل دفة شهيدنا البطل يتسلم الإوامر بعل دقه وينقدها بسعل ادو وعدما كتف الحدو قصفه بالمهاد السفينة اضافة الد غارات الجوية. وعده مد سبو مسد بسبد مسيد الساد و ما عليها اصليب الشهيد مشطية في سلنة مؤف على اترها بليغا بدلنا جنودا كبيرة لاستانه قبل ال نظيد ال قطعة بحرية المرية بليعا بدنها جيودا حبيره وست عبن ال مصيد أن مصعد بحريد المحرى لاعمال علاجه أو السنع منه طوال اللحظات التي بقي اهرى دخفال عديد ومم استع مده صوال المحساب الد فيها على قيد الحياة عير عبارة (لانهتم سيدي لانهته الذي على ) وكان عندما ينتبه ال جرحه يوصيني بال اسلم له على على ) وحل عدما يديه أن جرحه يوصيني بن استمام على ، وعلى نوحته .. وأنا أعرف أن غر ترقح حديثا .. ولد يعض مصحب السيوعي لوجه مع المساد سود السيد في وكانت الطروف لم مزل عبد اعتبادية حيث كانت وعسر اسسيه وحسد العروف مع دول عير استيديه عيد حسد السفينة علها تقاتل في عرض البحر الجماعنا بعدها خبر استشهاده مسميد حب معس في عوس البحر وجاعد بعداد عبر السسهادة المام المام فقد عالم المام وجهاده وهو المام مسرر ببوحد البليع الوديسان و ان اسى جهده وجهده وهو العدي لتنفيذ الواجب الفقد كان حريصا وشجاعا بكل معنى







الشهيد البطل جبار عيسي



الشهيد ألبطل حسين حبر



الشهيد البطل عبدالسلام حسين



الشهيد البطل عباس عبيد



صلاة الظهر ١١٥٨١

عَلَامٌ التصر ١٩٠٠رو

صلاة الغرب وهرع

صلاة العشاء 1,19

الشروق ۲۷ ر ٦

صلاة الفجر ليوم غير

الصيدليات

الشافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في

سلحة الطيران ـ سلحة يونس

حي المهندسين - شارع السطين

محمود \_ الكرخ \_ الرحمانية

أبها - مدينة صدام قطاع ٢٠٠٠

العزة \_ حي العامل الجمعنات

بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة

السابعة مساء

السنعاوي

حى الاندلس

• بلبل

زمن حاتم زشران

🖨 اطلس :

حراسات ـ هندي

التصور :

الغرقة الانتحارية

• الإطفال :

البوليس الآلي

بطولة : نور الشريف وجومي

هار

للمماء والنشر

تاسست سنَّة ١٩٦٨

مفسداد

ساجة عقبة بن نافع

هاتیف :

بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلكس ٢١٢٢١٥

فلكس: ٧١٩٨٤٩٤,

ص . ب : ۲۰۰۹ مكتب النصية بالندن

יבונה : אזרסדדב

فاكس ۲۳۹۰٤۳۱

دائرة الدرك ( ضبطيه قومندائي ) حيث المديرية السابقة لشرطة بغداد

المجاورة لميني ( القشلة ) ، فيسال من هذا وذاك : .. ( ياب ! خو ما جابوا

اسمى ؟ ) ، وفي ذات يوم حدثت سرقة كبيرة ، فجاء ـ على المعتاد ـ الى

سراي الحكومة واخذ يتعشى امام غرقة ( الطابور اغاسي ) ظمحه هذا .

وجِئْيِهِ الى غَرِفتَهِ وقال له : ﴿ وَلَكَ شُوفَ ! لا تَعَفِّر كَلَكَاتُكَ عَلَى ۚ ، انْتَ مَو قصدك تجيب على نفسك الشبهة حتى تنحبس ويعدوك من

( الأشقيائية ) ، لكن عاد لو تموت ما تشوف الحيس وتنفه خاطرك ) .

المستجدين ، من ( الشلاتية ) قصص شقاوته : - ( إي - يجر الياء

طويلا ـ وين راحت نبيج المراجل ؟ يا جماعه ، فرد يوم نزلنا أني ـ اعوذ

بقله من كلمة أنى \_ وعباس السبع وحمودي الإعور ، والله يرحمك با

احمد حبزيز ، على بيت وشكينا اربعة شكلين ، مخشلات وجواهر ، ويم

( ملك الطلسم ) تلاكينا صدر بصدر ويه ( القول ) \_ بتقديم اللام \_ مال

حاج احمد اغا ، ذاك اليوم ما چان عندي غير ( بشتاوه ) و ( ورور قرداغ

نعره اظنعش ) ، ركعتهم اول سره ، ( حمه سور وقلار اغا ) تصوبوا ،

تالي متالي جريت ( اليطغان ) ، واهبش بيهم تهبُّش .. الخ ) . اما

للستمعون فكانوا لا يعياون بتبجحاته هذه ، بل كانوا يزدرون به

ويضحكون على نقنه ، لأنهم يعرفون حقيقيته . وقد بلغ به التبجح حدا

جعله يوما يحمل قراشه على ظهره ويشرج الى ( الباب الوسطائي ) وهناك

صادقه احد معارفه وساله : . على خير ابو حمد ؟ اشوقك هم

مشكين ؟ . قاجابه : اسكت ! سويت مكسوره بمحلة ( قنبر علي ) واريد

ومن نوادره انه شلع مرة بعقام البهرزاوي ، واذا بحمار ينهق نهيقا

وكان معتدا على خلق الحجج لزوجته ليضربها ( ببسطها ) ، ومن ذلك

انه كان نائما على سطح البيت صيفا تحت نجمتي الميزان فعُضَب وعنَّف

رُوجِته قَائلًا: - ( أني أدري أنت متعمدة تفرشي لي جوه الميزان حتى يوكع

العيار على راسي ويكتلني ) ، وانهال عليها بالضرب المبرح

متواصيلا ، فقضب ابو حمد وخاطب الحمار : . ولك لو انت تقره لو

اتهزم الى ( هدود ) .

والى طريف بغدادي أخر .

واعتلا أن يجلس في ( كهوة الطرف ) بارما شاربيه وهو يقص على

# ظرفاء يفداد

أبوجهد من معاصري احمد حيرين ، وكلاهما عاشا في العهد العثماني الأخير ، وما بعده بيضع سنين ، الا أن ( حيزيز ) توفي قبل صلحبه ( ابو حمد ) الذي غلار الى رحاب الله علم ١٩٢٧ م ، وأن الكثير من المخضرمين الأحياء قد الركوهما ، وكمعلومة مهمة ان احمد حيرين هو خال الكلتب الفكة المرحوم نوري ثابت ، صلحب جريدة (حيزبور) ، فقد نكر الأخ خيري أمين العمري في ملغه المنشور عام ١٩٧١ م في مجلة ( الكتافية ) - العدد الأول ، السبة السادسة - ما نصه : ( روى لنا الاستن مصطفى على أن أحمد حيرير من اقارب والدة نوري ثابت ، ولعله

اربعين علما ، وهو من طرفاء بغداد المعدودين ، وله نوادر ومفكهات كان ابو حدد معن ينطبق عليهم المثل البغدادي ( اضربوني ميه ، ويخاصة عند حنوث سرقة مهمة . يتشله ويبرم شاربيه ويتخطى امام

• الصبح : أول النهار .

● الطليعة: د أول الجيش.

وسكون الراءء

• الغسق : « بفتح الغين والسين ، : اول الليل .

♦ البارض : و بكسر الراء ، أول النبت .

● اللعاع : ﴿ بِضْمَ اللَّهِ ﴾ : إول الزرع .

● السلاف : ﴿ بِقتح السين ، : أول العصير

• الوسمى : « بفتح الواو وسكون السين وكسر الميم ، : أول المطر

اللغا : « بقتح اللام والباء » : أول اللبن « بفتح اللام والباء » .

● النهل : د بفتح النون والهاء ، : أول الشرب : د بضم الشين

● الفرط: ويفتح الفاء والراء: : أول الورلد: وبضم الواو وفتح

البلكوره: وبضم الكاف وفتح الراء : إول الفاكهة .

• النشوه : أول السكر ، يضم السين وسكون الكاف ، .

البكر: « عكسر الباء وسكون الكاف »: أول الولد .

الخوها) كان أبو حمد حارسا في (علوة ) اسمك في ( سوق حثون ) حوالي

تضحك الثكلي، دخلت مدخل الامثال الشعبية السائرة. وقد اعجب يشخصيته الفكهة المرحوم عيدالقائر المعيز فاصدر عام ١٩٣٣ م جريدة هزلية تحمل اسم ( أبو حمد ) ، تماما مثلما فعل المرحوم نوري ثابت ، حين أصدر صحيفته (حبربور) على أسم خاله حبربر (بعد التصغير) . وعدوني من الحرامية ) ، فقد كان حيانا رعديدا ، ولكنه يدعى الشجاعة و ﴿ الشَّقَاءِةَ ﴾ . مثله مثل رُميله ( خلف بن أمين ) ، فكم من مرة كان -

### دورة في حبريان المواتع غبر النبوتونية

اليوم تنظم عمادة كلية الهندسة في جامعة يغداد بالتعاون مع نقابة المهنيسين العراقية دورة في موضوع جريان المواثع غير النيوتونية خلال الانتابيث والتجاويف الطاقية والخوانق وتهدف الدورة التي تستمر سنة ايلم الى تعريف المهندسين العاملين في الصناعة النفطية والكيمياوية والمكائيكية والتووية بأساسيات والواع جزيان الموائع غير النيوتونية خبلال الانابيب والتجاويف الحلقية الشاقولية والافقية وخلال الخوانق.

# طبق الاسبوع



كيلو بانتجان ويختار النوع الكبير والخالي من البدور ، ثلاث ملاعق اكل راشي ، ملعقتا اكل لبن ، حلمض حسب الحلجة ، ملح ، اربعة قصوص ثوم مدقوق ، زيت الزيتون . طريقة العمل:

١ \_ يشوى البائنجان جيدا ويقش وتزال البنور منه ويهرس اللب

٢ - يضاف الراشي الى البلانجان ويخلط ثم يضاف اللين ويخلط جيدا . ٣ - يثبل المزيج باللح والثوم الدقوق ويضاف اليه عصير الحامض تدريجيا مع ملاحظة قوامه وطعمه.

٤ \_ يقرش في صحن ويساوى سطحه بمعلقة ثم يسكب عليه الزيت ويجمل بحب الرمان او الكرفس او الطقل الاحمر حسب الرغبة

خياس طلع النخيل

للوجودة داخل الطلعة وفي حالات الاصلعة الشديدة لا تتغتج

الطلعة بل تجف وتموت وفي حالة تفتحها يشاهد مسحوق أبيض

على العناقيد الزهرية وهو ، سنورات القطر السبب ، .. ويكافح

هذا للرض من خلال جمع وحرق العثوق والطلع المما والعناقيد

الزهرية وحواملها بعد جني التمور مياشرة وعدم تاقيح النخيل

بقطلع المصلب ورش القمة النامية بمنيد بنليت وبنسبة ٨ غرامات

لكل غالون ماء أد يكفي النخلة الواحدة ٢ - ٤ غالونات ماء وحسب

ما توصي به الهيئة العلمة لوقاية المزروعات على أن يجري الكشف

على النحل المصلب وترقيعه قبل عملية المحافضة

يسبب هذا المرض نوعا من القطريات التي تصيب الازمار

١- تضاف يصلة عشوية كبيرة وتهرس مع الباتنجان جيدا ٢ \_ يمكن استعمال الراشي وحده او اللبن وحده حسب الرغبة .

الى الفلاهين والمزارعين

-- الهيئة العامة للتعاو والتدريب والأرشاد الزراعي

### لتهنأ اي لتقول ، وقال الاموي • انما سميت هائنا لتهنا

\_ يقاق : هنات الرجل اهنؤه • أنه لواهل من الرجال وامنؤه وامتنيه منا اذا أعطبته ، میروی واها بغیر تئوین : ای انه والاسم الهناء - بالكس - وهو محمود الاخلاق كريم ، يعنون انه العطاء اي سبيت بهذا الاسم التفضيل على النفس ، قال الكسائي : اهل لان يقال له هذه الكلمة ، وهي كلمة تعجب وتلنذ .

ويروى ءواها، بالتثوين ويقال للثيم : أنه لغير وأها انما خدش الخدوش انوش . كتب واثر بالخط في المكتوب . يضرب فيما قدم عهده

ـ قال الكسائي : لم نسمع في يقل عونت تعوينا وهي عوان

● الوخظ : « بفتح الواو وسكون الخاء ، : أول الشيب . التعاس : ، و بضم التون ء : أول التوم ● الحقاره : . د بكسر الفاء وفتح الراء : : أول الامر .

وتشديد الراء ، ، وفي الحديث : « أنا فرطكم ألى الحوض أي أولكم » . ● الزلف : « بضم الزاي وفتح اللام ، : اول ساعات الليل ، واحدتها الرفير: أول صوت الحمار، الشهيق: أخره،

النقبه : و بغتج النون وسكون القاف وفتح الباء ، : أول ما يظهر من

• العلقه : ، بغتج العين وسكون اللام وفتح القاف ، : أول ثوب يتخذ الاستهلال : « بكسر الهمزة » : أول صياح المولود اذا ولد .

• النبط: ، يفتح النون والباء ، : أول ما يخرج من ماء البئر اذا

\* شرح : « بفتح الشين وسكون الراء ، الشباب وريعانه وعنفوانه ومنعته وغلواؤه: ثوله الفرع: « بفتح الغاء والراء »: اول ما تنتجه الناقه .

• صدر كل شيء وغرته: أوله . • فاتحة الكتاب : أوله .

ريق: « بفتح الراء وسكون الياء ، الشباب : اوله .

• ريق المطر: أوله . حدثان : « بكسر الحاء وسكون الدال » الامر : لوله . قرن : م يقتح القلف وسكون الراء ، الشمس : أولها .

 غزالة الضحى: اولها. • سرعان : « بافتح السين والراء ، الخيل : أوثلها .

• تباشير الصبح : أوائله .

### اصبول الامثال العربية

لتهنيء أي ليعريء . قال أبو النجم : بواها لريا ثم ، وأها

الد الخدش : الاثن ، وانوش : هو ابن شيت ابن أدم ، اي انه أول من • أن العوان التعلم الحمرة

العوالُ بعصدر ولأفعل . قال القرآء بينه التعوين، والخمرة: من الاختمار كالجلسة من الجلوس اسم للبيئة والحال : أي أنها لاتحتاج ألى تعليم الاختمار . يضرب للرجل المجرب

في سلامة اللغة الأوائل القناة الاولى

- القرآن الكريم - المسقسل العربي المراة الاخرى تعثيل: صلاح ذو الفقار، سميجة ايوب ، تيسير فهمي . ـ اشرطة كارتون

- منوعات غنائية - جريدة المساء ـ اهلا وسهلا

سمن غبر كلام تقديم فاروق الفيشاوي - منوعات غنائية - المسلسل العربي البيت الكبير تعثيل : ليلي طاهر ، صلاح قلبيل ،



القناة الثانية

ـ مثوعات غنائية - اصلاحية جبل الليعون تمثيل : سناء جميل ، سعالي زايد ، احمد زكي .

العثور على دفتر خدمة عسكرية

الطالب بللرسة النظامية قرب المدرسة على دفتر خدمة عسكرية من دائرة تجنيد الرمادي وسلمه الي

الذكاء هو الفكر الذي يميل عن الاشياء الدنيا ليرتفع بالروج نحو ما هو اسمى .

بلوطان



- مطربة عراقية
- كائت تؤدي اللون انريفي من الغناء .
- شاركت في حفلات الإذاعة الغنائية في اواسط الأربعينات وسجلت لها عيدا كبيرا من الإغاني والمقامات العراقية
- سجلت مجموعة من اغانيها لحساب شركة حقماقجي واخرى لحساب شركة بشيرفون ، وسجلت لها اذاعة الكويت اغنياتها المشهورة • مطربة فطرية وصلحبة بوهبة في الغناء اعتمدت على قوة الحنجرة وسلامة الأداء
- الاطوار الريفية التي عرفت منها : المستطيل والعنيسي والمحبوب
- معظم ما غنت هو الغناء الريفي السائد في جنوب العراق وفيه الكثير من الموروث الشعبي الذي لم يعرف ملحنه ومؤلفه
- فضلا عن الإذاعة والتلفاز اقتصر نشاطها الغناشي على مسارح بغداد التي كانت تغص في تلك الإيام بعدد كبير من المطربات العراقيات والعربيات من مصر وسورية ولبنان • احسن ما غنت تلك التي لحنها لها الغنان عباس جميل والغنان ناظم
  - توفيت في حادث مؤسف في طريق بغداد ـ الحلة • من مواليد علم ١٩٢٧ .

.

•

۱ \_ عطرب عربی راحل

(مبعثرة) - رجاء

تستعمل للعدد

(م) \_ بحر (م)

(مبعثرة) - فؤاد

للتخيير \_ للتعريف (م)

لص \_ إسم علم مذكر (م)

المقاومة زم - حصل (م)

341700033

احرف مختلفة

٢ ـ ماينزل من السماء ـ احد

٣ ـ بيرق (مبعثرة) ٠ سلم

ع ۔ مکرر ۔ عکس چڑر ۔ نقود -

ه ـ حرف - ممثلة عراقية شابة

٦ \_ من الاقمشة \_ مكرر + دنا

٧ ـ الاسم الاول لمطرب عراقي -

٨ ـ اداة نصب (م) - ولد ـ

٩ \_ ح - مطرب لبناني ١ اداة جزم

١٠ \_ قود الرفع في الرياضيات -

١١ \_غيرناضح - من الحمضيات

١٢ \_ عملة اسبوية - الاسم الاول

\_ عكس البداية ناقص الحرف الأخبر

لشاعر عراقي راحل ـ وحدة قياس

الوالدين (م) ٠ للمنادي + عصس

0

١ - علصمة عربية - ممثل عراقي

٢ ـ من الطيور ـ نهر اجنبي

٣ ـ ممر ـ علكي + يسكب ـ اداة

٤ - يحظم - والدي + عكس ميت

ه \_سريع الكلام ÷ ام (م) \_احرف

٦ - عكس بارد - من المعجنات - ١

٧ ـ حبيبة قيس + عكس نهار ـ

٩ ـ مطرب عراقي شاب ناقص

الحرف الاخير + و - ضمير منفصل

١٠ \_ مامطلوب في الشبكة \_ اعطي

١١ - ١ + الا (مبعثرة) - رن (م) -

يعتي ١٢ ـ مايوضع في الكاميراً + طيفك

١٣ ـ كاقر + ي - قهود + جمع

اعداد منى ابراهيم نايف

من ربيع - عكس حلو

من الحشرات (م) + حرف

ـ حرف + اسم علم مؤنث

(م) - اغنية لام كلثوم (م)

٨ ـ مطربة عربية

+ المتخيير → و

+ حرف

سعاد الهرمزي

\_ رسالة الارين

عمر الحريري ، ليلي حمدة ، رشوان



ـ الفترة التعليمية - المسلسل الاردنى ، الغريبة تمثيل : امال عفيش ، محمود ابو غريب ، زهير النوباني . \_ اشرطة كارتون \_ البرنامج الفارسي \_ عالم الثقافة

عثر الطالب ليث مؤيد وديع بأسم العسكري ثائر فهد رزيج صلار ادارة الجريدة ، فشكرا له ، وندعو صلحبه الى مراجعة صفحة ( صباح الخبر) لتسلمه .

### wil 00 هوانف التكاوي

مدالة الكاطبية - الداودي igali) = - انتاع الدورة Land of مي عربب الغوالية براله الإعطيب سنع فبكأن - الراشدية بدالة التعوية المسوء الرعفرامية

### timachi is is a weith gall

### علواريء

الاستثلب الغوري الحريق DETIOTA الدفاع المدني علاقية أملية معددة \*\*\*\*\* سيطرق أفاتة بغذته STYTYAN AAVITSA كشكاوي المجدوي KAROTA الكورساء شكوي العقة الماء MAAAVTT AATT464.

حشد صداء الدوق AAYTI. MAYYEN شركة المفتقرات حركة الغطارات BYYSS . مستشفي انتاج للولادة ١٩١١ ١٧٤٠٩٥ المستشغى ابن المعس مستشفي الهال الاهمر ١١٤١٧٣١ مستشغى صداد المركزي ٢٩٤٦٦ وه

فلاطفاق عدوبة المتعد \*\*\*\* المادع المجمليووي \*\*\*\*\* مستشفي الصوارىء شركة بتوزيع المتشجلان AAAFSTY

### بكاتب حمز الخطوط الموية العراتية

	C 727 % 1	
Y Ay 1 Y	4. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	
		4.8 1 5 34
AA****	فسولي	. مطار صدام
AAV 51	100	السعدون
ETTITY		الاعظمية
DÍTAT.	34 M W .	المنضوق الت
Comment of the second of the second	و مبتدا	افترق النص
AAVAETY		
#tytta		العصرة
Arters	1 3	وضلاح الدي
ETTL	va 4.2:	Ites
TELTY		المنت المنت
11110	Section 1	الظوجة
STRUGER IN THE TOTAL		S. C. S. C.
******		دي هاو
TAT SET	A 17	الموصل
TYTEEV :	1 4 35. 3	تابل
***· **		أريفل
T1724.	1.40 19 100	الناميم
12 6 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	F. (3) 12.11 4	14
THEFT	A. 17.25	كريدء
TTYTOT	Same in	النجب
TY VT		المادسية ا
act of the second	Set 25. 7 2 1.	7 . 3

### هواتف النشادق

AAUTE. فندق الرشير منلها منصور £13.753 السنين يوفونيل VIA ... بالل او بروي \*\*\*\*\*\*\*\* ALVVIII عدان عندان عنشار شیرانون AAAA فستور مرديان 4440711 مرج باليل

AAVVIAT

### عزيزتي ربة البيت

1 T T T 1 1 4 A V T + E T T 1 उर्का तर्म । वर्षा ।

クションリッショック・ 7371710101010

フンゴノとアントコトアコンティ

ユー・レートラーコン・ロン クタン

0750017102717

1010001000110011

0 > 7 1 6 6 6 6 4 6 6 6

1101616171011

3016

يجب ابعاد اسطوائات الغاز عن مصادر الحرارة ووضعها في اماكن امدنة والقائد من ربط خراطيم الغاز بالشيكل الصحيح والتأكد من سلامتها واعلمي عزيزتي أن اغلب اسباب نشوب حرائق المنازل هو اهمال هذا عديرية الدؤاع المدنى العامة

١ - مكيفات هواء مختلفة

٢ - مجمدة / انواع مختلقة

٣ - مروحة / انواع مختلفة

٧ - طباخ غاز صنع عراقي

٨ - طباخ غاز (١٤-٥) مشاعل

١٥ - مدفئة كهربائية للشائ

١٨ - مدفئة كهربائية هيتر

١٩ - مسخن طعام كهربائي

١٦ ـ مقلاة كهربائية

٢٠ ـ مكواة كهربائية

٢٢ - حافظة طعام ستيل

٢٧ ـ ماكنة قص الستيك

٢٩ - ماكنة تقشير البطاطة

٣١ - ماكنة ثرم لحم محلي

٣٢ - عصارة فواكه وخلاطة

٣٤ - ميردة هواء عراقية

٣٨ - جهاز تكبير الصوت

٣٩ - ماكنة صنع الثلج

٤٢ - مسجل راديو رايزتك

٤٣ - شواية دجاج غازية

٤٨ - عربة حديد لنقل المواد

٤٩ - عربة ستيل لنقل الشاي

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد

الانشائية / فرع نينوي

عن رغبتها لبيع اخشاب متضررة (معاكس

عادي وصاح وفورميكا مختلف القياسات) فعلى

الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن فرع

الشركة الكائن في وادي عكاب مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة ٢٪ من القيمة

التقديرية وفي تمام الساعة العاشرة من صياح

٥٠ ـ شمعة ملايس حديد

١٥ - منضدة طابعة حديد

٤٤ ـ شواية كص غازية

٥٥ - عجانة كهربائية

٢٦ ـ قاصة حديد

٤٧ ـ قاصة خشب

٣٥ - ميردة هواء

٣٧ ـ مبردة قناني

٤٠ ـ مفرغة هواء

ا٤ - ماطور كهربائي

Conrair

٣٣ - ماكنة صنع الايس كريم

٣٦ - مبردة ماء مختلفة الاحجام

٢٣ - غسالة ملابس كهربائية

٢٥ - ماكنة قص شرائح اللحم

٢٦ - ماكنة قص كلينس يدوية

۲۱ - ميزان كبير

٢٤ - محفقة ملابس

۲۸ ـ ماكنة كهربائية

۳۰ ـ ماکنة خياطة

۱۷ - سماور شبای

مختلفة الاحجام

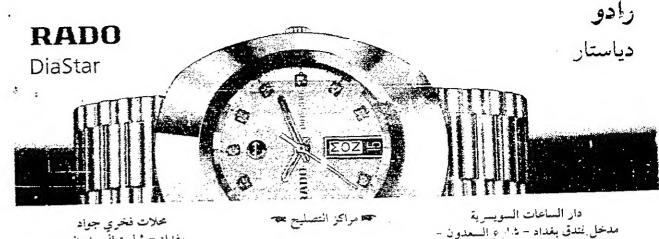
رحة شقفت

٩ - طباخ غاز منضدي ۱۰ - طباخ کهربائی ۱۱ - بريمز نفطى ١٢ \_ مدفئة نفطية ١٣ - مدفئة غازية ١٤. مدفئة زيتية

٤ - مروحة منضدية / مختلفة الانواع

سخان ماء مختلف الاحجام

### عالم رائع مع - رادو اعسات - رادو - السحديسث



تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط وخلال مدة ٣٠ يوما تبداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبة مراجعة مديرية عقارات ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة من المزايدة في الساعة الثانية تلب عن

ناء جنسه مساحته القيمة المقدرة اوصافه ومشتملاته . فلس دينار الشيوخ دار ١٠٠٠، من ٢٨٦٠٠، غرفتان وهول ومطبخ	٢١٤٦/ الصلبة/ سوق
وحدام ومرافق البناء وسط دار ۱۶۶م / ۳۰۵۰۰۰ کــــذا = ۵۷ر۸۵۲م / ۳۰۵۰۰۰ کــــذا	$= = \bigvee Y \setminus \Theta Y$ $= = \bigvee Y \setminus Y \setminus Y = Y \cdot Y \cdot$

تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الإغراد في هذا الديوان لغرض ملء استمارة المعلومات ، وذلك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١/١٢/١٩٨٩.

ع رئيس الديوان

	التحصيل العلمي	ألمعند	عنوان الوظيفة
الاختصاص	مأجست المساء	1	۱ – مهندس
كهرباء	ماچستېر او بکلوريوس خسـدنك	1	۲ – مهندس
سيطرة ونظم	<u> </u>	١	۳ – مهندس
ري وبزل	<u>ک ناك</u>	1	٤ ـ مهندس زراعي
انتاج حيواني	٥	١	ه ـ مهندس زراعي
انتاج نباتي	Charles and a second		

### الشروط:

١ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة المسكرية

٢ - ان تكون لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات ولاتزيد على عشر سنوات

وزارة الحكم المحلي المستشار القانوني قسم الحقوق والعقود

اعسلان

تدعو وزارة الحكم المحلي / مديرية معط. النجارة الشركات والمجهزين للمشاركة بالمناقصة الخاصة بتجهيز المعمل المذكور بمادة الغراء وفق المواصفات التالية

١ - أن يكون الغراء السائل عالى الكثافة ويتم التاكد من ذلك عند الاستعمال

٢ - تتوفر فيه متانة اللصق والجفاف السريع. ٣ - الكمية المطلوب تجهيزها شهريا (٢٠٠٠)

الفا كيلو غرام. ٤ - معبا ببراميل لايزيد وزنها على (٥٠) كيلو

غراما . ٥ - يتم تسليمها داخل المعنا

راجين تقديم عطاءاتهم الى دائرة اسسسار القانوني / سكرتير لجنة فتح العطاءات نهامة الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٧/١ ق اغلقة مختومة مؤشرة عليها رقم المناقصة ومرفقة معها التامينات البالغة ٤٪ عنما بان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

حازم نوري حمعة

منو ، مینهای ا<u>شتاب</u> یک

تواكب عصر الفضاء . . . إضافة إلى دقتها ومتانتها

مدخل غندق يغداد - شارع السعدون -بغداد - شارع انسعدون -بغداد - تلفون ۲۸ ۲۸۷۲ ۸۸۷۲

مدة الاعلان ويتحمّل المشتري اجور النشر والمناداة.

ع / وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

تلفون ۸۸۸۰۷۵۷

القيمة المقدرة اوصافه ومشتملاته	مساحته	جنسه	التسلسل والمحلة والقضاء
فلس دینار ۲۸٦۰۰٫۰۰۰ غرفتان وهول ومطبخ	٠٠ \$م	دأر	٢١٤٦/ الصلبة/ سوق الشيوخ
وحمام ومرافق البناء وسط /٣٠٥٠٠ كسية!	3375° 0708076°	دار =	$ = = \bigvee Y \setminus Y $ $ = = \bigvee Y \setminus Y \setminus Y $

### \* السلان وظائف شاغرة \*

يعلن ديوان الرقابة المالية عن حاجته الى الاختصاصات المبيئة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين ، ممن

عبدالرحمن مخلص سالم

الاحتصاص	مأحست أمريكا	١	۱ - مهندس
كهرباء	ماجستير او بكلوريوس خسـذك	١	۲ – مهندس
سيطرة ونظم	حسدند، کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	۳ – مهندس
ري وبزل		,	ع ـ مهندس زراعي
انتاج حيواني	کسندلك کسندلك	Ň	ه ـ مهندس زراعي
انتاج نباتي			. 411

٣ - تتوفر فيه الشروط العامة للتوظيف

شركة نفط الجنوب مزايدة علنية لبيع مادة الاسفلت

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع مادة الاسفلت الخاصة بتغليف انابيب الجريان والبائغة كميتها ٣٥٣٢ ثلاثة الاف وخمس مئة واثنان وثلاثون برميل عن طريق المزايدة السلنية وتعتبر المزايد مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة ويجرى البيع في تمام الساعة العاشرة صباحا اعتبارا من اليوم الاخير لانتهاء المدة اعلاه في ساحة المشطوبات في قسم حقول نفط ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المضور في الزمان والمكان والمحددين مع مراجعة مقر الشركة لايداع تأمينات لاتقل عن ١٠ ه: القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم الاعتال ولماين أجراء المزايدة في نين المدين . وعلى المشتري رفع المواد خلال

خمسة عشر يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها ١٠٠/ عشرون دينار لليوم الواحد ... علما بان المشتري يتخمل اجور الدلالية والرسوم الكمركية .

المدير العام ورجد عبدالزهرة حمزة

### شركة نفط الجنوب اعسلان

### مزايدة علنية لبيع اثاث ومواد كهربائية

٢٥ - منضدة تلفون حديد

٤٥ ـ منضدة كتابة حديد ٧٠٢

٥٥ ـ منضدة لعب الورق خشب

٥٦ ـ منضدة تواليت خشب

٥٧ ـ منضدة طعام خشب

٥٨ ـ منضدة مطبخ ستيل

٥٩ ـ منضدة كتابة خشب

٦٠ - منضدة خشب دائرية

١١ - منضدة خشب حانية

٥٣ ـ منصدة مطبخ صغيرة وكبيرة

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع اثلث ومواد كهربائية والمدرجة انواعها واوصافها ادتاه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصلاف ٢٠/ ١٢/ ١٩٨٩ ق سلحة المشطوبات في البرجسية بالبصرة ... فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المعان والزمان المحددين مراجعة مقر الشركة لايداع تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين . وعلى المشتري رفع المواد خلال ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والاعلان والحراسة وما (٢٠) عشرون دينار لليوم الواحد وأن الم يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكم علما أن البيع يتم وفق قانون بيع وايجار الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

نضدة مكورة	مقدارها بالم
نفدة حديد للحديقة	مرکعة ، ،
نضدة فورميكا (الملكدة ٥٨	ll sal
س <b>ين) . ا</b> لمُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ المُرافِّ الم	
ولاب حديد من ١٦٠ ابواب	
يفية خشب	
رلاب ملابس خشب	
	ه باین
ولاب ملابس خشب ذو	3 - TA
a	<b>.</b>
	** *** * ***
سب سبة حسيد	
رير منام حديد	
رير منام طابقين	<b>4</b> - <b>Y</b>
ينة حنيد	٧٤ ـ کاد
مدي خشب	۷۰ ـ کو
مدي خشب للاحدية	٧٦ _ كو
ينة خشب	۱ ۷۷ ـ کاب
نتر مطبخ حدید	۷۸ ـ کلو
نتر خشب للحائط	ا ۷۹ کاه
نتن خشب مطل	۸ - کاه
ية خشن و المراجع	
عة ملابس خشب	د سم
ساح عمودي ١٥	
ورية خشب	۸٤ ـ طاد
	5 d

٨٥ \_ مسطبة وكرويت مختلفة الاحجام ٨٦ - طبلة خيزران ٨٧ - طيلة خشب مختلفة ۸۸ - رف ستیل ٨٩ - ستول خشب ۹۰ - مرجوحة حديد ١١ - رحلة مدرسية ۹۲ - کرسی حدید واستیل 979 دو مسند ويدون مسند حلد ۹۳ - کرسی حدید دو مستد ولاستك

1

۹۶ - کرسی حدید دوار للطابعة ٥٠ ـ كرسي طفل النيوم ٩٦ ـ كرسى طفل خشب ٩٧ ـ كرسى شريط النيوم : ٧1: ۹۸ - کرسی حدید دوار جلد وقعاش ٩٩ ـ كرسى قنفة خيرزان ۱۰۱ - کرسی خشب بدون مستد 13. وذو مسند قماش ١٠١ - قنفة خشب صغيرة جلد ١٠٢ - قنفة حُسْب صغيرة حلد ١٠٣ ـ قنفة قماش كبيرة حديد

١٠٤ ـ قنفة خشب كبيرة جلد

١٠٥ ـ قنفة خشب كبيرة قماش

۱۰۷ ـ كرسي خشب بدون مسند

مغلف حلد

١٠٦ ـ قنفة خشب صغيرة قماش

۱۰۸ ـ منضدة طعام صاح المدير العام موجد عبدالزهرة حمزة

40

77

97

17

يوم الثلاثاء المصادق ٧ حمادي الاولى

معلكس صاح مختلف القياسات ٧١ طبقة = عادي = = ٢٩٠٧ طبقة فورميكا = = ١١ طنقة

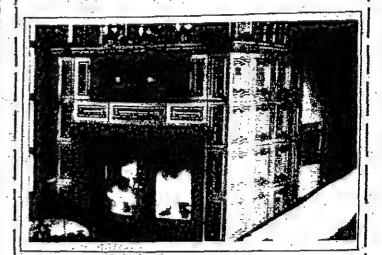
ادريس محمد محمود مدير فرع الشركة في نينوى

١٤١٠ هـ والمصادف ١٤٨٧/١٧٥ وعما مدرج

### تدفئة طبيعة

طرارُ جديد من التدفئة الدبيعية .. ايتكرته احدَى للوسسات الضناعية الغرنسيّةُ .. ويتّعثل في تغليفُ الجدرانُ الدّاخلية بنوعٌ من الغلين العللُ الحرارة والمانع للرطوبة ويتم الغصل بين طبقة الفلين والجدار بمسافة تتراوح بين خمسة

وثمانية سنتمتران كطبقة عازلة وللمساعدة على تثبيت البحرارة في الصيف اما من الخارج فيتم تغليف الجدران بنوع من البلاستة المقاوم للحرارة والبرودة.. في حين تم صنع توافد مردوجة يقصل بين الواحدة ٢٥ سم .



### وتدفئة صناعية

عرضت احدى الشركات مؤخرا مدفاة حديثة بشكل منزل صغير كامل المواصفات ويقيلسات تبلغ (١٢٠ × ٩٠ × ٨٠) وتَعَمَّلُ بُلْكَهرياءَ أو الناط او الحطب .. وتحتوي على فرنين كبيرين وهيبتورغ لِلمياة الساخنة من اجل ترطيب اجواء المُنزل .. الجِديد في هذه المُدهَاةُ الْبِيكرة .. ان حَرَانَ الوقود تم تغليفه بطبقة سميكة مِن الفِحَالِ الدي يَعْبُ تَوْزَا كَبِيْرا في حَفظ



هواة التنس في العالم رحبوا بقيام احدى المؤسسات التعبيكية بانتاج نوع جِنْيِدِ مِن الشَّبِّكُ الْمُخْمِصْةُ لَلْأَعْلَى الزِّياضَيَّةُ وَتُحدِيدًا رِّياضَةُ التَّنْسُ .. لاتتاثر باشعة الشمس .. ويعكن استخدامها لمسوات متواصلة دون أن

لمواة التنس

تتاثر بالظروف الجوية . الطريف أن خيوط الشبك الجديدة .. يمكن استخدامها كذلك في صناعة الحدل الصَّحْمة القادرة على حمل عدة اطنان دفعة ولحدة .. وتنخل في صناعتها مادة البلاستك بنسبة ١٥ بللنة .

### انحازات علمية متعدمة



انجزت احدى الشركات الاوربية مجموعة من الابتكارات العلمية الدقيقة .. منها قرشاة للشعر يمكن تسخينها دون استخدام البطارية أو التهرباء .. كما تم صنع وعاء مَنْ الرجاج لايتأثر بقجرارة .. ويلمكانه تحمل حرارة متدنية ومرتفعة تبلغ ١١٠ سرجات تحت الصغر و ٢٤٠ درجة

وتوصلت الشركة الى انتاج جهاز لتوليد الطاقة باقل وقود معكن .. وذلك عن طريق وضع قطع من الكلس في المياه .. الامر الذي يؤدي الى رفع درجة حرارة. المياه الى ٧٥ درجة خلال ربع ساعة .. وهو مخصص للرحلات والنازل

ومن الايتكارآت الاخرى التي انجرتها الشركة الة حسفيرة تعمل بالبطارية ويستخدمها الصيادون لتحديد الاعماق في البحر واكتشاف الاجسام المفقودة والغارقة ..

# الاسى الوراثية في مقاومة

عام وبعد أن اكتشف العالم . Knipling ان عقم الحشرات بالاشعاع او المواد الكيمياوية بمكن أن بعثمد في مقلومة الافات الحشرية بدأ التركيز على كثير من الاساليب الورائية لاستُخدامُها في أغراض المقاومة وبالرغم من أن معظم هذه الاسلابي مازالت تحت التجرية وقليل من تطبيقاتها الحقلية اعطى

استعرار العلماء المختصون بالوراثة بالبحث للتوميل الى بعض الاساليب ألوراثية التي ريما تساعد في التقليل من الاضرار للافات الحشرية عن ماريق احداث طفرات وراثية غير ضارة بحياة الحشرة في المختبر والتي يمكنها ان تعيش في الطبيعة لفترة كانبية ولقد تمكن العلماء من نقل بعض الصقات الى

البيض او نقص في اجزاء القم .

الوراثية التي يتبعها العلماء (أَصْنَافَة الى طريقة عقم النكور) فهنالك اسلوب عدم التوافق السايتوبالازمى الذي شجحت بعض تطبيقاته في مقاومة البعوض في بعض المناطق حيث وجد أن التزاوج بين سلالتين من البعوش مختلفتين جغرافيا ينتج عنه بيض غير مخصب ولاينتج جنينا ، وذلك لعدم تجانس السايتوبالازم في الكميت الانثوى والذكرى لسلالتين المختلفتين وقد وجد الباحثون ان سبب عدم الترافق قد يرجع الى وجود مايشبه الفابروسات في نسيج التكاثر السلالات غير المترافقة سايتربلازميا بدليل ان

اكثار النخيل نسيجيا بين الواقع والطموح

وادِي الرافدين في العراق منذ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد

واعلاة الزراعة وندرة فسلئل بعض الاصناف اضافة الى ارتفاع

اسعارها . لذلك وجب العمل على ايجاد طريقة انسب لتوفير فسائل

النخيل وبكميات كبيرة وباسعار معتبلة وخاصة الاصناف المعازة

لغرض نشرها والاتجار بها . لذلك برز مؤخرا الاهتمام بأيجاد

طريقة اخرى للاكثار الخضري وهي الاكثار النسيجي ومحاولة

ان عملية الاكتار الخضري عن طريق الإنسجة هي عبارة عن

عمل مُحْتبِري الغلية منه اكتار النباتات من اجراء صغيرة نسبيا من

الإنسجة في ظروف مختبرية معقمة . ولغرض القاء الضوء بشكل

خاص على هذه التقنية في اكثار النخيل ، يجب أن نضع نصب

١ \_ الاكثار السريع: أن عملية الزرع يتبعها انقسام المادة النباتية

خَلال فَتَرَةً قَصِيرةً فَيِنْتِج على الإقل تَضَاعَفَ للمادةُ النَّبَاتِيةُ في كُلُّ

مرة . كما أن هذه الطريقة يمكن أن تستمر طيلة العام وذلك لكونها

تجري ق غرف تنمية خاصة . لهذا فان اعدادا كبيرة من النباتات

يمكن أن تنتج بصورة أسرع من الطرق التقليدية الاخرى ،

٢ - اكثار الاصفاف التي يصعب تجذير فسائلها بعد عملية القلع

٣ .. المطابقة للصنف : أن هذه النقطة تعد من أهم النقاط التي

يحي إن تعطي اهمية خاصة وذلك لإن أي تغيير يسبط في التركيب

الوراثي فأن النبات النائح لإيكون مطابقا في الصنف للنبات الام

لكن التوصل الى الجزء المناسب للزرع يؤدي الى انتاج نباتات على

\$ مبرمجة الانتاج : عن طريق السيطرة على عملية الانتاج بشكل

جديد فيمكن عندئذ تخطيطها بدقة عالية جدا وحسب الحلجة

ه مشطيل للسلحة المطلوبة للاكثار؛ بما أنَّ المزَّارِع تتمي في أنابيب

احْتبار او خاويات رْجاجبُهُ احْرى وتنمى في غرف خاصة فأن

السلحة المطلوبة تكون قليلة جدا مقارنة بالطرق الاخرى .

٦ - انتاج الاصول الخالية من المسببات المرضية : هناك اعتقاد

خاطىء يقر بان كل النباتات المكثرة بهذه الطريقة تكون خالية من

المسببات المرضية ، لذا فان من الضروري فحص النبات لغرض

الثاكد من انه بحقة صحية جيدة جدا . وهذا يقودنا الى ضرورة

استعمال اجزاء نباتية سليمة لكي يمكن ان تكون عملية الإكثار

للحصول على نباتات كثيرة وخالية من العوامل المرضية . خصوصا

٧ ـ استيراد وتصدير النبات : تسهل هذه التقنية عملية تبادل

المادة النباتية بين الاقطار وتكون اسهل لكون النباتات نامية بدون

٨ \_ انخفاض اسعار النباتات الناتجة عن الطرق الاخرى .

تجد من استعمال هذه الطربقة :

تلعب المياه الجوفية دورا

البزراعية والمضريبة

مهما في مجال التنمية

خاصة في المناطق الجافة وشبه

الجافة وفي العراق تزايد الاعتماد على

مياء الإبار والعيبون في العقود

الاخيرة يسبب تقدم تكتلوحيا الحفر

وظهور التوجه الى التوسع الحضري" والزراعي بعيدا عن ضفاف الإنهر .

ان استمرار استثمار المياه

الجوفية وبمعدلات متزايدة تستلزم

التفكير باتخاذ التدابير الذي تعيد الي

المياه البجوفية التواثن بين الوارد

والمستخرج عندما يكون الانسان قد اخل بين الثوازن تشجة الافراط

عالاستثمار ، أن من أبرز العالجات

لهذا الوضع اللجوء الى اسلوب

التغثية الإصطناعية للمياه الحوفية باستخدام طرق مختلفة تحتمها

فلنروف المتوقيع المائية

والهيدروجيولوجية وبشكل عام فان

التغنية الإصطناعية للمياه الجواية

مِي عَمَلية حقن النَّياه الصَّاتُعَةُ عَير

السنتمرة مثل مياه السيول والبنابيع

في المذخلصات وخاصة في المنخفضات

الرئيسية في مناطق تغذية المياه

الجوانية التي من المكن تجميعها ألى

الطيقات الجيولوجية الحاملة للعاء

هناك اسلوبان معروفان لتطبيق

التغذية اولهما استخدام نشر المباه

يحيث يترك اللاء المتغلقل طبيعيا في

حالة وجود لتصال مسامي بين

ورغم الفوائد العديدة اعلاه هنالك بعض العوامل المحددة التي

١ . الاختلافات والطفرات الوراثية : اغلب التقارير تشير الي حدوث

الطفرات الوراثية وخاصة اذا تم الإكثار عن طريق الكالس والذي

لايوصى به غالبا في حالة النباتات البستنية بشكل عام ومن ضمنيا

التخيل وبالرغم مما يقال عن كون النباتات الخشبية اكثر ثباتا من

الناحية الوراثية من النباتات العشبية فبنبغى توخي الحذر

والانتباه من خطر عدم مطابقة الصنف رغم وجود الصعوبة

الكبيرة في تحديده في المراحل المبكرة من الانتاج وهذه تعد من اهم

السطح والطبقات الحاملة للماء .

والاشريتم بواسطة حفر أبار جوفية

تخترق الطبقات الصماء وثصل ألى

الطبقات الحاملة للماء المراد تغذيتها في

مناطق تجمعات السيول وبهذا تتحقق

تغذية الحوش الجوني مباشرة وتقليل

الفاقد منها بواسطة عمليات التبخر

ويذلك يرداد معدل الوارد الذي يرد الى

الحوض الجوفي بزيادة حجم المياه

المفزونة وقد يؤدي الى تحسين نوعيتها

ومنا بجب أن برآعي في تعيين مواقع

الثغائبة ان شكون عند التقاء مصبات

السيول أي المنتقضات لضمان تغلفل

اكبر كمية من مياه السيول قبل

انتشارها وحعاية المزارع التي تتولجه

في هذه المنخفضات من الغيضان (كما موضح في الشكل المرفق وهو عبارة عن

تصميم لبدر تغذية في منخفض) وكذلك

يجب أن يراعى في تعيين المواقع عدم

الاخلال بنظام الري الطبيعي للنباتات المحودة في تلك المنخفضات وضعان

ومن تاحية اخرى بالضل ان يكون

المنطقة أو الحوض المثار مردود

اقتصادي جيد اي ان يكون مستغلا

مشكل مكثف لان عملية التغذية هي

عملية مكلفة وإذا فأنه من الضرودي

المراء دراسات مستغيضة حول المواقع

المقترحة لاختيار السب المواقع رمن هذه

أعندما يكون تصريف المعدر الماثي واطئا فمن الضريري دراسة استمرارية

الدراسات :

استغلالها من البياء المنتشرة ،

تختصر فوائد هذه الطريقة في حالة نجاحها بما يل

الخالها الى الحير التجاري .

برجة عقية من الجودة.

اعيننا فوائدها ومعوقاتها وسبل نجلحها

شجرة النخيل ، من اقدم الاشتجار التي رُرعت في

الا أن طرق انتشارها بقيت محدودة وخاصة على النطاة، التجارى ، اضافة الى انها لم تلق في السابق الاهتمام الكافي في طرق تحسينها وتصنيعها . كما إن اكثارها بقي حبيس الطرق التقليدية فأما الاكثار الجنسي بالبدور وهذا يهم الوراثيين اكثر من البستندين ، والإكثار اللاجنسي (الخضري) بالفسائل .. وللطريقة الاخيرة معوقاتها ايضا كارتفاع نسبة الهلاك بعد عملية القلع

وهناك كثير من الإساليب المقاومة

استخدام الضادات الحيرية قد أدى حشرات الجيل الاول كصفة عدم القدرة الى القضاء على طاهرة عدم التوافق . على التشتيه او انها تنقل طفرات شبه قاتلة او نقل صفة عدم القدرة على وقد قامت منظمة الصبحة العالبة الطيران او صغة عدم القدرة على لصق يتجرية واسعة في هذا المجال في بورما

عن طريق اطلاق سلالة لذكور حشرة Cutex Fatigans غير مثوانتة مع سلالة احدى المناطق وقد نجفت العملية بابادة المشرة من المنطقة بعد فترة قصدرة وجاءت نتائج هذا التطبيق مؤكدة لنجاح هذه الطَّريقة في القضاء على بعض الحشرات . كذلك الخهر استضدام يعض الاساليب الوراثية الاخرى كاسلوب

الهجين العقيم وأسلوب الطفرات شبه

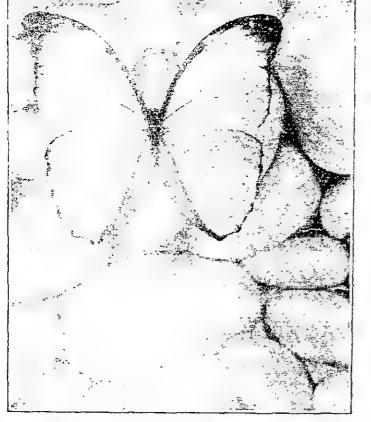
القاتلة واسلوب التبادل الكروموسومي

نجاحا مقبولا في مقارمة بعض البعوض في مناطق معينة من العالم . ولقد اهتمت منظمة المبحة العائلية بالطريقة الوراثية وذلك غلاستها في

مقاومة البعوض الثاقل للامراض بعد أن المهرت انواعه مقاومة شديدة للمبيدات الكيميارية وفي العراق يقوم بعض الباحثين في الوقت الحاضر بدراسة امكانية تطبيق بعض اساليب المقاومة الوراثية على مشرة عثة الذين التي تمسيب التمور ويعتقد هؤلاء الباحثون بامكانية تطبيقها عمليا في بعض المناطق المعرولة من العراق.

أن صعوبات تطبيق الاساليب الوراثية في المقاومة تأتي من الحاجة ألى توفر امكانيات ضخمة في مجال التربية واحداث العقم الرراشي كما تتطلب خبرات فنية في البيشة والاشعاع

> صادق جعفر حامعة النصرة



# الحساب اللكتروني ودوره في تنظيم مكة السير

تؤديها وهى كشف وجود المركبات

والتحكم في تدفق السير ومراقبة حركة

السير للتأكد من اداء النظام بكامله

حيث يكشف وجود المركبات بوسائط

تغرز في الطريق عند التقاطعات ومن

املكن اخرى مناسبة وتوك اشارة

كهريائية كلما مرت مركبة من فوقها

وتكون هذه الوسائط على نوعين اما

بهيئة مدوسة لبنة يرتفع ضغط

الهواء في داخلها كلما مرت من فوقها

مركبة فيشنغل قاطع كهربائي يعمل

بالضغط الهوائي واما تكون عن

النوع الذي يعمل بالتصريض

المغناطيسي فيولد اشارات كهربائية

لدى اقترآب اجسام معدنية فترسل

الإشارات الناتجة من هذه الكاشفات

الى مركز التحكم الرئيس عبر كيبلات

كهربائية وقد يحمل كيبل واحد

وتراقب حركة السير بالات تصوير

تلفازبة تركب في املكن ملائمة وتنقل

صورها الى شاشات عرض في مركز

التحكم الرئيسي ودستطيع الاشتخاص

المراقبون هناك شنيي البهاد هذه الأت

التصويرية وغبب بررتها عن بعد

لاتاحة الرؤب الرائاتة خصوصا في

كما بحقفظ الحسّاب في ذاكرته

من طرق المنطقة وعن الحالة الراهنة

وعن توقيت كل مجموعة من

الإشارات الضوئية وتين هذه

المعلومات للمراقبين على خريطة معدة

لهذا الغرض كما يخزن الحسّاب

برنامج التحكم الذي يوجه الحشاب

لتفحص تدفق السير نحو كل تقاطع

طرقات بدوره، ولتحديث عدد

المُنت القلامة من كبل اتجاه

وأسالد هذه المعلومات في حسباب

نساء فترة الضوء الاخضر لفترة

تضوء الاحمر لمكل ثقاطع ويراعي

برنامج التحكم حالات الأزيحام في

الطرقآت المرغوبة فيعدل توقيت

الأضواء ليسهل تدفق السير ماامكن.

مرتضى محمد حمد الهيتى

حامعة بغداد

حالات الطواريء و قلة السعر .

اشلرات عدة كاشفات

بنظم السير في المدن عادة اما يستطيع تنظيم حركة السير وفق عنه الاشارات الضوئية التي تتغير

ق الاشارات الضوئية عند مجموعة من التقاطعات المتجاورة يقارب في مرونة تنظيمه للسير تخصيص شرطی مرور لکل تقاطع ، ویزید علی ذلك قدرته على تنسيق السير في منطقة بكاملها اذ يضبط الاشارات الضوئية عند جميع التقاطعات لتكون حركة

في كل مكان، وينظم في حالات الطوارىء مرور سيارات الاسعاف والإطفاء والشرطة باسرع مليمكن فيختار اقصر الطرق الى المكان المقصود واظها ازدحاما، ويضيء الاشارة الخضراء طوال الطرق

تلبى هذه المهام ، من حسّاب مركزي مغذى بالمعلومات الكافية عند تدفق السير وذلك بواسطة كاشفات مرور خاصة توضع في املكن عديدة من المنطقة المعينة، حيث يرسل الحسَّابِ اشارات كهربائية للتحكم في جميع الاشارات الضوئية في المنطقة وفق حالة السير الراهنة وقواعد معينة لضبط السير يتضمنها برنامج الحشاب . وميدا عمل مثل هذه الإنظمة بسيط في اساسه على الرغم من التعقيدات ألتي يسببها السيل الواقر من الإشارات القادمة من كاشفات المرور والذاهبة الى الاشارات الضوئية ، وينظم مثل هذا النظام

تقسم الاجهزة المركبة في الطرقات

بواسطة اشارات ضوئية عند تقاطع الطرق او يتولى امر ذلك شرطى المرور وشرطي المرور اكثر فاعلية من الاشارات الضوئية العادية اذ كثافتها في مختلف الإتجاهات وعند التقاطعات المجاورة ، وهذا ماتعجز تلقائيا كل فترة زمنية محددة. الا أن تحكم الحساب الالكتروني

السير الأفضل في كافة الاتجاهات كما ملخذ الحسّاب بنظر الاعتبار وبصورة متواصلة تبدل حركة السير

وتتالف مثل هذه الانظمة التي

حركة سير الإلاف السيارات في المنطقة المعينة ، وقد تنضم تحته المئلت من الإشارات الضوئية .

الى فئلت ثلاث حسب الوطائف التي



النقاط المحددة لتطبيق هذه التقنية ٢ ــ تكاليف تاسيس المُحْتَدِر ؛ ينظر احيانا الى الكلفة العالية نسبيا للمختبرات البحثية والتجارية من قبل المربين الذين يقررون عدم امكانية استعمالها كاداة مربحة للانتاج . ولكن هذه التكاليف ليست اكثر من ثلك التي تحتاجها المختبرات البستنية المتخصصة الا بمقدار بسبط او قد تكون الاحتياجات الخاصة هي المعوق ولكن ٤ - اسرار التقنيات المختبرية : هناك بعض الاسرار الخاصة بهذه

التقنية كأختيار الاوساط الغذائية واختيار الجزء النباتي الملائم للزرع . فمثلا تستعمل حاليا البراعم الابطبة والطرفية في عملية الإكثار المطابق للصنف ولايمكن الحصول على اكثر من ١ ـ ٣ براعم ابطية يمكن رُراعتها من كل فسيلة أضافة إلى البراعم الطرفية ويتَّمي من كل جزء نبات وهذا يعني الحصول على اربع نباتات من كل فسيلة وهذه العملية غير مجدية وستكون العملية (جزر فسائل) فقط عليه وجب التفكير وبجدية لايجاد اجزاء اخرى تمكن زراعتها للحصول منها على اعداد كبيرة جدا من الضبيلة الواحدة . كما أن الظروف الاخرى الخاصة بالتنمية والنقل هي من اهم اسرار هذه

ه .. متطلبات العمل العالمة : تجتاح هذه التقنية الى ابد ماهرة ومقتدرة وذلك لحساسية العمل اضافة الى ضرورة انجال تقنية العمل المدروس والذي يزيد بصورة كبيرة من كفاعتها

ورغم كل ما ذكر تعد تقنية الاكثار النسيجي تقنية مقبولة للاكثار في احراء عديدة من العائم . رغم عدم بخول هذه التقنية في مجال النخيل بصورة تجارية في العالم لحد الان وحسب علمنا على الاقل ، مازالت الابحاث جارية بصورة حثبثة للخروج بها الى الحين التجاري . وحاليا هناك بعض المختبرات العلمية في القطر مهتمة بعملية البحث الجدي عن ابجاد الظروف المناسبة لاكثار النخيل باستعمال تقنية زراعة الإنسجة . ورغم التوصل الى بعض النتائج لكن الطموح يبقى يرنو نحو التطبيق الفعلي والتجاري د . صالح محسن بدر

المصدر وتغاير كمية ونوعية المياه

الهيدروليكية للجزء الشبع وغير الشبع

في الطبقة التي تستضم لاغراض

٣ .. معرفة خصائص اللياء اللجهزة من

وناحية احتوائها على المواد المذابة

ع مرمعرفة الوضع الصيالوجي العام في "

المنطقة لغرض أمكانية تصميم أبأر

والعالقة والمنوثات ... اللخ

المجهزة في الوادي الموسمي .

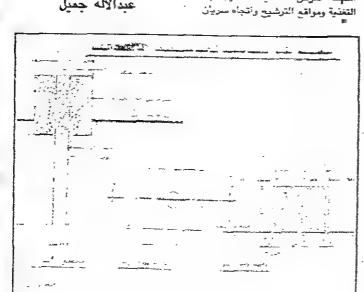
٢ ـ يتميين معرفية القصر

ثجاح العملية بوفر تباتات كثيرة جدا وباسعار منافسة

المياه الجوفية وامتداد الطبقبات واتحدارها و \_ عند اجراء تجربة شحن المياء الجوفية فأنه من الضروري دراسة نتائج التجارب لفترة من الزمن وحساب معدلات التغذية وكفامة نظام الشحن الاصطناعي وتأثر ألمياه الجوفية بالحقن

> اعداد عندالاله جميل

الكمي والنوعي واحتمالات الفقد في هذه







### ١٩٨٩/١/٨ ... وتقام تحت شعار : النشاط الخاص الصناعي يزدهر في ظل القائد المنصور صدام حمين

تحسيدا لاهتمامها يتطوير ودعم النشاط الصناعي الخاص تدعو وزارة

الصناعة والتصنيع العسكري مشاريع صناعة الاثاث الخشبية في القطر

الى المشاركة في أوسع نظاهرة لصناعة الاثاث في العراق تنظمها الوزارة على

ابنية معرض بغداد الدولي للفترة من ١٩٨٩/١٢/٢٨ ولغاية

اعلان عن بيع اطارات مستعملة

تعلن شركة بنقل المنتجات النفطية عن بيع اطارات

مستعملة وبأحجام كبيرة وتقدر بعشرة ألاك

اطار في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

الثلاثاء المصادف ٥/١٧٨١ في ساحة

السكراب بجانب مخارننا في الحصوة / طريق

أبي غريب ، فعلى الراغيين الحضور في الزمان

والمكان المعينين ومن ترسو عليه المزايدة يدفع

٢٠٪ من قيمة البيع تامينات وبعد ثلاثة ايام

يدفع باقى المبلغ ويدفع المشتري (٥٠٠٠)

خمسة ألاف دينار تأمينات وفي حالة عدم رفع

الاطارات من الساحة وخلال مدة شهر واحد بيدا

من تأريخ البيع تصادر التأمينات والاطارات

المتبقية ويتحمل المشتري اجور النشر والإعلان

محكمة بداءة الرصافة

العدد ۲۱/۱۹۸۹ .

اعبسلان

محكمة بداءة الرصافة يعدد

١٩٨٩/٣١ المتضمن ازالة شيوع

الملك المرقم ٢٤ / ١٨٥ محلة ١١٧ رقاق

٤٣ دار ٨ تسلمنل (٣٦٩) الواقعة في

محلة والقضل/عيفان، والموصوف

الناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثن

يوما اعتبارا من البوم القالي للنشر

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

محكمة بداءة الرصافة في تعلم الساعة

الثلنية عشرة مستصحبين معهم

التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البلاغة (- ر ٢٤٠٠٠ اربعة

وعشرين الف دينار فقط ان لم يكونوا

من الشركاء وعند انتهاء المدة

المثكورة ستجري الاحللة القطعية

وفقاً للاصول مع العلم أن الدفع نقد

والدلالية على المشتري وادا صلاف

يوم الاحقلة عطلة رسمية فيكون

ملاحظة / على أن يكون المشتري من

سكنة مدينة يغداد قبل عام ١٩٧٧

الشاغل/ علوان مهدى خلف بيدل

ايجار شهري سبعة دناتع ويرغب

المشتملات : دار شرقية تتكون من

طلبق واحد وتحتوي على اللاث غرف

وسرداب وحمام ومرافق وسلحة

مكشوفة الدار بالقرب من شارع

الكفاح وفي موقع تجاري .

الاومناف :

المسلحة ممرتالاما

درجة العمران/قديم

بالنقاء بعد النبع :

القاضى الاول

عبدالعزيز الرواي

ليوم الذي يليه موعدا لذلك .

عطقا على الحكم الصافر من

لشركة نقل المنتجات النفطية

المدير العام

فقدان هوية

٢٢٤٩ الصادرة عن مديرية التنظيم

والساعدات العامة باسم (صبري

اسحق شابا العوصبحي) فعن يعثر

عليها تسليمها الى جهة اصدارها

فقدت اجازة البناء الرقعة ٦٢ في

معدان اجازه

٢ / ١٩٨٨ الصادرة من مديرية

بلدية تلحية جسر ديالي باسم (عبد

رشيد حسن) فعن يعثر عليها تسليمها

فقدان هويتان

Y-A3 EVTAI & T/T/YAPI

١٩٨٢/٥/١٨٩ الصادرتان من

مديرية الاقامة لمديئة بغداد باسم

(محمود احمد محمود الحلو وسهيلة

عمر حسين عيساوي) فمن يعثر

عليهما تسليمهما الى جهة اصدارهما

اعسسلان

الى المدعى عليه/ سعيد بطرس

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في

الدعوى المرقعة ١٩٨٩/٧٢٧

وبتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ حكما

غيابيا معلقا على التكول عن اليمين

عند الاعتراض بتلديتك للمدعى ملجد

حُتَجِر المبلغ المدعى به البالغ ١٨٣٠/

دينارا وذلك عن قيمة ذهب ولمجهولية

محل اقامتك تقرر تبليفك اعلامًا في

صحيفتين محليتين ولك حق

الاعتراض والاستئناف والتميين

خلال نندة القنونية ويعكسه سوف

يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا

خليل ايراهيم

محكمه بداءة الرصافة

مشكورا .

فقدت هويتا الاقلمة للرقمتان

الى جهة اصدارها مشكورا ..

فقدت هوية الاستيراد للرقمة

- معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي .. اول تظاهرة صناعية من نوعها تضم جانبي العرض واسلوب التنفيذ حيث سيشاهد المواطنون ولاول مرة الايدي العراقية المبدعة اثناء عملية الصنع معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي وقفة لتقويم هذه الصناعة والعمل على تطويرهاعرض متكامل لمراحل صناعة الإثاث التي تشمل النجارة ، الصباغة ، التغليف ( الدوشمة ) ، الحفر ، التطعيم ومفاجأة المعرض ، جوائز ثمينة لأفضل العارضين وجوائز تقديرية لأفضل عامل صباغة ، أفضل عامل تغليف ، أفضل عامل نقش ، أفضل عامل حقر .

عزيزي الصناعي من أجل تطوير واقع صناعتك أنت مدعو للمشاركة في معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي.

تسهيلات كبيرة للمشاركين في المعرض

لحجر المسلحات ... وللمزيد من المعلومات ..

بغداد/المنصور/معرض بغداد الدولي قسم المعارض الداخلية

يبدأ حجز المساحات للمشاركين ابتداء من يوم السبت ١١/٢٥ لغاية ٥/١٢/ ١٩٨٩ .

اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مزايدة لتأجير حانوت مخزن رقم ٥ قرب ساحة عقبة بن نافع وفق احكام قانون بيع وتاجير اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالزايدة الحضور في بناية المخزن المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩ / ١٢/١٠ مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية علما بان المستاجر يتحمل مصاريف الاعلان والمناداة .. سهى الخضيري

ع. المدير العام وكالة

شركة الخياطة الحديثة/مساهمة خاصة

السادة مساهمي شركة الخياطة الحديثة مساهم خاصة المحترمين

تنيذا لقرار مجلس الادارة رقم «١» المتخذ في الاجتماع السادس . . . تقررت دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/١٨ الساعة العاشرة صياحا في مقر الشركة الكائن في الوزيرية وذلك لمناقشة واقرار الموازئة التخطيطية للشركة لعام ١٩٩٠ . . . . . وفي حالة عدم اكتمال النصاب فيؤجل الاجتماع الي يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٧/٥ وفي نفس الوقت المحدد وسيتم عقد الاحتماء بمن يحضر من الاعضاء

وبأمكانكم الاطلاع على الجداول التفصيلية والحصول على نسخة منها من مقر الشركة وخلال ساعات الدوام . . مع التقدير .

رئيس مجلس الادارة عبد الباقي رضا

طلب عمال ماهرين

تعلن شركة المثار لصناعة الاثلث الحديدية المحدودة في حى الرياض (كعب سارة) بغداد عن حاجتها الى عمال ماهرين باعمال الصبغ ولحام الكهرباء وقص وتعويج البليت والتجميع بأجور شهرية مقدارها ٨٠-٨٠ دينار على ان تكون للمتقدم ممارسة لاتقل عن ثلاث ستوات. هاتف المعمل

محكمة بداءة الناصرية

المدعون/امائة ابرآهيم العثمان عبدالله ورفقاؤه عطفا على المكم الصادر من قبل AY/AT/W/TOO ٤ /٧/ ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقارات ١١/ ٢٤٠ و ١١/ ٢٤٠ 75-/169 75-/179 75-/179 و١٥/ ٢٤٠ مطلة السوينج في الناصرية بيعا لذا تعلن هذه المحكمة بانها تبيع وفي المزايدة العلنية العقارات أعلاه وخلال ثلاثين يوما اعتبارا من البوم التالي للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور املم هذه المحكمة في الوقت المحدد

المُسْتري وعليه أعلنا ذلك . ناجي حبش عبد علي

الاوصاف ١. العقبار ١٥//٢٤ حاشوت المسلحة (١٠ (٨) م٢ مشغول الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة ٢ . العقار تسلسل ١٤ / ٢٤٠ حانوت المسلحة ٧ر٢١م٢ مشغول الوارد

القانونية ينسبة ١٠٪ ان لم يكن من

الشركاء علما بأن أجور الدلالية

ورسوم التسجيل العقاري على

السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة السويج حانوتان المسلحة ١٤١٢١ م٢ مشغولان الوارد السنوي (۱۸۰) دينارا القيمة المقدرة اثنا عشر الف

٤. العقار ١٤٠/١٢ حاشوتان مشقولان المسلحة ٢٣ر١٠ م٢ الوارد السنوي (٣٠٠) دينار القيمة المقدرة ٥. العقار ١٤٠/١١ حاضوتان مشغولان المسلحة ٢٣ر١٠ م٢ الوارد

السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة ثمانية آلاف دينار ٦. العقار ١٠/١٠ ثلاثة حوانيت مشغولة السلحة (١٥٥٤)م؟ الوارد السنوي (٢٧٠) دينارا القيمة المقدرة خَفْسَةً عُشَر الله دينار .

محكمة بداءة الناصرية

المدعية/ امانة ابراهيم العثمان ورفقاؤها .. الدعى عليهم / اسماعيل أبراهيم عبد الله ورفقاؤم ... عطفاً على الحكم المعلار من قبل

المحكمية ٤٥٤/١٠/٨٦ وتاريخ ٤/٧/١٨٩ التَصْمَنُ ازَالَةُ شَيُوعَ العقبارات ١/٠٤٠ و٥/٠٢٤ و٢/٠٤٠ و٢/٠٤٠ و٩/٠٤٠ محلة السويج في الناصرية بيعا لذا تعلن هذه المحكمة بانها تبيع وبالزايدة العلنية العقارات اعلاه وخلال ثلاثين يوما ابتداءا من اليوم التالي للنشي وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي بليه قعلي الر" إ، بالشراء الحضور املم هذه المحكمة في الوقت المحدد اغلاه مستصحبا معه التاميتات القانونية البالغة ١٠٪ أن لم يكن من الشركاء علما بان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري ، وعليه اعلنا ذلك ...

القاضي نلجي حبش عبدعلي

١ ـ العقار ٩/٠٤٠ ملك صرف حاتوتان المسلحة ٤٨ / ١١م الوارد السنوي (٣٠٠) دينار القيمة المقدرة خمسة عشر الف دينار مشغول ، ٢ --العقار ٨/ ٢٤٠ ملك صرف حاتوت المسلحة ١٧٧٧/٢٥ الوارد السنوي (١٥٠) دينارا القيمة المقدرة عشرة الاف ديتان ومشغول ، ٣ ـ العقان ٧٤٠/٧ ملك صرف حاذوت المسلحة (٩٠) آم الوارد السنوي (٩٠) بينارا القيمة المقدرة عشرة ألاف دينار مشغول ، ٤ ـ العقار ٦ / ٢٤٠ ملك صرف حاتون المسلحة (٩٠ /١٥) الوارد السنوي (٩٠) دينارا القيمة المقدرة عشرة الاف بينارا مشغول ، ه ـ العقار ٥ /٢٤٠ ملك صرف اربعة حوائيت المسلحة (۱۷/ ۸۷)م الوارد السنوي (۳۰۰) دينار القيمة المقدرة خمسة واربعون الف ديتار مشغول ، ٣ ـ العقار ١ /٧٤٠ ملك صرف خان واربعة غرف المسلحة (٥٧ ٤١٩)م" القيمة المقدرة

الاوصاف

فقدان جواز سقر नेहर द्रश्री विवर्ध विदेश १.३३१० والصادر من جمهورية مصر العربية يأسم (اسماعيل ابراهيم محمد) أمن يعثر عليه تسليمه الى مكتب ابو عمار للاعلان مشكورا ..

مئة وخمسون الف ديتار .

في حفل يضم الاهل والاقارب والإصدقاء بطفيء الطفل (محمد غازي ابراهيم أزعيلة السامراثي) الشمعة: الثانية من عمره: المديد بثاريخ ٢//١٢ / ١٩٨٩ . تتمتى له حياة سعيدة في ظل الوالدين وتهانينا والف مبروك له العبد .

بستان ملك صرف في كريلاء يقع على الشارع العام طريق كربلاء طويريج طول الجبهة ١٤٠م ويقع داخل مركز المديثة معروض للبيع الاتصال بالهاتف ٣٢٥٥٧ شارع العباس محلات ضرغام لبيع الملابس الجاهزة ..

افراح

عيد ميلاد سعيد

محكمة بداءة الكوت العدد ۱۹۸۹/ب/۱۹۱۹

اقام المدعي حسين على خلاوي دعوىٰ على امن السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله (رصول) بدلا من (اسيل) وقرر تشر الطلب في المنحف التطلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام وبعتسه ستجرى الزافعة وفق

محمد الشهدائي

دائرة كاتب عدل السليمانية. للحدادة العامة

بِنَاءَ عَلَى الطَلْبِ المُقْدِمُ مِنَ قَبِلُ السيد عددان عثمان سليمان المؤرخ ٢٧/١١/ ١٩٨٩ . المتضعين - طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حقيا في محلّة خبات والمدرجة اوصافها في ادباه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية الاثبات ذلك وأبراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طلاب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن ٦٥ لسنة ١٩٥٧ وتعطئ له الشهادة حسب النظام المتكور

ا ۔ کتر منشار قرصی کھریائی صنع محلي بلا رقم . ٢ - مزرف كهرياشي عمودي روماني المنتع رقم ١١٠٤٧. ٣ \_ مكائن لحيم عدد /ة الاولى نوع ميسوبوشي - ياباني والثلثية .توع اسيل - عراقي والثالثة نوع كرايرر بتغاري والرابعة - المانيا الغربية بلا رقم ، \$ - كتر ومنشار قرصي كهريائي عدد ٧ نوع هيتاشي \_ يلباني رقم ١٥٥٠ والثاني بلا رقم ، ٥ - كوسرة كهربائية منضدية تلبوانية الصنع. رقم ۲۰۰۰۱۵ میسرة کهربائیة طيارة صيئية بلا رقم ، ٧ ـ مررف كهربائي يدوي نوع البروم -بلغاري

محكمة بداءة الناصرية

المدعية / املتة ونعيمة وحرية بثلت أبراهيم العثمان ورفقاؤها .. المدعى عليهم /اسماعيل ابراهيم عبد الله ورفقاؤه ...

عطفا على الحكم الصادر من قبل هـده للحكمة بنعـدد ۲۵۲/ب/۲۸۲ وتاریخ ١٩٨٩/٧/٤ المنضمن ازالة شيوع السعقبارات ۲۸ /۲۶۰ و ۲۹ /۲۶۰ و ۲٤٠/٣١٠ و٢٤٠/٣٠١ مطبة السويج في الناصرية بيعا لذا تعلن هذه المحكمة بانها تبيع وبالزايدة العلنية العقارات اعلاه وخلال ثلاثن يوما أبتداءا من اليوم الثالي النشي وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وأن صلاف عطلة رسمية قفى اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الخضور أملم هذه المحكمة في الوقت المحدد اعلام مستصحبا معه التأسئات القَانُونْية البالغة ١٠٪ ان لم يكن من الشركاء علما بأن لجور الدلالية ورسوم التسجيل العشاري على

القاشي

ناجي حيش عبدعلي الاومناف 1 - العقبار تسلمسل ٣١/٠٤٢ السويج علت صرف المسلحة ٣١ ر ١٤م حاتوتان مشغولان الوارد الستوي (٣٦٠) دينارا القيمة القدرة اربعون الف بينار ، ٢ ـ العقار تسلسل ۲۰/ ۲٤٠ سويج ملك صرف المسلحة ٣١ ر ١٤م حانوت مشغول الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة عشرون الف بيتار، ٣ ــ العقار تساسل ٢٩/٠٢٩ السويج ملك صرف السلحة ٢٥٠٧م حانوت مشغول الوارد الستوى (۱۸۰) بيثارا القيمة المقدرة عشرون الف ديتار ، ٤ ـ العقار تشاسل ٢٨/ ٢٤٠ السويج علك هبرق السلحة (٢٥ر٧م") مشغول الموارد الستوي (١٨٠) ديتارا القيمة المقدرة خمسة

عشر الف دينار.

المشتري ، وعليه اعلنا ذلك ...

مخكعة الإحوال الشخصية في الكرادة

المدعية / زينب حسن محمد المدعى عليه/ سعد عياس جدوع اقامت للدعية زوجتك زينب حسن محمد دعوى ثققة عدة خبدك ونظرا للجهولية محل اقامتك قررت هذه المُحكمة بتبليغك عن طريق صحيفتين: ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٦ وعند عدم خضورك

او ارسال من بنوب عنك ستجرى

Here 074/7471

المُخَاكِمة بحقك غيابيا وفق ألاصول. فلاق حاتم الشطب

> محكمة بداءة الرصاقة اعسلان

امتدرت محكمة بداءة الرميافة في الندعوي المرقمة ٢٣١ ١٩٨٧ وبشاريخ: 11/1/1/11 خكسا غيابيا معلقا على النكول عند الاعتراض يتأدينك الى المدعى البيت عجيل شناهر النبلغ الدعى به البلاخة ١٢٠ ا بيتار وذلك عن قدمة ذهب ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك أعُلانًا في صحيفتين محليثين ولك حق الاعتبراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم النرجة القطعية وفقا

محكمة الإخوال المذنية ببغداد المركز

اقلمت المذعية حكيمة تسوري محمد على الدعوى المرقصة ٢٨٨٢ / ٨٩ ق. محكمة الاحوال المدنية في بقداد / المركز على المدعى عليه أمين السجل للنني في الكرخ اصَافَةُ لُوطَيَفْتُهُ بُطَلِبٍ فَيِهَا تَبِنَيلِ اعسها وجعله أزهار بدلا من حكيمة استثلاا لاحكام الللاة ١١ من قانون الإحوال المدنية رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررتا الإعلان في أحدى الصحف المحليسة فعن له حق الاعتراض على التبديل مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر للحكمة في الدعوى وفق الاصبول ..

كامل القيسي

دائرة التسجيل العُقاري في القائم

قرار تثبيت عائبية عقار مجندا أبتاء على تبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٥٨٥ مُحلة حميية الى طائب التسجيل عساف محمد عساف بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٨/١٠/٨ الصائر من هذه الدائرة عليه ثعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار الذكور اقامة الدعوى لدى محكمة الاستئذاف المقتصة أخلال مدة اثلاثين يوما ابتداء من اليوم-التالي أنشر أهذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشتعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المدكورة ستباش هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقران تثبيت

ناصر امين يعقوب رئيس لجنة تثبيت العائدية.

محكمة بداءة الرصافة الل / المدعى عليه / سيعيد يطرس

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في السدعنوي المرقصة ١٩٨٩/٧٢٩: وبتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ حكمنا غيابيا معلقاً على النكولُ عن اليمين عند الاعتراض بتاذيتك للمدعى نسيم رَمَانَ المُدِلِّعُ المُدعى بِهُ الْمِلْلِغُ لِمُ \* 14 عينار. وتصيك كذلك المساريف ولجهولية محل أقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محلبتين ولك حق الاعتبراض والاستثناف والثميير خلال المدة القانونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وققا

خليل ابراهيم

محكمة بداءة الرصافه الى المدعى علية/ سبعيد يطرش

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقبة ١٩٨٩/٧٢٨ وتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ حكما غُباييا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك الى المدعى خلف رهج طو المبلغ للدعى به البلغ ٨٠٠٠٠ الفين وخمس مئة بيتار وتحبيك كذك الصاريف وأتعلي محلفاة وكيل المدعي ولمجهولية مجل اقامتك تقرر تبليغك اعتلاتا ق صحيفتين محليتين وليك حق الاعتراض والاستئناف والتمييئ خُلال ألمَّةُ القَانُونِيَةِ ويعكسه سوق يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا

فقدان هوية فقبت النطاقة الشخصية الصندرة من

دائرة الجنسية والحوال المدنية ق الاعظمية بأسم (مناف راضي حسن الجبوري) أمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

حسن ابراهيم الحميري

الشخصية في الإعظمية الله/المدعى عليه يأسين مهدي صالح

بناء على الدعوى المرهصة ١٩٨٧/١٩٧٧ المقامة من قبل المدعية سعاد خليل ابراهيم والتي تطلب فيها التفريق ولتعدر تبليغك بالدعونية ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك أغلانا بصحيفتين مطيتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح بوم ۲۲/۱۲/۱۸۱۱ ويعكسه ستجرئ المرافعة بحقابا غيابا وعلنا وفق الاصول ...

طلب تسجيل عقار مجددا بِنَاء علىٰ الطلبِ المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٤ التسحيل تمام العقار تسلسل ٢٤١ محلة السيمر باسم مديرية بلدية البصرة محددا كونها حائزة له بصفة أَلْقَالُ لِلْمِدَّةُ القَانُونِيةِ ، ولقرض تثبيت الملكينة المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقع (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا-إعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات ال هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما البتداء من البوم التالي لنشر هذا. الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقارق الساعة العاشرة صباحا من

على صلكي جبار مدير دائرة التسجيل العقاري في

النبوم التافي لانتهاء مدة هذا الاعلان

الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا

. وَذِلِكُ لِاثْبِاتُ حَقَوقَه موقّعياً فِي الْكَشَفّ

محكمه بداءة الاحوال المنبة

عنيته ضدام

المدعى/ نلجي غنى لفتة المدعى عليه / أمين السجل المدسى في مدينة صدام - أضافة لوظيفته . اقلم المدعى تلجى غنى الدعوى المرقمة ٤٤٠ ١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقيه وجعله اللامي يدلا من الكعبي واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المنتية رقم (٦٥) استة (١٩٧٣) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم إلى هذه المحكمة خلال عشرة أيلم من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب

القاشي بعيم حسن سلمان

اعلان قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت علندية تعلم العقار تسلسل ٢٤١٩ محلة راوة الى طلاب التسجيل عنز مصود عطية الراوي بعوجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٣٠/ ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى

من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خَلالُ مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التائي لنشر هذا الاعلان وعند انتهام المدة وعدم ورود اشعار من المُحَكِّفَة بِالقَامة دعوى البيها خلال المدق المتكورة ستباشى هذه الدائرة بالتسجيل ونقا لقرار تثبيت

جو - بعصبيح

ه خاص بير

مقر مورد

تامن ناصح احفد ملاحظة دائرة التسجيل العقاري في مُحكمة بداءة الرصافة.

الراعستان

الى اللبعى عليه / سعيد بطرس أصدرت مجكمة بدأءة الرصافة إ السحيوي، المسرقمة، ١٩٨٧/٧٣٠ وبتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ حكسا غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك للمذعى المبلغ المدعى به البائغ سر٠٠٠ بيتار وتحميلك كذلك المساريف ولجهولية محل اقامتُك تقرر تبليغك اعلانا في ضحيفتين مطيتين ولك حق الاغتيراض والاستئناف والتميييز خلال المدة القلنونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعبة وفقا

القانون ....

TY/T/TT:

خليل ابراهيم محكمة بداءة الإعظمية المدعي : السيد وزير التربية /اضافة

٢ ـ كميلة شكر محمود ـ تسكن حي 17/08/Y/TY7 Zudatil ٣- تكاءً طارق سبتي - حي الشعاسية ٢٠/٣/٣/٧٠ اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٤/١١/ ١٩٨٩ قرارا يقضي بالزامكم بتادينكم للمدعى بالتكامل والتضامن مبلغا قدره (۲۷۱ر۵۷۵۸) دينارا وتحميلكم الرسوم والمساريف واتعلي المحاماة ولتعذر تبليغكم

اوقليقته - وكيله المحامي بدر غيلان

المدعى عليهم : ١ ..طلال عبد الرحيم

بلس - يسكن حي الشماسية

حيث الكم مجهولو محل الاقامة لذا قرر تبليغكم اعلانا يقميحف الحلية وفي حللة عدم اعتراضكم على القرار او تمييزه خلال المدة القانوشة غسوف يكتسب الدرجة القطعية وفقا

الاتحاد العربي للعبة اجتماعه المقبل

بودي ١٧ و١٨ شياط المقبل في دبي

وتجدر الاشارة الى أن مجلس

ادارة الإشعاد بدالف من عشرة

اعضاء هود . ماحد الكحلة رئيس

الاتحاد وصالح الزيد - السعودية -

النائب الاول للرئيس وأحمد سفف

مالحصا .. الامارات .. النائب الثاني

للرئيس وعماد حمزة \_ العراق \_

الامين العام للاشحاد ويوسف الساعي

ـ قطر ـ وراشد الحجري ـ عمان ـ

وعباس المنصور .. العربية اليمنية ..

وتركى الظفيري - الكويت - وناصر

وعلى الصحيد بنفسه طلب الاتحاد

من اللجنة الفنية دراسة موضوع

تنظيم بطولة عربية ساحلية ليتسنى

له اتخاذ القرار المناسب بشائها .

واشار السيد عماد حمزة الى أن

اللحنة ستعقد احتماعها لهذا الغرض

خلال النصف الاول من الشهر المقبل

برج منايل ينفرد

بصدارة المدوري

الجزائري

الجزائر ١٠ ـ الوكالات : انقرد

برج منايل بصدارة بطولة الجزائر

لكرة القدم اش فورد على تيارت ٢ -

صفر في نهاية الاسبوع التاسع .

وفي المباريات الإخرى فاز اتحاد

المحراش على مولودية الجزائر ا-

صفر وجامعة عنابة على سطيف ١-

صفر وتعلال قسنطينة مع جمعية

وهران صفر عصفر واتحاد العاصمة

مع سيدي بلعباس صفر ـ صفر .

وكان مولودية وهران قد فاز على

شباب بلكور ١\_ صفر في مباراة مبكرة

وتأجلت مباراة تيزي اوزو وعين

مئيلة لانشنغال الاول بمسابقة كاس

اهداف حيث فاز الإهلى على الاشهاد ٣

ـ صغر والترسانة على جمهورية شبين

٢ - ١ وغزل المحلة على السويس ٢ -

ومن خلال هذه النتائج يتضح ان

الإهل تربع على قمة المجموعة الاولى

برصيد ٢٩ نقطة دون منافسة اما

بالنسبة للمجموعة الثانية فتنحصر

المنافسة على المركبز الأول بين

المنصورة التي تتربع على القمة

اقيمت الاثنين الماضي

ابطال الاندية العربية

محمد \_ البحرين \_ .

بالإمارات العربية المتحدة .

### في مباربات امس فوز الرشيد والطلبة والصناعة على اربيل والصليخ وسامراء



تقدم فريق نادي الرشيد الى المركز الزابع في دوري الندية القطر للدرجة الأولى بكرة القدم الر تغلبه على فريق نادي أربيل بهدفين مقاتل لاشيء في

المبازاة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السلاة طارق احمد وبهلول حميد ورسول مجيد وضيام خليل

> سجل هدف القور للرشيد اللاعبال ليث حسين وسلام هاشم في الدقيقتين ١ اوفر من المباراة وعي ضمن الدور الحالي عشر من المرحلة الاولى وكان حكم المباراة قد اشهر

البطاقة الحمراء بوجه لاعب الرشيد شرار حيدر في الدقيقة ٣٠ من الشوط

الطلبة ٣ الصليخ ٢

وعرد فريق نادي الطلبة تصدره

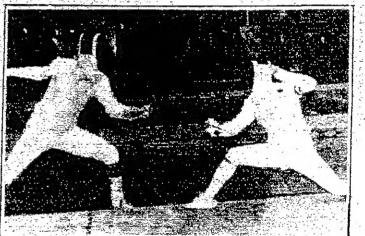
للفرق بعد فورد على دادي الصليخ

بثلاثة اهداف مقابل هدفين ف المداراة الثي جرت بينهما في ملعب الكشافة وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وقاسم خلف وبدر نعمة ورضا عبيد

احرز اهداف الفور اللاعبان حسين سعيد (هدفان) ومهدي كاظم فيما

سجل هدق الصليخ اللاعبان شوقي مسري وعناس حسن

### الدورة التدريبية الدولية بالمبارزة تفتتح اليوم



يفتثح السيد كريم محمود الملا وليس النجنة الاولمبية الوطلية العراقية في الساعة التاسعة من صباح اليوم الدورة الدريبية الدولية بالمباردة التي

ينظمها الاتحاد المراقى الزكرى للقبة ... قاعة المفهد القومي لاعداد القادة وتستمر فلاثة عشر يوما

> ويشارك في الدورة ٣٦ مدربا بمثلون اندية الجيش والطيران والسروراء والارمني والفلسطيني وفروع الانجاد في مطافئات البصرة وتنيفوى والمشئ وديأل اضافة الى يعض البلاغيين القينماء الدين

> > بيكلباور يتخلى عن

منتجبه بعد كاس العالم

ند سام

له رود ر ک

11 - was . w

in the

12.5

سر خر کرا

منت نست

1000 -

مے اعلا ہے

ويؤر تنجره

عود جاهد

F- 12 5

ے سر تنا

المعار المعاج الله

حجر عفري

عنتور عز فعالي

يتب سعوني

يتع در ١٥٠ ب

حسيني ولمده

me winy

يوب ويعك بأ

فانسطة تعيس

وريد شينه العا

الملايد يستند د

معد عبد الرب

17/05 -- 1

يتبس فيفذ

ده انعت

عرارا يقضي بالملكة على بيشتصامل واللفائد

liveye : say

يماة ولتعند

عهوتو محل الالمالة

والنوجة الفنعيال.

نعمل تالله

, mi

سيتحولون ال مدريين وسيخافس في الدورة الخسير الهنغاري التطمع الذي تسبه

الاشعاد الدولي للمسارزة وبغطر الإسائلة الذيل المادية

الرماط ماء الوكالات : ستبقى كاس ابطال الإندية الأفريقية في الله عربي تمانة كما كانت عليه الحال منذ ١٩٨٤ وستكون هذه المرة من مُصيب الرجاء البيضاوي المغربي او مولودية وهران الجزائري اللذين سيتقيان ق بياراة ذهاب الدور النهائي للكاس الخاسة والعشرين بعد غد الاحد في

ويذكر أن العراق سبق وأن شارك اثنين ايضا

الصيد بالنصور في الساعة الثالثة والنصف من عض يوم غد المباراة الختامية للتئس لاحراز بطولة للرحوم حسين كاطم المشوحة للاعبيل المستغين

سطيف تعمل للمسانقة

بالوقت والملعب ذائه يوم امس الاول الا ان الاعطار حالت دون اجرائها ، وجدير بالذكر أن المركز الثالث ال هذه البطولة احرزه لاعب الدى الشرطة فارس عبدالحسن بينما جاء بِللركلُ الرابع عباس حسين مِنْ نُكُدي الرشيد بعد خسارته امام الاول بثلاث

وكان مقررا ان تجري هذه المباراة

على صعيد بطولة النساء اهرزت

# غرينوبل ١٠- الوكالات : من المقترض

ما قال اليوم الجمعة سورين تشيوبي

الصناعة على فريق نادي سامراء في المباراة التي جرت في ملعب الأخير

وحكمها السادة حازم الشيخل وياور نامق وطارق عبدالحافظ ومحمد

فور المساعة

على سامراء

وكالتهاء مداريات الدور الحادى عشر اصبح ترثيب الغرق كالاتي السنتناء المباريات المؤجلة

وكان سورين وتيودورا تشيوبي قد صرحا انهما تلقيا الإربعاء الماضية اتصالا من كومائتش التي قالت اننى موجودة الان ف هنفاريا ولا انوى العودة الى رومانيا لانني ساتوجه الى الولايات المتحدة ، .

كومانتشى موجودة بلا شك في سفارة الولايات المتحدة في سويسرا وهو تصريح نفته السفارة من مقرها في برن كما نفت وزراة الضارجية الإمبركية الخبر مؤكدة الله لم يكن هناك اتصال بين كومانتشي واي ممثل اميركي في أحدى سقارات الولايات

# این نادیا

ان تكون نجعة الجعياز الاوليية الرومانية السابقة ناديا كومانتشي وصلت مساء امس الحُميس الي نيويورك هسب

في مدينة غرينوبل الفرنسية منذ عامين وذكر تشيوبي لوكالة فرائس برس

كاروني زوجة مدرب كومانتشي السابق بيلا كارولي قالت فيها ، من المفترض ان تصل ناديا إلى نيويورك في المساء

هيوستن ۽ ،

واكدت تبودورا امس الحميس أن

# <u>گومانتشي</u> و و

الذي يقيم مع زوجته تيودورا وبالنتيجة ذاتها فاز فريق نادي اونغوريانو (صديقة عومانتشي)

انه تلقى مساء أمس الخميس مكاللة هاتفية من الولايات المتحدة من مارتا

ولكنها لن تحضر الى منزلنا في

# تصوير: منير جورج

# المشاركة ببطولة دولية للملاعب المغلقة بالتنس

وافقت اللجنة الاولبية العراقية على المشاركة في بطولة كاس التلقان السلغاري الدولية للتنس للملاعب المغلقة التي تقام في صوفيا للغترة من ١٢ ولغاية ١٧- الخال

II A F Y FAFT

اعلن ذلك له ، رياضة وشباب ، الشيد سعدون حسن امين سر لجنة التنس في الاتحاد الغراقي المركزي لالعان المغرب وقال ان وقد العراق لهذه البطولة سيتالف من السادة مجدي يعقوب مدربا واللاغبين على حسين وكاظم حسين

الفريق

ا\_ الطلبة

الم النفط

الطيران

ويد الرشعد

هـ الشرطة

٦- الجيش

٧\_ الصناعة

٨- النجف

٩- الزوراء

وا\_ النحري

١٠١ الشياب

١٢\_ الصليخ

١٣- بسامراء

١٤ - اوبيل

في هذه البطولة قبل سنتين بالاعبين

مِنْ جِهِة لْإِنْيَة تَقَامَ عِلَى علعب نادى

السنادة محمود فاشم وعارن خطدير وحقدى حسن وعبدالكريم خبار واسو عادل والحكم العام جعال احمد الشقيقال غلى وكاظم هسين وقلاهما



ويهم الرجاء إن يعيد ألى المغرب الكاس التي سبق أن قار بها فويق

والرجاء يتفافس مع الوداد على لقب اكثر اندية الدار البيضاء شعبية

ومستواد العالي مرتفع ويطلق على لاعبيه لقب ، البرازيليين ، لان رجال

الطريقة البرازيلية وتتركز خطورة القريق في مهاجميه ولد مو والسشفال

سقيف وستكون مهمة الدفاع الجزائري الذي يقوده اللاعب الدولي بن

وثقام مبدراة الايلب بين الغريقين في ١٠ كانون الاول الحالي في وهران -

ووصل الربياء الى الدور الثهائي بعدما فاز على جان دارك السنغالي

المعلق لم خسر امامة صفرها وتعادل مرثين مع جاك الغلبوش اسا

وضفرات صفر فثاهل لتسجيله هدفا على ارض خصمه وفاز على انثر كلوب

يطل الكويْقو ١٠. ضغر لم تفسر امامه صغر ١٠ وفارٌ على توثير بأوندي

الكاميروش لاد صطر لم تعادل معه ١٠٦٠ .

كما كان متوقعا

طلاى الجيش الملكي عام ١٩٨٥ كما يهم مولودية أن يخلف جاره وفاق

مجموعات مقابل لاشيء

### بطولة الرجوم هين كاظم تعتب مه فدا المرتبة الاولى في البطولة التي تساركت فيها (٢٢) لاعبة

حزيران من جانب اخر ينظم الاتحاد في

ويضم الجدول المذكور (١٦) لاعبا نصفهم كأن قد ضمن الترشيح من خلال بطولات الاتحاد التي نظمها العام الجاري ، واللاعبون هم على هسين وكاللم حسين وغباس حسين وفارس عبدالحسن واحمد عريبي وعلي محمود ويستان محمود ووريا

اللاعية اشراق احمد من نادي الرشيد

وجاء حصول اشراق على البطولة اثر فوزها على شقيقتها باسعين مقابل مجموعة واحدة

(م\_٧) و(٢-١) و (٢-٦) . واحتلت المراكز الاخرى الباقية اللاعبات دورس سيرون من النفط وتونس مكي من الرشيد ومينا سعد من الثادي نفسه وتوركان محمد من واحد

الرابع عشر من الشهر الجالي على ملاعب نادي العلوية بطولة الترشيح لجدول التصنيف العام السنة المقبلة

عبدالقادر .

محمد الورشي

### يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد مساء اليوم اجتماعا له بعقره في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول

وقال السيد عبدالجليل بتنهاب

امين سر الاتحاد لم رياضة وشباب،

ان الاتحاد سيدرس خلال اجتماع

السوم تسمية المدربين بشكل

مستفیض حیث ان هذاك اكثر من

اجتماع لاتحاد

الإلعاب الخفيفة

يعقد الاتحاد العراقي المركزي

للالعاب الخفيفة مساء اليوم بمقرد في

اللجئة الاولمبية العراقية اجتماعا

مناقش خلاله الموضوعات المقررة على

وقال الدعتور سامي الحجية رئيس

الاتحاد لم -رياضة وشباب- أن أبرز

موضوعات الاجتماع هو شعديد موعد

لنطولة الشهيد بالثجذيف التي

جدول ...

وملاكاتها الندريبية

ولغاية ٢٦ الحالي .

أعلن ذلك لم درياضة وشباب،

السيد عماد حمزة السعيد الامين

العام للاتحاد العربى للكرة الطائرة

وقال ان الاتحاد كان قد سمى في وقت

سابق اللجان الشرقة على هذه

النطولة وهي الفنية وتضم السادة

الاعمال واهمها تسمية مدربى منتخبات العراق الوطنية وكان الاشعاد قد قرر في وقت سابق مدرب معتمد لدى الاتحاد بامكانه حل جميع فرق منتخباتنا الوطنية

اعلنت اقطار العراق ومصر والجزائر وسورية المشاركة ف البطولة

العربية الثالثة للنساء للكرة الطائرة التي تضيفها تونس للفترة من ١٩

اتحاد اليد يسمى مدربي منتخباتنا الوطنية .. اليوم

القيام بالمهمة هذه على صعيد أخر تجري في الساعة

المشاركة بالبطولة العربية للنساء بالطائرة

رشيد بن برطاوي - الجزائر - وبدر

عيسى المطر - الكويت - اما اللجنة

الفنية فتتالف من السادة فاضل

حسين ـ العراق ـ وفرح مفتاح .. قطر

من حانب ثاني بعقد محلس ادارة

\_ وعباس المطوع \_ البحرين .

السادسة والنصف من مساء يوم غد ثلاث مباريات للرجال ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الاولى في دورها

### الاهلى والمنصورة يتصدران كأس الاتحاد المصرى

القاصرة أ أ واع النتهت امس الاول مباريات الاسبوع الثالث عشر لمسابقة الدورى التنشيطي لكرة القدم على كاس الاتحاد المصري الاولى فقد سجلت خلائها تسعة

ويشار الى انه دخل مرمى الفرق ـ التي اشتركت في هذا الاسبوع ١١ هدفا الا ان مبارياته جاءت مخيبة لاعال اندية المجموعة الثانية الثلاثة حیث لم یسجل خلالها سوی هدفین فقط وهما نتيجة مباراة الزمالك مع الاولمبي التي أنتهت بالتعادل الله وهى ألنتيجة التي اضاعت اعل الزمالك في المنافسة على المركز الثاني حتى لو فاز بمماراته المتبقية مع

وق المجموعة نفسها تعادل المريخ

كان مقررا لها ان تبدأ بوم الخميس الماضي اضافة الى تتحديد موغد الدورة التدربيية والتعطمية للقوس والسهم الشي يائي شظيمها في جامعة الموصل بناء غلى طلبها كما ايضا تسعية المدديرين هيها

مع الإسماعيلي والمقاولون مع المصري



# كأس الانديسة السيطاع السيطاق في المدرب رابع سعدان مدرب منتخب الجزائر سابقا بارعون في اللعب عل

ومولودية وهران سبة داه الاسا فرانكفورت ما ما الوكالات : اعلن الالخاد الإباش الانحادي لكرة القدم الجمعة أن فرائتس بيعثباور لن يَدُرُبُ الْمُنْشَقْبُ بِعَدِ مُوتَعِيلُ أَيْطَالُهَا فِي A تعول القبل بناء على طلبه بعدما يقي ۾ منسيه سٿ سنواٿ .

والمناف الإقتطاد إن المداقع الدولي السابق بيرتي فوغتس (٢٢ عاماً) سيحل محل بيكشاور بعدما بقي مدريا المتخبات الطبياب عشم غير أن بيكتباور سيبقى منتميا ألى

الاتماد الإلماني الاتمادي ليتولى الشؤون الشعاعة بالشعويق .

### ريال مدريد يفوز على اتلتيكو مدريد

مدريد ١- الوكالات : قار ريال مدريد على اتلتبكو مدريد بهدفين مقابل لاشء سجلهما الكسيكي هوغو سنلالس في المياراة التي اقيمت مساء اس الحميس على ملعب الأول امام ١٠ الف متفرج في أياب الدور الـ ١٦ من مسابقة كلس استانيا .

وكان الفريقان قد تعادلا صفن -صاد المليا المسعد ريال الى ريع وسيق لفق برشلونة وريال

سوسيدان وقادش وسرقسطة وسيورتنع خيدون أن منعنت ال الدور داته مساء الاربعاء .

### الاربعة الكبار بنصف نمائي بطولة «الماسترز» للتنس ندودورك سا - الوكالات المحصرت المنافسة على بطولة دورة

(الماسترز) للتنس التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير غارس في شويورك

(مجموعة ايلي نستاري) المسطين للنا وللنا حاء بور التشيك وسلوف ككي ايفان لثدل والإميركي جون ماكثرو (مجموعة رود ليفي المستنقين لول وراجعا . وسماء اس الخنيس شهيد

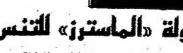
والله و ١٨٥ وقدة واذا لم يكن في المباراة الاولى عا يستحق الذكر فان المباراة الثانية كانت من طراز اخر والبت تشائغ (١٧) عاما) انه يحلق

بين (الاربعة العبل) ويعد الإللان الإتحادي بوريس بيكن والسويدي مطيقان الدبرج

> الجمهور مباراتين ليس قيهما شيء من التشابية ال قار لشل على الامتركي ارون کریکشتین اسا وا-۳ فی ۲۹ وليقة فقط بينما فاز ملكنزو على مواطنه مایکل تشانع ۲-۱ و ۷-۷

تقدما والتا نغاز بمصوعة واحدة ودفع خصمه الى بدل عل ماق جعبته





من فنون وخبرة للفوز بظياراة وهي المرة الاول الني ينتزع فيها تشائغ مجموعة من ماكثرو في خمسة لقاءات

وضربات ارسال ماكنزو الاولى لم تكن ناجعة الا بنسبة أه ق المئة مقابل ٧١ في المئة لتشاشع وهكذا فضل ماعترو الثقدم دائما شحو الشبكة لتسييد القبريات السلطة لكثه اصطدم دائما بالغيريات البيئية التي يجيدها اللاعب صيئي الاصل . وامتدح مكثرو بنافسه وقال (انه ذكى ويملك قوة استثنائية ف فخذيه

ويرد كرات لاثرد ولا شك في أنه قلدر على التطور) . ن الباراة (الهافشية) الوحيدة اللى اقيمت مسأء امس ايضا فاز

الاميركي برأد غيلبرت على مواطئه اندريه اعسى ال والا واللا وقال الاول ۳۰ الف دولاد .

### بعد أن تلقى تهديدا بالقتل !! رئيس اتحاد الكرة التشيلي يستقيل من منصبه سانشاغو ١٠ ـ الوقالات ؛ استقال غييرمو وينششاين من منصب رئيس

الإقعاد التثنيل لكرة القدء مسماء امس الطعيس كنتيجة غير مباشرة لقضية حاوس المرمى الدوق روبرتو روخاس الذي اوقفه الاشحاء الدولي عدى المعياة اثر عباراة البرازيل وشليل التي اقيمت في ٣ اينول الماضي في ريودي جانبرو طبعن تصفيات كاس العالد

ولدى خروجه من اجتماع ضم رؤساء الاطبية المحترفة الد ١٠ في تشميل صرح وينشتان انه تلقى تهديدا بالقتل وانه سيثرك نهانيا كل نشاط له علاقة بكرة القدم وهسب وينشئاين فانه تتقى الصالا عانفيا من مجهولين هددود بالقتل اذا لم يستقل من منصبه وكان الاتماد الدولي قد اوقف روخاس بعدما تبين له ان اصابته ق

معاواة البوازيل والتنجيل كانت (شعثيلية) واهدى البرازيل الفوز ٢- صفر

عما قرش على الاشعاد التشيق غرامة بقيمة ٣٠ الف دولار

برصيد ٢٠ نقطة وننقى لها ساراة مع الإحماعيلي والمصرى برصيد ١٨

# يعد فوزيهما على النجم الساحلي وتيزي اوزو

المافظة على نظافة شباكه في الوقتين الاصلي

# الترجيح التونسية الاخبرة بعدما احسن

مراكش ١٠ الوكالات : صعد فريقا الهلال السعودي والوداد البيشاوي المغربي الى النياراة الثهائية للكاس العربية السابعة للاندية بطلة الدوري والتي ستقام مساء غد السبت ق مراعش وذلك بعدما تقطيا عقبتي فريقي النجم السلحلي التونسي وتيزي اوزو الجزائري على التوالي في المرحلة نصف التهاثية وحضر المباراتين نجم المنتخب الانكثيري

السابق بوبي تشارلتون بدعوة من الاتحاد

الهلال \_ النجم السلحلي

العربي لكرة القدم .

الطيران العراقي ،

على طعب الحرتي في مدينة مراكش وأمام شعو عشرة الاف متغرج ويقيلاة الحكم الكويثي غيس الجساس قارُ الهلال السعودي على النجم السلطل الترنس بركلات الترجيح مط بعدما اسفر اللقاء في نهاية الدقائق الس ١٢٠ عن التعليل من دون اهداف ويذكر أن الهلال صعد

والقضل في قوز الهلال يعود بالدرجة الاوق

الى حارس مرسد خالد الدابل الذي صد ركلة

الى المرحلة نصف النهائية بالقرعة على حساب الدولى صطلح النعيمة خطأ فادحا وتهيأت الكرة

الغردية الذي اتبعه لاعبو النجم الساحلي ولاحت للهلال اكثر من فرصة للتسجيل في الشوط الاول في الدقائق أو يُوهِ ١ و ٣٣ واعتمد النجم على الدفاع المكثف والهجمات المرتدة شاركا كمال العرابي وحده في مركز راس الحربة وكاد هذا الإخير أن يسجل في الدقيقة ٣٥ أثر ركلة ركنية. وثراجع ايقاع المداراة في الشوط الثاني وصار اللعب اكثر تكافؤا الى ان صحا الهلال لكن من

دون نشيجة فقد تالق الحارس التونسي رضوان في الوقت المناسب وصد ببراعة كرة قلوية للسعودي سعد مبارك ﴿ الدَّقِيقَةُ ٨٦ . ولم تتغير الحال في الوقت الاضافي ووسط الضغط السعودي ارتكب قلب دفام الهلال

امام كمال النومي في الدقيقة ١١٢ ورغم انفراد

الاخير بالجارس السعودى الدامل فلته لعب

وعموما قان الهلال كان في حال افضل ويستحق الفوز وظهر لاعبوه في مستوى بدني الوداد ـ تيزى اورو حِيد غير اللهم عانوا كثيرا من اسلوب المراقبة وعلى الملعب ذاته فاز الوداد البيضاوي على

وعانى تيزى اوزو من غياب مدافعه

(٣ لكل مشهما) فتعادلا في المجموعة الاولى ٢-٢ وفي المجموعة الثانية ١١٠١ ثم ابتسم الحظ للهلال في المجموعة الثالثة التي انتهت ٢١٦ لمصحفه .

الكرة عالمة ثم لجا الفريقان الى ركلات الترجيح

شيزي اوزو ٢-٢ ونجم المباراة الاولى كان السفغالي موسى نداوى الذي سجل الإهداف الودادية الثلاثة في الدقائق ١٥ و٥ ١ و٢٧ بينما سجل حكيم مدان وعمارة هدق اشيزي اوزو ق الدقيقتين ١٢و١٢ .

الصادمي الذي اصيب في مباراة الهلال وكالا نداوي أن يسجل هدفا رابعا في الدقيقة ٧٦ غندما انفرد بالحارش الدولي الهادي العربي . ولولا حظ تيزى أوزو العاشر لانتهى الوقت الاصلى بالتعادل أذ تكفل قائم هدف المغربي عزمى في صد كرة قوية للمهاجم الجرااثري مفتاح في الدقيقة ٨٨ وقبل ذلك بثماني دقائق سدد الجزائري عياش كرة قوية اخرى براسه خارج

ه کذا من الأصل

OSII EILO

قد تستغرب عزيزي القارىء عندما تقرا الخبر القاتل بن الإمضاء بقام الحبر وباستخدام الورق العادي بات طريقة قديمة لاتتلاءم وروح عصرنا عصر الاتصالات الفضائية والثورة التكنولوجية كما أن هذه الطريقة لاتتلامم ايضا والتطور الحاصل في عيدان معقجة النصوص وارشفتها بلحدث الوسائل . اذ ان مثل هذه الإمضاءات بات من اليسير تزويرها وبالتائي سهولة تقليد اللوحات المشهورة والوثائق المهمة التي تُحمل مثل هذه التواقيع .

> اما الطريقة الجديدة في الامضاء فتعتمد على امس كيميائية وباللوجية منطورة جدا وتستند بشكل رئيس على هندسة الجينات الوراثية في جسم الانسان. لذا يأسف الخبراء والعلماء اليوم لان رسلمين مشهورين مثل رمبرانت . الذي ولد قبل ثلاثة قرون ، وغيره لم يولدوا في عصرنا ليستطيعها الامضاء بالطريقة الحديثة وليحفظوا بذلك لوحاتهم القنية بمناى عن اخطار التقليد وتوقيعاتهم بعيدا عن محاولات التزوير.

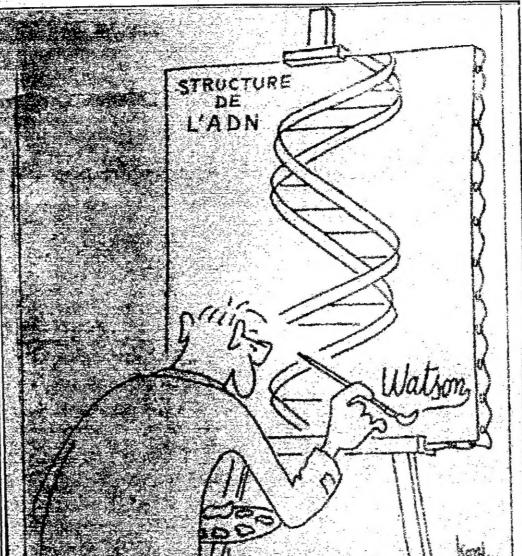
ويطلق على الطريقة الحديثة في الامضاء تجاريا بالتوقيع ، المنيع ، لصعوبة تزويره وحتى كشف موقعه على اللوحة أو الوثيقة والمنت الا باستخدام مواد كيعيلوية معقدة : وذلك لان الملاة التي تستخدم في الامضاء سرعان مايتلاشي الرها حالاًا تحف بعد فترة قصيرة ولأيمكن رؤيتها بالعين المجردة الابعد وضع الامضاء تحت المجهر وتسمى هذه المادة تجاريا وحبر الجينات الخفى ، والذي يستخدم للتوقيع به قلم بلاستيكي خاص ورقائق نايلون شغافة لاصقة ليسجل عليها الامضاء

ولُو وضعنا ، الحبر الحَقي ، هذا تحت المجهر لتعكنا من رؤية وتعييز نرات ماتسمی کیمیائیا بر (ADN ) اي حامض الديسواكسيربونوكليك وهي الجزيئات المسؤولة في الجسم

الثبوتية التي لاطعن في صحتها عند التحقيق بحوادث التزوير او جرائم

الكيمياء الحيلتية وعلم الجينات اصبح بالامكان تصنيع (ADN) مختبريا وبالاعتماد على خصائص هندسة الجينات ليضع منها بالتاني عبر الجينات الخفي، والقلم البلاستيكي الذي انتجه مختبر انظمة بيوتروب في باريس . اذ تم تجميع حلقات من ٥٠ قاعدة

مختلفة وباطوال مناسبة من ADM ثم أعيد فصل ذراتها المكملة. يستخدم في الامضاء وبالتالي تعد كدليل



القشل وغيرها . ولو شبهت (ADN) بالآلة الطابعة فيمكن ان بقال بأنها تمتلك أربعة حروف لتطبع رسائل تعتمد بالاساس على اربع قواعد مختلفة . ولا يعتمد بالكتابة برموز الجينات في الحبر الدّفي المذكور على وجود الاختلافات في هذه القواعد الاربع بل يستند على ميزة الترابط المتسلسل لذرات (ADN) . وبما انه يمكن فصل كل نرتين من ذرات ADNعلى حدة مختبريا ثم اعدة جمعها لكونهما يشكلان حلقتين مكملة الواحدة منها للاخرى وعلكسة

وبالاستفادة من التطور في ميدان

وياستخدام حلقتين من هذه الذرات تم صنع ، حبر الجينات الخفى ، الذي الثبوتي على صحة التوقيع هذا في حين يحفظ صاحب التوقيع الجزء المكمل من

الدم او اللعاب وغيرها من الادلة

عن نقل الرسائل الوراثية داخل الكروموسومات .

التكنولوجيا الحياتية لانظمة بيوبروب في فرنسا بان يكتشفوا خصائص وقوائد استخدام قلم حبر الحبنات الخفي ، اثناء قيامهم بالتجارب والأختبارات على مادة (ADN) . وقد سيق وان اكتشف العللان واتسون وكريك الحائزان على جائزة نوبل البناء الكيميائي للكروسومات الحاوي للمعلبومات الوراثية وذلك منذ عام ١٩٥٣ .

وبعد مضي ٣٥ عاما على هذا الاكتشاف فان هذا البناء الكيميائي المغقد للكروسومات اصبيح بمثلبة السجلات التوثيقية التي يستقاد من خصائصها في العديد من المجالات : اذ بات للجينات. الوراثية الفضل في كشف بعض هويات المجرمين او السارتين شائها شان طبعات الاصابيع أو كشف الجريمة بواسطة بقليا بقع

الحلقتين المكملتين من ADN في مكان امين . وعندما براد التحقق من هوية الحلقتين المكملتين على مادة الحبر الاصلية لتنحد الحلقات الاربع المكملة لبعضها ويظهر التوقيع مجددا للعين المجردة ويكون احسن

شاهد على ثبوتية هذا التوقيع

أما بقية تفاصيل عملية الكشف عن هذا التوقيع فتبقى مجرد لعبة بسيطة بالنسبة للخبراء والمحققين: باستخدام مأدة كيميلوية خاصة يعكن للجهات المعنية ان تكشف اولا موقع الامضاء الخفى الذي لايعرف مكانه على الصك أو اللوحة الا صلحب التوقيع الاصلي وذلك خلال فترة ساعة واحدة ، وتعتمد هذه العملية على استخدام سنة رموز

وبالاعتماد على ٥٠ قاعدة كيميلوية ويعني هذا بان الحير الحقى له

شفرة محددة يمكن ان تكون منفردة في

العالم ولايعرف ارقامها الى صاحب الامضاء مثلها مثل ارقام الخزينة قرص الخزيبة عليها ليفتح باب الخزينة عند الحلجة

وملكيته لها .

لكونها تمتك ثلاث ميزات أمنية تحصن الملك ضد السرقات وعمليات التزوير للصكوك او اللوحات التي بحورته : الميزة الاولى أن التوقيع بالحبر الخفى وكما نكرنا انفا سرعان مليمحي اثره بعد جفاف مادته لذا يصبح من العسير تحديد موقعه على اللوحة او الصك او الوثيقة الا بعد

معالجة كيمياوية ليست بالسهلة . وعند وقوع خلاف او طعن بصبحة التوقيع يمكن اللجوء الى استخدام الملاة الكيمياوية الخاصة لتحديد

عوضع التوقيع أولا . ثم الطلب من

صلحب الامضاء الاصلي بعد ذلك

اثبات هويته وذلك بلقراجه مادة

الجزء المكمل من ، الحبر المتقى ،

المحفوظ في مكان سري ليسكب فوق

الامضاء الاصلي ويتم اتحاد الحلقات

المكملة بعضها للبعض الاخرعن مادة

الحبر الخفى ويظهر الامضاء الاصلى

للعيان وبذلك يثبت الموقع صحة

توقيعه ويكشف كثب الجهة التي

طعنت في الإمضاء . اما الناحية

الامنية الثلثة فهي صعوبة تزوير

مثل هذه التواقيع والجمع بين

حلقاتها الاربع ومعرفة رموزها

الجينية اصلا وبالتالي يصعب تقليد

اللوحات المشهورة لكبار الفتانين أو

تزوير الوثائق الهمة والصكوك ذات

لاستقبال النفايات الجديدة عند الصباح . حيث يقوم جهاز خاص بالغ الدقة بتصنيف الصالح منها

ومزورى المكوك والوثائق الممة

مقلدى اللوحات المشمورة

لذا يكفى لصاحب اللوحة أن يترك ولو حرفا واحدا ب ، حبر الجينات الخفي ، على هذه الوثائق او اللوحات ليثبت هويته

لهذا تسوق اقلام الحبر الخفي باسم اقلام الامضاءات ، المنبعة ،

المبالغ الكبيرة

عن الاختام الطينية التي كانً الاسلاف يستخدمونها في المعاملات التجارية والمقايضات لتأكيد ملكيتهم لهده البضائع او الاراضي وباقي المتلكات ليستعيضوا عنها بالاختام المعدنية والإمضاء بطبعات الاصلبع والتى مازال يستخدمها البعض الي يومنا هذا فيستطيع انسان عصرنا

ان يستغني بدوره عن طريقة الامضاء بقلم الحبر العادي ليوقع بالم حير الجيئات الخفي وغيرها من الوسائل . الحسينة التي مازال المستقبل يخبثها لنا والتي تتطور بتطور وسائله التقنية والتكنولوجية ..

طويلة 🗧 اعداد : نهلة حميد

تلك . فلو انهم ارادوا فهم الشعلات السننة الضاغطة مثل ثاثير البيوت الرَجَاجِيةِ ( سَحُونَةِ الْارضُ ) أَ أَق بتقيع موجات الإنقراض الجماعي ما عليهم الا ان بتجاوزوا حدود بضطرة لاحترام الحدود القسرية ألتي تجبعها النظريبات العلمية بالضرورة اما جليا فلقها تركز على

الاتمو سقر للتي ملبون سية سيلت

الجيوكينيائية ولو ان معارلان

الاوكسيدين ارتفعت فوق ١٧٥

لنشبت حرائق تلقائلة ، أما إذا

الْحَقَصْ دون 10٪ قان العديد من

المكل الجياة العليا سوف تختنق

ويقول عقم المناخ تقلن فوك من

جامعة تدويورك أن الأرض تسييل

على ترجة الحرارة ايضاء وي دراسة

البريطانية ، أكد فوق ورميل له يدعي

بنايد شفارتسفان انه من دون

التبريد الذي ينتج عن الكائنات

كل لفلوك يعتقد في البداية ان

كالنات حية ذات انعاط تنظيمية

مقصودة تعمل على استقرار التيو

والناخ اما الان فانه مع مارغوليس

يعظدان جان هذا التنظيم يتحقق من

خلال عملية استرجاعية تلقائية

يستطل ، يقول لفاوك على سبيل الثلل

أن الكوكب المغطى بزهور داكنة

والخرى فاتحة اللون يمعن أن يوجه

حرارة الشعس في بموذج تلقائي

النظام فالزهور الداكنة تعتمن

منوء الشمس وتسخن العوكب

هني تهيل السخونة إلى درجة

بمعلل ٨٠ برجة فهرتهات

كما بؤكد لفلوك

نظر ية علمية جديدة تشير الجدل والاعجاب !!

اذ كانت المرة الاولى التي تمت فيها رؤية الارض ككل وقتها نقلت صور وكالة القضاء الاميركية وتغينا صورا ذات قوة تعسرية هلالة تعجز عن توضيحها الكلمات أو النظريات فقد غيرت للحياة جذريا هذا الكوكب تعلماء التليولوجياء البحرية الخارق. ودفع جمال الارض الفاهر والجنوكيميلونين والجيوفيزياويين المنعكس على صفحة القضاء النفرق ان يتفاعلوا من خلال عملهم في العتمة المشرع والعالم جيمس لفلوك الى التوميل الى تظرية تجمع تقول تظرية جها أن جو الأرض لم يكن ليستقر وبلائم الحياة لولا وحود العلم والمتغيريقا ف دراسة الجناة النابق سعر ، وهو العطاء الخيائر على الارض الذي يحبط بالارض عمع دلات

لحل واحدة من اكبر فوائد

رؤية الارض عندما هيط

عكك برنامج القضاء أبولو كان

الصاروخ برواده على سطح القمر

وتتلخص نظرية لقلوك أو فكرته التي سماها جليا وهق اسم الهة الارض عند الإغريق ، في أن كوكب الارض حي ويعمل ككيان عضوي هائل حيث تتفاعل الإشياء في عبليات جيوفيزيائية وجبوكيميائية لتحقيق ظروف ملائمة للجياة ولم يكن لفلوك اول من طرح فكرة

أن الارض تعمل ككيان عضوي عمائق، فقيله كيان العالم الجيولوجي الاستعلندي جيمس هنن قد جاء بالفكرة تفشها علم ١٧٨٥ ولكن فكرة لظوك تستمد قوتها من أن العلم الان يمتلك ادوات استكشاف بعض العلاقات المتداخلة الهولة التي تحكم النظام الارضي. وعلى الرغم من أن الفلوك إعلن عن فكرته في الميكروبيولوجي لين مارغوليس ، الا أن النظرية لن تأخذ اهميتها ومكانتها العلمية الا مؤخرا . ففي البداية لم يؤيد جايا سوي أنصار فكرة العمر الحديث ، اولتك الثين

يستكون رؤية قنسية للطبيعة وقد طور لفلوك ومارغوليس النظرية عس هذه السنوات لكي يواجهها النقد العلمي بان جليا تتضمن أن الارض تتصرف بنوع من السبية فالمساغة المديدة للتطرية حفرت شيلا من النحوث على التفاعل بين انظمة الجياة والفضاء الخارجي وين الإرض والمحيطات كبيرة ، ويدلا من الزهور الداكنة تندا وفي المؤتمن العلمي الاول لجليا الذي موله اتحاد الجيوفيز والدين الاميركان الارض بترجيح تكاثر الزهور العكسة لاشعة الشبس مما ينتج علم ١٩٨٨ نهضت مجموعة العلماء العارضة وحيت لقلوك بحماسة لفترة

عنه تبريد الكوكب حثى تعيد الدورة وتبقى امام العلماء مهمة كشف وبدأ العلماء باحتون جايا على المتكانيكية الخقيقية التي تعمل محمل الجد لان العلم اجبرهم على

الحياة من خلالها على تنظيم مناخ الأرض وجوها يقول لفلوك أن هذه المالة بذاتها تحتم على الانسان التوفق عن الإبادة الحماعية للكائدا-الحية يتدميره للغلبات الدارية مثلاً، لائه، لايعرف اي نوع من اللخلوقات ضروري لاستعراره ، اي الإنسان على قيد الجياة طية الانظمة ، ومن خلالها يعين

ويوضح لقلوك هذه التقطة و مؤتمر أتجاد الجيرفيانياني الاميركان حول نظرية جليا ، لايمكن للانسان ان يعيش في نتف من آلارض مقضيط كما لايمكنه ان يعتلك مصف حيوان ، اا

أزاء هذه المحلججة لم يكن امام تقاد تظرية جليا الا لسنتاران جو الارض والسيطرة على مناجها اخرون قلوا بأن ظهور الاوكسجين في جو الارض بناقض تعارية حايا لائه حعل الهواء ساما ليعض المخلوقات اللاهوائية ق العضنور العدائية إما الباحث النشوتي ريتشارد دوكنز فيري ان الأرض لأيعكن أن تعد كالنا عضيه با

أما مؤيدو حقة فيجيبون بان رُولِاةً الأوكسيين في الجو كانت من الحياة بأن تتكيف اما المؤلف الغيزيائي لويس توماس فيجيب دوكتر مغترضا أن الجنس البشري هو الذي بينر ، دون وعي منه ، بدور

على اية جال حازت جايا على أهتمام العلماء والغلاسفة سوية البعض ينظر اليها على انها تعد نهاية الخُلَافَ الابدي بين العَلْماء والدين في الغرب ، فللمرة الاولى تجمع نظرية يين الكائنات الحياة والقوى غير ألَّحْية في نظام واجد بما يجعل العلم والنبن ينظران الى الحياة على انها اكثر من مجرد مصادفة . وللمرة الاولى يتوجه العلم والدين معا في يجث واحد عن المسقة

ويناقفيانها بلغة مشتركة.

• انمان احمد • عن تابيم

في الاونة الاخيرة بدات بعض الدول الغربية التفكير . حديا في كيفية التخلص من جبل النفايات المتزلية التي بدأت أحجامها تزداد شيئا فشيئا مع توسع الحضارة وتعدد حلجات الإنسان ومنطلباته من ألماكل والملبس والاثاث والبناء وغيرها وانصب تفكير هذه الدول ليس على التخلص من جبال النقايات المنزلية هذه حبسب بل الاستفادة منها في الصناعة .

كانت حيآل النفايات هذه تحرق في مكان خارج المناطق السكنية في اللهن والقرى الاوربية ، وكان احراقها بهذه الطريقة كفيلا بتلويث جو النطقة . مما ينعكس سلبي على ييسومة الحداة .. وهذا يشمل الإنسان والديوان والنبات على حد سواء الامر انذي اثار حفيظة حماة البيئة وانصار الطبيعة في المدن الغربية معا دفع المسؤولين الى التفكير الجاد في كيفية تأمين مكان لحرق هذه النفايات والأستفادة منها دون ان يؤذي حرقها اله البيئة بدرجة كبيرة وفي مدينة روزنهايم في بالاريا بالمانيا الاتحادية موقع خاص

لتجميع النقايات المنزلية على انواعها كالأثلث المسزلية من التقايات المتزلية اخشاب وفرش وغيرها والمعادن كالثلاجات ومكيفات الهواء العاطلة بعد تقريعها من الغازات السلمة والمواد المطاطنة كاطارات السياراتُ الْدَالفةاضافةُ الى معض النقليات الحاوية على الانسجة والاوراق والنقيلون والبطاريات وُحتَى النباتات والزجاج والأواد الانشائية ومواد البناء . ويقوم المسؤولون في هذه المواقع بتسلم النفايات وتصنيفها وتوزيعها على الحاويات حيث تجمع كل حاوية نوعاً خاصا من النفليات وبعض

الحاويات تستقبل حتى النفايات

السامة والمواد الكيمياوية

النفايات من مدينة روزنهايم وحدها .. على سبيل المثال .. ٢٥ الف طن - أما الباقي فياتي من المدن والقرى المحيطة بالدبنة ويبلغ معدل ما يجمع سنويا ٧٠ - ٧٧ الف طن .. وتبلغ نسبة النفايات السامة في موقع روزنهايم مرا/ً ومن الجلود مر٢٪ وعن المعادن ٢ر٣٪ ومن الانسجة ٥ر٦٪ ومن مواد البناء ٢ر١١٪ ومن الزجاج ارا ١/ ومن الاوراق ٢٠/ ومن النياتات ٢٠/. وبطنيعة الحال فان المشرفين

على تصنيف هذه النفايات يقومون بارسال النفايات العدنية ممياتع الصديد والصلب والنفايات الخشية الى مصلنع الخشب والنفايات الرجلجية الى مصانع الرجاج ليعاد تصنيعها واستقدامها من جديد . أما مايتيقى من النفايات القابلة

الخطرة وشديدة الخطورة.

وهذا العام بلغ ما جمع من

للحرق .. وبعد الحرق ، تجمع المادة المتكونة وتعسى ( الخبث لتذهب عينات منها بعد ذلك الى مختبرات التحليل الكيمياوي حيث يتم تحليلها على أيدى خبراء متخصصين لعرفة ما أذا كلتت تحتوي على مواد سامة او كيمياوية ، وعندما يؤكد هؤلاء الخبراء صلاحية هذا (الحبث) للاستعمال العام .. فانه يستخدم لاكساء ألطرق والشوآرع او

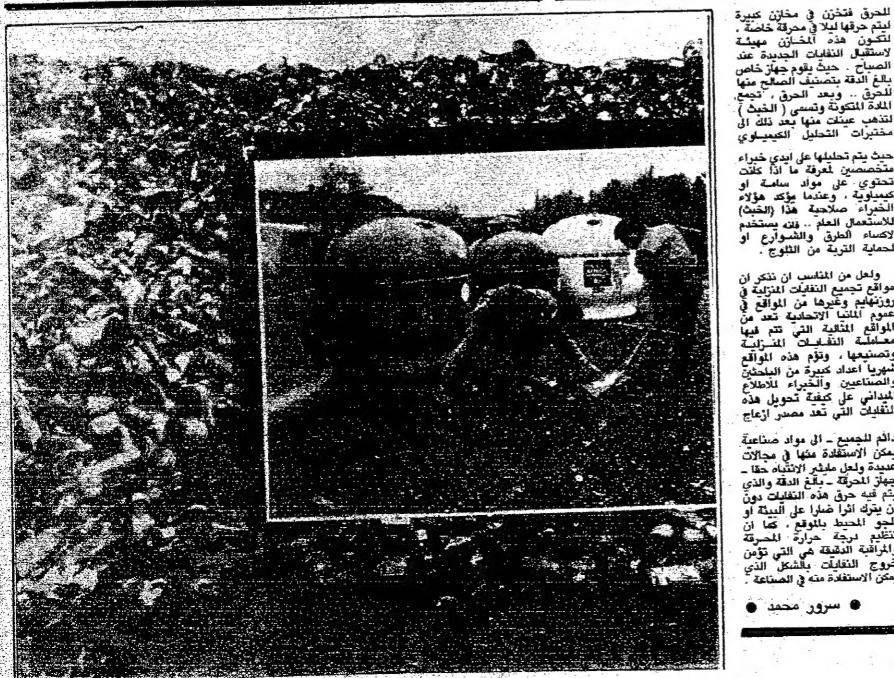
لحماية التربة من الثلوج .

ولعل من المناسب أن نذكر أن مواقع تجميع النفايات المنزلية في روزنهايم وغيرها من المواقع ق عموم المانيا الاتحادية تعد من المواقع المثلثة التي تتم فيها وتصنيعها ، وتؤم هذه المواقع شهريا اعداد كبيرة من البلحثان والصناعيين والخبراء للاطلاع الميداني على كيفية تحويل هذه النقليات التي تعد مصدر ازعاج

يمكن الاستفادة منها في مجالات عديدة ولعل مليثير الانتباه حقا \_ جهار المحرقة - بالغ الدقة والذي يتم قيه حرق هذه النقليات دونُّ ان يترك اثرا ضارا على البيئة أو الجو المحيط بالموقع ، كما أن تنظيم برجة حرارة المصرقة والمراقبة الدهيقة عي التي تؤمن خروج النقايات بالشكل الذي يمكن الاستفادة منه في الصباعة

دائم للجميع - الى مواد صناعية

● سرور محمد ●



مِنْ مَمْنَكُفُ الوَرَارِاتِ وَمُؤْمِسُكُ

التدولية المعنية لترجع الخطط

والدرامج العملية التنفية مفردات

على صعيد اخر عاد وزراء داخلية

وناقش وزراء الداخلية جوانب

التنسيق والتعاون الامنى على

مختلف المستويات يان الدول الاربع

واجراءات تامين ساحتها الداخلية

تجاه مختلف ممارسات الخروج على

القانون ال جانب تنسيق الواقف

الشتركة خيال الوضوعات الطروحة

ف جدول اعمال الدورة الثلمنة لحلس

ورراء الداخلية العرب التي بدات في

مسير محمد عنندالوهباب وزير

الداخلية في القاهرة اليوم مع السيد

سنلم مساعدة نكثب رئيس الوزراء

كما أجتمع السيد سمح محمد

عبدالوهاب مع السيد عبدالله بركات

وزير الداخلية بالجعهورية العربية

وبحث خالل الاجتماعين

الترتيبات الامنية على الصعيدين

الداخلية القطري الشيخ عبدالله بن

خليفة أل ثاني والتويتي الشيخ

ويذكر أن المبيد سعير محمد

عبدالوهاب يراس الوقد العراقي ال

اجتماعات الدورة الثامنة للجلس

وزراء الداخلية العرب التي بدأت في

واضافت قولها (سيتم بسرعة

لعسكري في قاعة سانجلي بوينت

البحرية الواقعة جنوبي ملايلا حيث

توجد طائرات المتمردين قد دمر

وقال المتعردون في أول بيان بشأن

أهداقهم انهم سيخلعون حكومة

الرئيسة اكينو وسيقومون بحل

البريان التصيد انجآه جليد لبلدنا

واضافوا سيجري تشكيل مجلس

وقد تدخلت طائرات حربية

اميركية السائدة اكينو وقدمت غطاء

للقوات الحكومية في قتالها مع

وخول الرئيس الاميركي جورج

وقامت طائرات حربية اميركية من

نوع اف ـ ؛ بالتحليق مرارا فوق

العاصمة في عرض للقوة بعد ان

اسقطت طائرات سلاح الجو الفلبيني

طائرات تابعة للمتمريين كانت قد

قصفت القصر الجمهوري وهلجمت

القوات الحكومية في معسكرين لهده

واكد البيت الأبيض في بيان نشر

اليوم في قالينا حيث وصل الرئيس

يوش أن الساعدة الالتصادية

والعسكرية التي تقدمها الولايات

التحدة للفائن منتعلق تلقائيا وفقا

للقانون الاميركي اذا ما اطاح اظلاب

وصرح المتحدث ياسم البيت

لابيض ماراين فيترووتر أن الرئيس

بوش قرن منح مساعدة عسكرية

للرئيسة اكينو من أجل وضع حد

وفي نيا لاحق قالت وزارة الدفام

الاميركية اليوم أن القوات الموالية

لاكينو تبدو في طريقها للنصر في

معركتها وذلك بمساعدة غطاء جوي

وعلقت اكينو على الدعم الإميركي

يقولها وأن مِن شان العطاء الجوي

الاميركي أن يساعد جنرالاتها على

سحق المتمردين النين يحظون بتاييد

وقد أبدى الإتحاد السوفيتي

وقال ابتريه غراتشيف مستشار

غور ماتشوف الدوم أنه أذا كان ذلك

يندرج في اطار الإجراءات المقررة بين

الخارجية السوابتية يبوري

غريعيتمنكيخ ان الاتحاد السوفيتي

يراقب الوضع الحالي في مأثيلا عن

كثب وبدين أية محاولة للاطلحة

وفي نبا لاحق اعلنت الرئيسة

الطلبينية كورازون اكينو أن القولت

الطبيئية تمكنت من الحلق هريمة

بالتعربين النبن حاولوا الاطلعة

وجام هذا الإعلان من جانب

الرئيسة الكينو يعد ساعات كليلة من

أعلان قائد القوات للسلحة القاسنية

الجبرال ريناتو دي فيلا أن الحاولة

الانقلابية التيميدات امس ضد

حكومة الرئيسة اكينو قد لخففت وان

القوات الحكومية بصدد انهاء

وقال الناطق باسم وزارة

الحكومتين فهذا مفيد .

بحكومة اكينو .

بحكومتها

تغهمه ازاء التعضل العسكري

من مدنيين في وسط الظنين .

عسكري بالحكومة اللنتخبة

يوش القوات الاميركية بتقديم دعم

عسكرى للرئيسة اكينو

وزراء جديد بدلا من حكومة اكيتو،

سلم صباح الجابر .

محاولة \_ بقية

المتمريين) ...

يتمتع بها الثوار)

المحدوث ا

ورير الداخلية الاردس و

تول محاس التعاون العربي لجتماعا

وحلجات تلك الاستراتيضة

في القاهرة اللبلة

القاهرة اليوم .

و اجتمع السيد

والقى السيد سيعر حصد عبدالوهاب السؤولية على علاق وزارلت الداهلية العربية لتامس قاعدة أمندة متماسكة نتجاؤب والتطورات السياسنة التي تجري على الساحة القومية ومع حجم التحديات والاخطال الموجهة ضد الامة العربية

واشار نهذا الصندر الى مخاط التهديد الصهيوني على الامن العربي والتصدي المتعلل بالتوجهات العنصرية العندوانية وسياسات الاحتسلال حيث مستزال الكسان الصهيوني يحتل اجزاء عريرة من ارضنا ويقوم بليشع المارسات اللاانسانية وبشكل يومي ووفقا لتخطيط متهجى

وقال أن المؤامرات والنسائس مازالت تتخذ من السلمة السنائية مسرحا من اجل تمزيقه وتفتيته وتخريب ما تبقى منه . واوضح السيد سمير محد عبدالوهاب أن مشالة الحقاظ على الامن والحرص على سنلامة المواطئين

واستثصال جذور الجريمة يدعو الى

نهيئة الوسائل الكفيلة بخلق مجتمع تتضاعل فيه روح الجريفة ودعسا الساسسيات العلمية والجامعات والاقسام المتخصصة لتوظيف امكاناتها والافادة من مناهجها وبصوثها المسدائية ودراساتها التطبيقية لقرز وحصر كل لون من الوان الجريمة وتحديد عوامله ومسيباته وتتباثيه ومعالجاته .

واكد أن القيادة في العراق وتاكيدا لاهتسامها بتطبيق الاستسراتيجية الامنية العربية شكلت لجنة واثمة

### سفيرانا \_ يقية

وحمل الرئيس الفنزويل السغير العراقي تحداثه للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعجليه بالتضييات الكبيرة التى قدمها العراق وشعيه من اجل السلام .

متزلها المجاور لقصى الرئاسة ...

وجامت عملية القصف بعد عدة

مناعات من استبلاء مثات من الجنود

المتمردين على اجزاء من ثلاثة

معسكرات للجيش حول مانيلا

وتسببوا في اغلاق مطلي مانيلا وعدد

واعترف رئيس أركان القوات

السلحة الغلبينية الجثرال ريماتو

بيسيلا باستيلاء المتمردين على قاعدة

سيلامور الجوية ومقر قيلاة سلاح

الجو ومركش الإذاعة الحكبومية

ومحطة تلفاز خاصنة واجزاء من مطار

وقدر الجنرال بيسيلا غند قوات

المتعربين بـ (٨٠٠) رجل الأ أن أحد

الضباط المتعردين قال أن عبدهم يبلغ

الجيش القُلبيني يَسَاندُونَ الرَّبُيسَةِ اكينو واعلنت حلة التَّاهَبِ فِي

صفوف قوات الجيش في منينتي

مغيلا وسيبو وجزيرتى فوزون

ومنداناو ، قيميا اغلقت القوات

للؤيدة للرئيسة اكينو الطرق المؤدية

الى قصر الرئاسة واقامت قوات احرى

نقاط تفتيش وحواجر في مناطق

وقال فيدل راموس وزير الدفاع

واوضح أن العقيد السابق في

ويذكر ان غريغوريو هوناسان هو

السؤول عن اهم محاولة انقلابية

ضد السيدة اكينو جرب في أب ١٩٨٧

واوقعت ٥٣ قتيلا واكثر من ٣٠٠

للنظام ارسلت أي مانيلا ووجه نداء

دعا فيه السكان الى الهدوء وتجاهل

المعلومات التي تدعى ابنه وقائد اركان

الجيش الجنرال ريثاتو دي فيلا قد

يكونان انضما الى صغوف التعربين ،

المستشفيات أن ١٧ شخصا على الاقل

قتلوا وجرح اربعون اخرون اليوم في

اشتبلكات بين المتمريين والجنود

واوضحت مصادر الستشقبات ان

عَالِبِيةِ الضَمالِ مِن المنتينِ النين

امسيوا في اطلاق الشار او في

واشار صحفيون الى أن خمسة

وقتل النان من (مشاة البحرية)

وثلاثة مدندين عندما القت طائرات

يقودها متعردون قنابلها على القوات

الحكومية التي كانت تحلول استعادة

محطة التلفزيون الحكومية للجاورة

وعلم في مستشفى قريب بعد هذا

في عَضُونَ ذلك الكنت الرئيسة

وقلت دانه تد احتواء التعرد وأن

واوضحت اكينو ان القيادات

العسكرية في اقليم البلاد تواليها

وتبعث اليها بنمزيزات ، مشيرة الى

ان الشكلة تقتصر على قطاع من

قاعدة فيلامون التي تضم الليلاة

العامة للقوات الجوية والمتلخمة

وققت الرئيسة الكينو إن قلاة

القوات الوالية لها (يعرزون قواتهم

ترامية لمن مجوم ضخم على

قوات المتمردين لم تصل اليها

اكينو انها ستسحق محاولة التعود

الهجوم أن سبعة اشخاص يقلوا اليه

يعد إن استولى عليها المتعربين -

مدنيين على الاقل قتلوا في سقوط صلوح قرب برج محطة تلفاز خاصة

وتكسر مسطوليون ومضادر

وكشف راموس أن وحدات مؤيدة

الجيش غريغوريو هوداسات وابن

عمه العقيد غوهو هما اللذان يقودان

المحاولة الانقلابية .

حريح في مانيلا

الموالين لاكيتو .

ن ضلحية ماتيلا .

توقوا لاحقا

تعزيزات ،

للمطار الدولي ...

القلبيني في تصريح اداعي أن القوات

الحكومية تمسك مزمام الموقف

سسيلا أن جسم قادة

من المطارات المحلية

مانيلا الدولي .

(۲۰۰۰) رجل د

سيحلنون الإجراءات الكفيلة متنفيذ

الفاتيكان جواكن نافارو فلس أن الرئيس غور بالشوف وجه الدعوة ال البانا خلال اجتماعه التاريخي معه الذي دام ٧٥ دقيقة ، لزيارة الاتحاد السوفيتي .

تمكنه النظورات من أمولها الامدركي جورج بوش أفي مالطأ الدوم لحضور اول أجتماع قفة مع الزعيم السوقيتي غوريةشوف اللقن عقده

ومن المنتظر إن يصل غورباتشوف

متن طائرة تابعة للسلاح الجوى الإميركي مساتحدث معه بشان اية وكأن الرئيس غورباتشوف قد قال لْ كَلْمُهُ القَاهَا في مجلس بلدية روما ان

اللفائي والرباعي في اطار مجلس التعاون العربي للتصدي لختلف الواع الجرائم وممارسات الخروج الأوربي الذي يضم ٣٥ دولة في العام على القانون وتهديد المصالح الوطنية على صعيد اخر يسود مقطأ اليوم وكان السيد وزير الداخلية قد مزيج من الابتهاج والتوتر حيث التقي الليلة الماضية بوزيرى

بالناخي بن البحارة الأميركيين والسوقيت عشية القمة ." والحدث قوآت الامن المنحمة التى وضعتها السلطات المعمدة موالعها وسط وابل من الامطار التي أستمر هطولها .. رجال شرطة في زي الكونستابل البريطاني على كل مفترق طرق وحراس عسلجون في المللن وقوات خاصة على أهية التدخل كما منعت خركة الترور في وسط فالبتا

وينتشر رجال الامن الماطيون

سيمونسيت امس أن حكومة الثالاف وسط اليمن الترويجية ستبحث في مسالة ابقاء الوحدة النرويجية القوات الدولية المؤققة في لبنان .

واشار الوزير النرويجي الى ان يحث هذه المسالة ناجع عن تغيير الحكومة في النرويج في تشرين الاول الماضي ولا علاقة مباشرة له بعقتل

احد جنود الوحدة الترويجية ( القوات الدولية امس الاول (،منطقة

والاميركيون والسوايت بصورة غير

انهاء السيطرة الجوية المؤقتة التي وقلت ( تعترم أنهاء هذه السالة وقالت الركيسة أكينو أن الطار

سيادة ألرئيس القائد .

وستزدهن قصائدنا وكلماتنا بعطر المحبة وروح النصر والسلام والبناء لقد استطعتم بأزادتكم الصلية وأيمانكم الوطيد تحرير تربة العراق الزكية واعدتم الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عزيزة مكرمة ترفل بقشموخ تحت رايات تصركم المؤرر .

للنصر والسلام .

المحتلة من جميع الجهات . فاذا تمكنت دول المواجهة لبنان والعراق والاردن والسعودية ومصر والجماهيرية الليبية من نشر اكبر عدد من قواعد الصواريخ سطح - سطح بعد تطويرها الى مُدى يصلُ الى الإهداف الحيوية في الكيان الصهيوني فان التفوق في ميزان القوى ينظل في هذه الحالة ليكون في صلاح العرب بشرط أن يجمع العرب ستراتيجية عربية موحدة ولو انها مركزة على سلاح واحد فقط واعثها

والتصنيع العسكري في العراق اثناء معركته العلويلة الخادة لتصنيع المناروخ ارض دارض الحسين ثم تطوير مداه وهكذا كان استخدامه ( العطيات الحربية مجالا واسعا لامكانية تطويره مرة اخرى ليكون ذا مرحلتين وأن يصل مداه ألى الف كيلو متر فلكثر . بنفس الوقت الذي تمتلك فيه مصر صواريخ ارض - ارض عربية منذ الستينات واضافت البها صواريخ سوفيتية الصنع مداها ٥٠ و٧٠ كيلومترا على التوالي ثم الصنوازيخ لونا ومنكود ومداهما ٢٨٠ كيلومترا والاخير يمكن تطويره

أن قومية التصنيع العسكري هي في حد ذاتها استكمال اعتاصر السندة الامنية الرادعة واللنعة للامة العربية وأن العرب لانتقميهم مكونات وعنامى وستراتيجية وراسعل التصنيع العسكري ولكن

ن غضون ذلك قال المتحدث عاسم

من حهة ثانية وصل الرئيس

الوزراء لللعلى ادي فينيش ادامي واعضناء الحكومية وسط امطار

من الطالبا مساء الدوم. وقال الرئيس الاميركي جورج يوش انه ستعد التقثية اقتراح الرعيم السوفيتي ميشائيل غورباتشوف بعقد اجتماع قمة اوربي في العلم القادم.

وقال الرئيس نوش للمنجيين على

التقييرات المثيرة أل أوربا الشرقية تيرر عقد أجثماع لدول مؤثمر الامن القادم بدلا من عام ١٩٩٢ وفقا لما هو

تتناقض اجراءات الامن القصوى مع مشاهد مدهشة من الإحساس

إِنَّ السَّاهِمُ الذي حاقته الأرادة القاتلة على ارض الرافدين تجلي في المربد العاشر معطاء الكلمة ووهج القصيدة للتطلعة الى مستقبل اكثر اشراقا معم وطننا العربى فلا تراب يستلب ولاحق يضاع فلقد كانت وقفة جند الحق بوجه العدوانَ الايراني طيلة ثماني سنوات دليلاً على قدرات ابناه هذه الامة اذا ما تهيأت لها القبادة الشحاعة الحكيمة

لقد كانت دبأء الإكرم منا جميعا ومداد الإقلام الحرة الشريقة روافد محبة وقداء الغراق العزيز الغالى وطن الحكمة والسلام الذي كان وسيفال منارا يهتدى به وقلبا بحقق بالحب لكل العرب الشرفاء والاصدقاء الأوقياء . أنتا يا سيادة الرئيس؛وربيع الكلمة الاصيلة يتجدد كل عام سنظل اوفياء

مَبَارَكُ انْتَ ايِهَا القَائِدُ المقدام ومبارك شعبك الوفي وعاش العراق الابي قلعة

فامتلك العرب لقمر صناعي للمعلومات هو ضرورة ملحة لجميع الجيوش العربية التي تنقصها جميعا دون استثناء عناصر ووسائل الاستطلاع الاستراتيجي

سوف تثبت للعرب في حالة تطبيقها أن الاتفاق على خطة دفاع مشترك

في المدى وفي القائير الى صاروخ ردع .

مجل الصواريخ ارض .. ارض ظمادًا لاتوحد الجهود اكلا القطرين بحيث يتحقق التكامل خلال تقسيم العمل التسليحي بينهما .

أن العرب الى وقتنا الحاضر يعيلون الى انتاج كل الاسلحة والعدات العسكرية متقربين وهذا امر يكون مستحيلا

وهكذا قلم غريغوري باللبنتكو قبطان السفينة لينينفراد وارثر سفياتينكو البطان كراسنادار ( زيهما الرسمى المرصع بالاوسمة مزيارة بلكتاب امس حيث وكفا ال جوار البحارة الاميركيان لالتقلط صورة العنداقة التى تعندرت المطحات الأول للصحف المطلبة .

وتعل المؤشرات على أن القمة ستعقد كما هو مقرر على الطرادين بالتناوب الا ان السلطات واجهزة الامن تعمل منشاط منذ. ٢٤ ساعة لتجهيز عركز بنيل على الارض في حال اشتداد العامطة فرغم السد الذي بناه الصينيون ل عهد هكومة دوم منتوف العمالية

ريما لا يكون مرسى مارساكسلوك بمناى كاف لعدم تعكير صفو المحادثات نتيجة .. دوار البحر . وقد تم لذلك توفير امكانية تضييف الرئيمين وفريقيهما في قصر داخل

وهكذا اصبح للقطيون موزعين بين الرغية في عودة الشيس والسياء الصافية البزرقاء اللتبين صنعتا اسطورة الجزيرة وبين الرغبة في تغسيف القبة على ارضهم بغضل سوء الاحوال الجوية وليس في

الشريط الحدودي المحتل في جنوب وقال ديتيف سيمونسيت انه من

الطِنْيِعِي جُدا بِالنَّسِيةِ لحكومة جِديدة أن تنظر في مسالة بهذه

عن اطعاعها في الوطن العربي ارضا الإنسانية

القلسطيني ونضاله الباسل من اجل استرداد حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمته القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني .

النستور وانتخاب سلطة تشريعية موحدة للدولة الجديدة طبقا للدستور

المباها شهران . السياسي لدولة الوحدة ،

واكد العقيد على عبدات منكح كل

### النهسا تطارد عهلاء النظام الايراني لملاقتهم بأغتيال فاسهلو

فيينا - ١ - واع اصدرت السلطات النمساوية امرا بالقاء القبض على ثلاثة ايرانيين تجوم حولهم الشبهات في قضية اعتيال الدكتور عبدالرحمن قاسطو زعيم الحزب البيمقراطي الكرنستاني الإيراني في فينا في الثالث عشر من شهر تعوز الماشي.

طهران في حينه . وكان اثنان من مساعدي الدكتور قاصملو قد اغتيلا معه في الحادث

وزارة فرنسية تتولى شؤون المهاجريين الإجانب

الحكومة الفرنسية فكرة انشاء حقيبة وزارية جبيدة تعنى باوضاع المهاجرين الاجانب في فرنسا والنين بقدر عددهم بحوالي خمسة ملايين أجثبى وققا للاحصاءات الرسعية وأند تراس رئيس الحكومة الفرنسية ميشيل روكار اليوم اجتماعا وزاريا مصغرا لبحث هذا الموضوع

# مع بلغاريا

امس ان السلطات الفتلندية الغت من جانب واحد .. الإثفاق القائم مع بلغاريا بشان تنقل المواطنين البلغار والفتلنديين بين الدولتين دون الحلجة للحصول على تاشيرات

بيان \_ بقت -

الداخلية والتعايش مع الامة العربية في سلام وامن واستقرار وان يؤطر ذلك اتفاقية سلام جديدة بين العراق

اسرى الحرب لكونها قضية انسانية تحكمها اتفاقيات دولية معروفة من خلال تطبيق اتفاقية حنيف الثالثة لسنة (١٩٤٩) واطلاق سراح اسرى الحرب لدى الطرقين فورا وعدم استخدامهم ورقة للمساومة والابتزاز خلافا لبئود الاتفاقية ولكل القيم والاديبان السماوية والاعتبارات

وحيوا انتفاضة شعبنا العربي

في قمة \_ بقية

تصريح له عقب التوقيع على مشروع الوحدة أن الاتفاق تم في جو اخوى

> للك لجنة وزارية مشتركة تضم في عضويتها وزيري الداخلية ن كلا الشطرين لكي تقوم بالاشراف على هذه المهمات وذلك خلال سنة اشهر على الاعثر من تاريخ موافقة السلطات التشريعية في الشطرين على مشروع النستور ويكون لهذه اللجنة كافة الصلاحيات اللازمة للقيام بمهنتها . ودعا رثيسا الشطرين الجامعة

ولكد البيان على استكمال كافة الإجراءات التنفيذ الفاق رمضان (سایس) ۱۹۸۸ ومنها سایتعلق بتنشيط ألجلس اليمنى الاعطى واللجنة الوزارية المشتركة واللجان الوحدوية القائمة في الشطرين وتنفيذ نتائج الدورة الاولى لعام ١٩٨٩ للجنة الوزارية المشتركة التي عقدت في مستفاء بتاريخ ٢١-٢٢ اذار الماضي والاسراع بانجاز اعمال اللجان

ودعا البيان لجنة التنظيم السياس للوحد للاسراع بانجاز مهمتها اللتي بداتها دوراتها الاولى خلال غترة زمئية اقصاها شهران وذلك بما يكفل الاعداد السنكيل العمل

وشيد البيان على التزام الشطرين مِتنفيذ ما ورد في هذا الإنفاق خلال الطَّرَّةُ الرَّمِنْيَةِ للتحديثُ في المُواد . وقل رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح ان الإتفاق الذي ثم توقيعه في عنن الليلة الماضية وللتعلق بالرار مشروع البستور الداثم لنولة الوحدة اليمنية تم في ظروف ومناخ طيبين يسودهما الحوار والتقاهم بروح

الوحدة الى الإبد .

سيكون جزءا من دعم الانتفاضة والمبلغ الذي سيدفع مقابل حيازة الهوية الفلسطينية هو ٢٥ دولاراا ومقابل دفتر العائلة (١٠٠) دولار . وذُكرت صحيفة الوطن (أن منظمة التحرير الفلسطينية تنشىء في مقرها الرئيسي في تونس قريبا دائرة خاصة تسمى دائرة الإحوال الدنسة الفلسطينية ستكون مسؤولة عن منح البهويسات ودفناتس الصائلية

وعلى صعيد الانتفاضة استشهد مواطن فلسطيني واصيب (٣٨) مواطنا بجروح وحالات كسور واختناق وتسمم في المواجهات التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الليلة الماضية وصباح

وأفادت انباء الارض المحتلة ان الشهيد هو مأمون على عبد الرحيم

تطورات \_ بقية

وكأن الرئيس اللبناني قد اجتمع عن محاور القتال المتوقعة . الليلة الماضية مع السغير الغرنسي في أبلح بسهل البقاع حيث ينتهز

الماضية في باريس مبعوثا من قبل الجيش السوري مع الرئيس المنتخب الرئيس اللبناني المنتخب الياس الياس الهراوي الذي يرفض العماد عون سلطته . الإب الهاشم ولدي انطباع بان الرئيس الهراوي يرى أن الحل العسكري لن يحل شيئا ، مضيفا بانه ، لا يوجد مسؤول لبناني يتحمل

مسؤولية رفض الحوار ء . ولا بزال الاضراب يعم بيروت الشرقية اليوم الجمعة وكما يحدث بوميا منذ الاثنين الماضي تقوم العديد من المسارات والباصات بانزال الاف المتظاهرين امام قصر بعيدا .

وقالت صحيفة النهار القربية من العماد عون ان فرنسا تريد تشكيل حكومة جديدة نصفها مع اتفاق الطائف والاخر ضده لاعلاة بحث بنوده وخاصة المتعلقة منها بسيادة لبنان ، والتي يرفضها العماد عون بصورة قاطعة

واثر اجتماعه مع الرئيس المنتخب الهراوي اكد الاباتي الهاشم ان اتفاق الطائف ، ليس كلاما منزلا ، . وقد توجه الى باريس اليوم موفد الرئاسة اللبنانية بطرس حرب ال رْيارة لفرنسا يلتقي خلالها مع ورير

خارجية فرنسا رولان دوما . ونكرت الانباء ان الموفد اللبنائي سيقوم بتسليم الوزير الفرنسى رسالة من الرئيس اللبنائي الياس الهراوي الى الرئيس القرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالتطورات الجارية على الساحة اللبنانية .

واكد العراق ان ذلك يعرض مسؤولية على المنظمة الدولية وخاصة مجلس الامن الدولي لتطبيق ماهقتضيه ميثاق الامم المتحدة من احكام لردع قنوى الاحتال الصهيونية عن ارتكاب المزيد من الجرائم .. ووضع حد للاحتلال والعدوان ودعا مندوب العراق .. الولايات

المتحدة الاميركية بتغيير سياستها .. وان تتعامل مع الإرادة الحرة للشعب الظسطيني ومع معثله الشرعي والبوحيد منظمة التصريس الطسطينية .. وأن تعترف بحق هذا الشعب في تقرير مصيره واقامة دولته

ان تتحمل مسؤوليتها في الضغط على المحتلين لكي يمتثلوا للارادة الدولية في انهاء الاحتلال وتمكين الشعب القلمطيني من ممارسة حقوقه غير القابلة للتصرف بما فيها حقه في

العدوائية الصهيونية وقال اثها ساسة استخدام القوة والحروب لتحقيق غليات شريرة .. وامتارى وخزن الاسلحة النووية والكيميلوية للابقاء على احتلال ارض فلسطن ولغرض السيطرة على دول النطعة وبسارك انتفاضة الشبعي القلسطيني وقال انها ثورة شعيية ضد الاحتلال وصلت اصداؤها الى جعيع انحاء العالم واصبحت كلمة الانتفاضة العربية تكتب بكل اللغان

الغلسطيني اسقطت أدعاءات الكيئن الصهيوني بالديمقراطية والإنسانية التي يحاول ابتزاز العالم بها حتى ظهر هذا الكيان على حقيقته العدوائية .

ومساندته للشعب الفلسطيني في كفاحه العادل من اجل حقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

العللية الاخرى . واوضح ان انتفاضة الشعب

حكة المن الاصل

وقد شكره البادا وقال انه يامل بان

وكان في استقبال يوش رئيس

وفي منتصف للرسي يقف الطرادان قلقفات المبواريخ .

الدولتين على التعهد سلمترام الدستور الملاطي الذي يحقر دخول الاسلحة النووية الى الجزيرة او الى

مندادة الرئيس القائد

للمعاني الانسائية السامية التي جسدتموها فكرا وعملا .

الشاركون

The state of the second of the control of the قضية الانتاج العسكري ـ بقية

عوجدة في صعام الإمان للامن القومي العربي -

معنى ذلك أن الخيرة والإمكانيات موجودة لدى مصر والعراق في

خيوى ياتي بعد التكامل في توقير الامن الغذائي مباشرة

فانتتيجة الحتبية والعملية ستكون افضل واسرع واوفر معا يجوز

الاستراتيجية ، .

مياهها الإقليمية .

وبعض الصحفيان الميزين والثي

اوسلو \_ ۱ \_ واع : صرح وزير الداقاع النرويجي بير ببثيف

ف برقية ـ بقية

الشفخ الذي تقيمونه دليلا على قوة الارادة وصدق الإيمان

في مهرجان المريد الشعري العاشر

ويتمين العرب يكثرتهم البشرية واحاطتهم جغرافيا بالسطين

أن التجربة العملية الواضحة التي تمت بواسطة الاجهزة الفئية

اكثر من تلاث دول أوربية تشترك في الوقت الحاضر في انتاج مالثرة مَقَاتِلَةُ أُورِيبَةً .. مثل هذا العمل المُشْتَرِكُ بِيتُم بِقَنْسِيةُ الصاروحُ متعبد المراحل وتظلم دفاع جوي اوريي

اقامته وصنعه وتطويره في قطر واحد .

فالتكامل بين دول مجلس التعاون العربي للانتاج العسكري امر

يتقصهم تنسيق الجهود وتأمين الارادة.

### عشية \_ بقية

مرأية في كل مكان الامر الذي همل الصحيفة العمانية اوريزونت على وضبع العثوان التالى و قناصنة القوات. الخاصة الإميركية في جميع النقاط

وفي مطار لوكا هيث انزلت طافران غالاسي السيارة الصلمة الضخعة للرئيس جورج بوش حيث توجد طائرة مروحية تلهمة للبحيرية الأميركية يسهل تعييزها من انفها البرتقالي الذي يعطى مسمة عن اللون على منظر برك المياه والسماء الرمادية التي اكتشفها البرثيس الإميركي لدي وهبوله .

واملم مارساكسلوك جشوب الجريرة على بعد ١٥ كم من فالينا تلاحظ ايضا اجراءات امتبة مشدرة حيث حظر دغول التحصينات البريطانية السابقة لكاب بليعارا باستثناء التلقال الكملي .

الخصسان الاعيركي بالكناب الذي يرجع عمره الى ٢٠ عاما وششقه المنغير المخيف لو الثلاث سنوات غلط لوسلافا الروسي اخر تعودج في الا أن الملطيين حصلوا من

وتعبيرا عن النيات السلسية لهاتين الساينتين الحربيتين ترسو سلينة ثالثة ال جوارهما اقرب ال الشباطيء وهي السفيئة مكسيم غوركى الثي تقل الرسميين السوفيت

عل تبقى الوهدة النرويمية في لبنان ؟

يحضره الامن العام للامم التحدة واكد المشاركون ضرورة ال تعي ايران خطورة واستمرار الوضع على ماهو عليه بين العراق وايران وطلبوها بان تدرك ضرورة اقامة علاقة حسن جوار حقيقية مع العراق ومع الامة العربية جمعاء وان تتخلى

واضاف أن الشهداء الابرار الذين كثبت لهم الحماة الدائمة عند الله عز وحل عبدوا بدمائهم الزكية طريق النصر والانطلاق للشعب العراقي يون تريد .

البشير .. بقية

وقال أن ماشاهده في العراق من بناء واعمار واستقرار هو تجسيد اكلر معا كان يتعنى تحقيقه

وشكل رئيسا الشطرين تتفيذا

( اعمال اللجنة .

السؤولية الوطنية وبالطرق

### ستضيف ميذاثيل ورايمنا غورياتشوف مدة ليلتين . ومن الدلائل الاخرى على هذا

وقالت صحيفة (ستاندارد) النفساوية امس إن الإيرانيين الثلاثة هم كل من امير منصور بوزورغيان وجه العدالة وجعفري سهر وردي الذي اصيب بجروح في عمليا الاغتيال ثم سمح له بمغادرة غبينا ال

باریس ۔ ۱ ۔ واع : تدرس ضم وزراء الخارجية والداخلية

صوفيا ــاــواع : اعلن في صوفيا

ومياها وعن التدخل في شؤونه

عليها بقعل الاوهام والشكوك التي كانت تغذيها قوى دولية بطرق

المربية بايفاد معثلج عنها للعشاركة

الوهدوية الشتركة خلال مدة زمنية

المناخ الذي خلقته القمة التارسفية أنيام بحارة الاسطول السادس الامدركي وبحارة الاسطول الخامس السوفيتي بتبادل الزيارات للمرة

الذي لايزال مختبئا في مبنى السفارة الايرانية منذ الحادث ومصطفى حاجي الياس فاضي وهو هارب من

e lYarank . فنلندا تلغى اتفاقا

وحث المساركون على انهاء قضية

صادق وتفاهم تام بين قيادتى الشطرين وسينكل مواطئي الشطرين نظلة نوعية بقجاه الوحدة الإندماجية الكاملة . والقى الرئيس على عبدات معالح باللوم على القبدات السغقة في شطري اليمن بتلفير تنفيذ الاعمال الوحدوية السابقة التي تم التوقيع

الوحدة اليمنية . واوضح الرئيس اليمني بسان الاتفنق الوحدوي يشعل كل الهيئات القيادية الرسعية والمنظمات الجماميرية وقال (ليس لدينا اي مانع بان نبدا في تنظيم ودمج انفسنا موكدا ان قيادتي الشعارين قد اتفقتا على تحمل مسؤولياتهما .

واعرب عن ارتباهه الروح

والحماسة والتجاوب الذي ثقيه من

ايجابية معيدة عن اجواء التوتر

على المبعيد ناسبة وصفت

صحيقة اتثورة اليمنية الاتفاق الذي

وقعه العقيد علي عبدات صالح وعل

مباشرة وملتوية لإعظة مسيرة اعادة

القيادة في جمهورية اليمن الديمقراطية داعيا الى التخلص عن السرارات الماضي على مختلف المستويات القيامية والشعبية . ومن جانبه قال الامين العلم للحسرب الاشتسراكس ف اليمن الديمةراطية السيد على سالم البيض ان اتفاق الوحدة اليمنية تم في لجواء

والحرب .

سلم البيض بائه تجسيد للنهج الوحدوي المبادق الذي مُضطلع به قيلتا الشطرين في هذه للرحلة . وقالت المسحيفة في مقال لها اليوم انه بمصادلة الرثيس على عيدات صالح وعل سالم البيض على بستور بولة الوحدة واحالته ال المططتين التشريعيتين في شطري اليمن يكون ليل التشطير قد ول وغاب عن سماء

الذي وقع في شقة في المنطقة الثالثة من العاصمة النمساوية وحاء صدور امر القاء القبض عل العملاء الإيرائيين الثلاثة بعد تسعة ايام من تهديد السيدة هيلين ارملة الدكتور قاسماو جيكوساوفاكية المولد بانها سترفع دعوى قضائية ضد الحكومة النمساوية ما لم تكشف اسماء قتلة زوجها متهمة السلطات

النعساوية بالتستر على الجريعة حرصا على العلاقات التي تربطها مع وكانت ارملة قاسملو قد ذكرت في حيثه ان الديها جميع الدلائل التي تؤكد ضلوع النظام الايراني في اغتيال زوجها ومساعديه الا انها

تنتظر من الحكومة النمساوية ان تعلن ذلك رسميا . وثقلت صحيفة (ستاندارد) ايضا عن وزير الداخلية النمساوي (فرانز لوشنك) الذي يقوم حاليا بزيارة الولايات المتحدة قوله أن الإدلة المتوفرة لديه تشير الى المتورطين في الحادث هم عملاء ايرانيون .

للضريبة في مدينة قلقيلية

بشرون كفتا أشتندعي السلي السوفيتي وحمله تسقة اف القدادة السوفيتية تتضمن الموقف الرسمي من الاوضاع على السلحة اللبنانية . وصرح متحدث فرنسي اليوم في وَلَتُ الْحُقِّ أَنْ وَرَيْرُ الْخُارِجِيةَ القرنسي رولان دوما التقي الاربعاء

الغرنسي فرنسوا ميتران الى الرئيس اللبناني الجديد جاء فيها ان فرنسا لن تكون الى جانب اولئك الذبن

إلى ميتران وراى المتحدث الغرنسي انه ذلك الى الفاتيكان . من جهة اخرى دعا العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة

واضاف اذا كان العالم يويد مساعدتنا فأن هذا الاقتراخ يمكن أن

في كلمة \_ بقية

واوضح أن على الولايات المتحدة

تقرير المصير . وندد مندوب العراق بالسياسة

نيويلهي - ١ - رويتر؛ انتخب السيد فيشوانات براتاب سينغ النوم رْعِيما لحرب المعارضة الرئيسي في في رئاسة الحكومة

الهند علالاً دال ليمبع مرشحا لخلافة السيد راجيف غاندي وقال مسؤولون بالحرب أن السيد سينغ الذي ذكر مرارا انه لايريد هذا المنصب انتخب زعيما للصرب

1919/14/4

انتخاب سينغ زعيما

لحرب المعارضة في

الهند

بالإجماع خلال اجتماع لاعضاء الحرب المنتخبين حديثاً في البرالان. فاسيليو يستعد للتباحث مع دنكتاش

نیویورك - ۱ - واع : ابدی الرئيس القبرصي (جورج فاسيليو) استعداده لاجراء مباحثات جديدة مع (رؤوف بنكتاش) زعيم القبارصة الاتراك في اي وقت نقرر فيه الامين العام للأمع المتحدة ذلك . وقال فاسيليو خلال اجتماع له بالامين العلم للامم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويلار ان هناك شعورا بالرغبة للتوصيل الى حل

القضية القبرصية في الفترة القلامة

نظرا لان القضية هي اكبر مشكلة

تشغل اهتمام الامم المتحدة بعد

المصري من قرية بيت ايبا بقضاء

تأبلس بالضفة الغربية المحتلة

وبهذا يرتفع عدد الشهداء الثين

سقطوا خلال الساعات الارسع

وشنت قوات الاحتلال الصهيوني

والعشرين الماضية الى ثلاثة شهداء

حملات مداهمات واسعة على العديد

من قرى ومناطق الضفة الغربية

وقطاع غزة للحتلين واعتقلت عددا

من المواطنين الفلمنطينيين وهدفت

عددا من المنازل بتهمة مشاركة شبابها

وواصلت القوات الصهيونية

فرض حفار التجول على العنيد من

المناطق الفلسطينية في حين عدت

مَنْاطِقَ احْرِي عَسْكَرِيةً ومَعْلَقَةً .

القضية الفلسطينية .

سفارات \_ بقبة

الفلسطينيين في المستقبل. واوضح السيد بطاش ان اقبال الطلسطينيين على حيازة هذه الوثائق

من جانب اخر تمكن المواطنون الظسطينيون الذين يستخدمون بمواجهاتهم مع قوات الاحتالال الحجارة والقنابل الحارقة من جرح سبعة جنود صهايتة وتحطيم سيارتين عسكريتين واحراق مكتب

> وقد إستؤيفت إليوم الجمعة الجهود الرامية الى تحث اللحوء الى القوة في لبنان في حين لا يزال مؤيدو العماد ميشيل عون يقومون بحراسة قصر بعبدا الذي يتخذه مقرا له . فقد النقى والوسيط، الاباتي بأسيل الهاشم رئيس الرهبانية للارونية صباح اليوم و الجمعة ، في

الهراوي هو النائب بطرس حرب . ·وياتي هذا اللقاء حسب المتحدث استمرارا لمهمة الامين العلم لوزارة الخارجية الفرنسية فرنسوا شبر التي قام بها منذ الثلاثاء الماضية في بيروت وكان شير يحمل رسالة من الرئيس

يلجاون الى العنف في لبنان .

لايستبعد ان يجتمع دوما مجددا بالنائب اللبناني الذي سيتوجه بعد

الى تنظيم استغتاء علم أو انتخابات

ف لبنان للسماح للبنانيين بالتعبير

وقال رئيس الحكومة اللينانية

عن خياراتهم .

يكون حلا يفكر به .

وقد سلم حرب دوما رسالة موجهة

المؤقتة في حديث للاذاعة الغرنسية ان هذه العملية يجب ان تجري تحت اشراف الامم المتحدة .

وجدد في ختام كلمته دعم العراق

### عبدالوهاب يجمع اغانيه

رئيس معمد بحوث الحضارة العربية الاسلامية بجامعة بكين

محمد عبدالوهاب يقوم الإز بجمع أصول اغلنيه القديمة ويجري العديد من الاتصالات للسخ تلك الاغلام من الاصنقاء والمكتبات الصوتية ، لم يعلن عبدالوهاب عن ألسر وراء هذه الحملة لجمع تراثه الغنائي



### ليلى مراد والمواعيد اعتذرت ليل مراد عن لجراء المقابلات المبحقية بدون موعد مسبق متفق عليه ووصفت سلوك احدى المسعقيات التي زارتها دون موعد باله (سلوك عمجي)



يكتبها : محمد الشحات

من دُمَاء السُّهُدَاء خَائِتُ الإِعْنَيْكِ النَّي تُشْدُو للوَصْلُ . وتشدو للإطفال

وتشدو للنبت هين يستقبل الصباح . اليكن يومك ايها الشهيد خالدا يامن منحث حياتك فداء للوطن ومن إجل أن يطل التراب طاهرا. وتظل الأرض

ليكن يوم الشهيد ونحن شفرح اليه فرحين بريارته وكانه يوم العيد

عيد القداء ، بري روحه وقد حلقت قوق يُصدِه الذي بخلده ، بسامره

بُعَاوِرِهِ ﴿ وَانْتُ الَّذِي مَنْمَتُ انْفَسِنُا النَّقَةَ بَأَنَّ الوطْنَ الذِي مُحِياهِ ونُسْمِ

فوق لزابه ، ونشرب من ماله ، وتتنسم هوامد يجب أن تدافع عنه وأن

نعضمه ارواحظا ، فقول الله في يويك ابنا على العهد معك ... والسكن روحك

كانت اللَّيَّة اللَّي رسمت كالب تتدفع منه الدماء . دلالة عل دماء الشهداء

، هين رأيتها شعرت أن روجي تسبر مع كل قطرة من هذه المياد . . و أد كم شعرت ببجلال الموقف في يومل جدا . وفي كارك هذه . وشعرت مدى قيمة

الشهادة ، قيمة أن يتحول الإنسان الى دلالة والى زمز ، ويتحول الرمز الى

أوة وافعة أُرْبَحُو وطن مِنْ أَجَلِه صَحِيثُ بِنَفْسَكُ لَيْحِيا حَرَاءً . . لَذَكَنَ أَبْتُ

امام اعْيِنْذًا . ۗ وَلَنْقَصْ عَلَى الأَطْفِلُ الصَّغَارُ قَصِيتُكِ وَكِيفُ ابْكُ صَحِيتَ بَاعَلَى

فَاتِهَا مِنْ اجِلَ ثِرَابِ الْعِرَاقِ . ليجِيا الْعِرَاقِ ، ومعه تحيا كل الاقطار العربية . لابنا استعاما بشهادته أن مهرم هذا العدق الذي اراد بنا

كانت الدوائر المبغيرة التي نضعها فوق صدورنا وفوق صدور الاطفال

وهم يجملون بلقات الورد أي نصبك .. كانت هذه الدوائر وكانها تتحول

أجادًا في نجمات مضاءة تحرج من قوق صدورنا لتتجمع طاقة من نور على

المهيك ، كانت عيون كل الذين ذهبوا البك في يومك وكانها تعزف اجمل

الإناشيد عن وطن تعتجه أرواجنا فيمنجنا الامان . من منا لم يتمن أن

وكانك تطعش على كل شيء قوق تراب وطنك الإطفال . النخيل ، بجلة

والغَرَاتِ ﴿ شُوارِع بِغِداد ﴿ وَأَنْحَهُ النِّارِيخُ القَادِمَةُ مِنْ الْبِصَرَةِ وَمِنَ الْكُوفَةُ وَالنَّجِفِ \* وَكَانُكُ تَحَاوَلُ أَنْ تَقُولُ \* مِنْ أَجِلُ كُلُّ هِذَا كَانَتُ الشَّبِهِادَة \* وَكَانَ.

أيها المبلكن خلف النصب تعلم إننا حققنا ما ضحيت من اجله وها هو كُرْأَبِ ثِرْآبِ أَرضُكَ طَاهِرا تَقِيا ﴿ وَكُلِّ شَيَّ هِنَا يَغْنَيْكُ أَنْكَ الَّذِي تَسَكَّنَ أَكُنَّ

خَلْفُ جَدُودُ الْفَوَّادِ ﴿ وَتُسْكِنْ مِنْسِطًا فَوَقَ حَدُودِ الْبِلادِ ﴿ الْبِكَ كُلُّ السَّمِية

أَنَّى أَرَانَ أَنِهَا الْشَهِيدَ فِي شُوارِعِ القَاهِرَةِ ، فِي عَيُونَ العابرينَ وقوقَ وَجِهِهِم ، أَرَاكُ وَلَكُ المَّانِ وَتَلَكُ السَّعَانِينَةَ التي سَكَنَتَ قَلُوبِهِم ، هُمَ بِعَرِفُونَكُ وَيَعْرِفُونَ اللَّهِ صَبِحِيتٍ مِنَ اجِلُهُمْ أَيْضًا ۗ ، ضَبَحَيتُ بِنَفْسَكُ مَنْ آجِلَ

العراق لم يكن هو وحده القصود بهذه الحرب فقد كنا معه الإقطار العربية كذلك فانت نست شهيدا عراقيا فحسب ولكتك شهيدنا

جميعا بالحمد وياعل وبا خالة وبازيد وباعمر ويا

يشاركك بصبالي هذا وانت تعلو وتعلو وتعلو التحلق فوق ارض الوطن

ايها الشبهيد ولتهدا ولتعلم ابثنا على عهدنا معاد

# الطاقة)

المنه كركة نتيله والمسايسة المطاهة

ترنبة وه. كيلي كي السوم

منيتها ، در عند جاء التوم

 عن دار الشؤون الثقافية العامة ، وضمر سلسلة المئة كتاب، صدر كتُف . عقد سماسة الطاقة ، تحليل للسياسات في البلدان المستوردة دارنست ويلسون ، وترجمة الدكتور صعاح صالح البدري ، **وهو كتاب** سَدَّم عرضا . علميا ، دقيقا لسياسات الطاقة المتبعة في السبعيثات وبداية النماسنات عن تلاث فثات من البلدان هي ألولايات المتحدة ، الدول

انصناعية ، والدول النامية . يدِّع الكتاب في (٣٢٩) صفحة

### معوض للرسم على المراة

يفتتح في الساعة السادسة من سباء اليوم السبت في قاعة الاورفه في بالمنصور المعرض الشخصي للفنانة الاردنية ابتسام كبة ويستس لمدة

الفَنَانة ترسم على الزجاج وتقيم معرضها المحالي تحت عنوان (عراة المَاضَي وشفافية المستقبل) .

نشوء الهيئة ومراحل تطورها

# هذه هي انجازات معمدنا الحدوثة الحضارة العربية

الاستاذ (سون تشنغ) رئيس قسم اللغة العربية بجامعة بكيل ورئيس معهد بحوث العضارة العربية الإسلامية في الجامعة، وسبق للاستاذ (سون تشنغ) ان زار بغداد قبل عشر سنوات وبقى فيها عامين في دورة لتقوية اللغة العربية في كلية الاداب بجامعة بغداد لذلك فانه يفتشر هين يقول انا ابن بغداد ، واسمى نسيم سون تشتع ، ونسيم هو الترجمة العربية لاسم سون وعن معهد بحوث المحضارة العربية الاسلامية في جامعة بكين وطبيعة عمله يحدثنا الاستلا سون

- من المعروف ان الحضارة العربية

الاسلامية تحتل مكانة مرموقة في

تاريخ الحضارة العالمية فقد كان لها

اثر عظيم في تطور الحضارة الاوربية

في القرون الوسطى كما أنها لعبت

دورا عظيم الاهمية في الربط بين

من خريجي المعاهد وقرص عملهم

دليل المعاهد القنية تعكف لجان متخصصة في هيئة المعاهد الفنية على أعداد وصياغة الدليل المتأم لمعاهد الهيئة بطلغتين العربية والانكليزية ودليل تعريفي

ويحتوي الدليل العام تاريخ حول توصيف عبل الملاكات التقنية

والهيكل التنظيمي لها ومعلومات والامتيازات الممنوحة لهم ...

من ضيوف المريد الشعري العاشر

• وماهى اهم تشاطات المعهد ا - يضم المعهد حالدا عددا من الباهثين من جامعة بكين وغيرها وسيقبل المزيد عن العلماء والمختصين في دراسة الحضارة العربية الاسلامية من يعطون ق مؤسسات الابحاث العلمية ودور التعليم العالي في الصين ليكونوا اعضاء فيه، ومن اهم الاعمال

البحث العلمي في هذه الحضارة بالصين . انشيء المعهد عام ١٩٨٦ ق كلية اللغات الشرقية وادابها بجامعة بكين ، هذه الكلية التي تعد عركزا علميا مهما في الصين لدراسة اللغات الشرقية والحضارات الشرقية

والنشاطات العلمية التي يقوم بها الحضيارة الشيرقيسة والحضارة المعهد ، توجيه اعضاء المعهد للقيام الغربية والتبادل بينهما واستحابة ببحوث في مجالات اللغة والادب لوغدة طلاب كلدات العلوم الإنسانية والتاريخ والدين والفلسفة والفنوز في جامعات الصين ومعاهدها. والتربية وغيرها من العلوم العربية وحاجة طلاب الدراسات العليا لها الاسلامية . وبحوث حول تاريخ للتزود بمعارف عن الحضارة العربية الحضارة العربية الاسلامية بشأتها الاسلامية ومز اجل رفع مستوى وتكبونها وتطورها وانتشارها والقارنة بين خصائص كل من المضارة العربية والمضارة الصينية وأتر احداهما في الإخرى . كما انجر المعهد اعداد كتاب باللغة الصينية في تاريخ العرب . وهذاك اعمال آخر تبت الطبع مثل تأريخ الإدب العربي باللغة الصينية.

وقاموس صبئي في الحضارة العربية الإسلامية . أضافة الى بحوث حول التبادل الحضاري بين الصين والبلاد العربية وغيرها من المطبوعات • هذا على صعيد التاليف

ملايين كلمة عربية وصينية . كما نشرت مقالات عن ثقافة العراق القديمة وبالاخص الجنائل المعلقة والاصدارات فمأذا عن علاقات المعيد وكذلك عن الاهرام في مصر اضافة الى مقالاتي عن الحضارة العباسية كما وانشطته الاخرى ؟

الله في فاهم وتنظيمه والع - يقوم المعهد بعملية منظيم التبايل داخليا ودوليا في المعلومات العلمية ودعوة عثماء من الصين وخارجها لالقاء محاضرات وعقد ندوات عن الحضارة العربية الاسلامية كما يقوم المعهد بنشر بحوث اعضاء المعهد عل • وماهي مجالات اللعاون مع

البيئة القبلة

وابت تشارك فيه للمرة الاولى ؟ - انه مهرجان ناجح جدا ومنظم تنظيما رائعا وجافل باللصبائد التي تحس فيها بنضات الامة العربية وقد فوجئت بالتغير الكبير الذي شهيتة بغداد خلال السنوات العشر الماضية واعجبيتني جدا ألمبائي والعمارات الشاهقة والشوارع الخنبيثة التي جعلت المدينة تخلف كثيرا عن الماضي : وعندها اعود الي بلدي سلكتب مقالة عن مهرجان المربد وانشرها في مجلة (العالم الشرقي) التي تصدر عن كليتنا لتعريف الطلية

تصوير: فريد شععون



كتبت مقالة عن أصل (الطوفان) في ملجمة كلكامش الكي ثعد الدم الملاحم الإنسانية في العالم ويجب علينا بندن الصينين أن تعرف بدقة هذه اللحمة الشعربة. كما انتهيت من كتابة الجزء العربي من ميوسوعة الحضارات الشرقية التي ستصدر في

• ماهو انطباعك عن مهرجان المربد

والأساتذة بهذا المهرجان الكبير

• طه جزاع



مثل كل مرة تاتي القصائد الي بغداد لتستريح في مريدها ، جاءت هذا المعام وبدأت أسبياتها المعروجة بالوجد والمودة واللوحة ومابين اللوحة والقصيدة غيط واحد تتوهد عنده وظيفة الأثنين فبكون القصيدة اللوحة مرة وتكون اللوحة القصيدة مرة اخرى وحتى يعتم المهرجان بكلا التعبيرين يقيم الفنان عبدالصلدي الركابي معرضه الشخصي التاسع بعد أنَّ اقامه في قاعة الرواق ، في قاعة أنحاد الإدباء والكتاب العراقيين لمناسبة مهرجان المربد العاشر

- انْأَشْيدِ اللَّوحِ النَّاسِيعِ ، يبدُو واضحا أن الفنان تسوقه احلامه الى عالم بعيد وبعيد جدا الي كلكامش إلى البحث عن الخلود بدليل أنه يثبت حيرته وتساؤلاته ودهشته اعام اشیاء کثیرة تحیط به وتحدث امامه ولايملك أزاءها فعل أي شيء سوى السؤال الذي يتكرر ويحوم حول اشياء لايريد الاقصاح عنها احيانا فنراد يعرر هذد الحيرة عبر اللوح الداسع أ الذي يسجله على وجه ملف معرضه هذا وفيه يلول كُلْكَامِش ، اتيت قاصدا ابي أوتو ننشتم باحثا عن الحياة ابي الذي دخل في مجمع الالهه جئت لاساله عن ، لغز ، الحياة والموت ، ياصلحية الحاثة ابن الطريق الى داوتو نبشتم ، دلني كيف اتجه اليه ؟ ، ويئتهي بتساؤل وكذلك الركابي لكنه لايريد بذلك ذات المعثى تفصيليا بقدر مايريد ان باخذشكل الملحمة وقضية كلكامش ويؤكد من خلالها عل قيم

ومبادىء ويبث احلامه وامنياته التي

المؤسسات الاكاديمية العربية

- أن المعهد الذي الشيء حديثا

تنقمه التجارب في تنفليم النشاطات

العلمية وتعورد المراجع والكتب ، لذا نرجو ونامل ان تحقق نوعاً من

التعاون مع معاهدكم الحضارية التي تهتم بالحضارة العربية الاسلامية

والمؤسسات العلمية ق الاقطار

العربية خاصة وان يحصل المعهد

على معونات ويساعدات مختلفة

الاشكال من قبل هذه المؤسسات من

اجل ان يؤدي عمله الحضاري على

لقد تحدثنا عن نشاطات المعهد

ارجو المعدرة ان لم اكن قد سالتك عن

- اهتماماتي تنصب على العصور

الوسطى للحضارة العربية الاسلامية

وقد شاركت في تاليف القاموس

الصيني العربي ، والعربي الصيني

الذي صدر في الستينات . اما

القاموس الكبير الصيني العربي فانه

سيطبع نهاية هذا العام ويضم ثلاثة

اعمالك الخاصة ا

ومن عنوان معرض الغنان الركابي

المعالجة او اللون او الشكل وحتى في اخبار ..

وشكواه وربها لوعيته واكاد ومثلها بحصل اشاهد اوجات الزكابي أتوه معه في البحث عن اجابة أو أجابات لإسطالة تلح بالإجابة والغاز تحتاج لتفسيع ، لكن احساس الفنان السريع بذلك ودقته تجعله يعالج هذه الحالة بضوء أو اشراقة تدانا الى امل بعيد بْرِيْقِي البيه السلالم او ضربة لون توحى بوهج الحياة وعبر كل هده التداخلات والتناقضات بحافظ الركابي غل استقلاليته في كل لوجة حِتِّي لِأَكْثِيْنِهِ أَخْتُهَا الَّا لَى أَطَارَ الفِّكرة العامة فقط وهكذا مو كما فعل في معارضه المتابقة اشد مايستهويه ان لايكرر نفسه امام مشاهده عنواء

قد لاتحد منفذا التحقيقيا أو عدايات

وفي معرضه هذا شجد الغيان اكثر استقرارا في يجربته مبتعدا عن

الخوض في التفاصيل والرحمة الثي تعودت أوحته أن تكتظ بها بخيث يعتمد على فكرة واحدة دون أن تتشتت ويتوزع معها الشاهد في ذات الوقت كان دليلا الشاهده في كل لوحة مِنْ خَلالُ مَجِموعة رَمُونَ واشْلُراتِ قصيبة منه لتدل الشاهد الى فكرته وتمنح لوجته شكلا حمادا

و يوم الإكرمين

يا اكرم منا حصيعا

لوجاته العشرون التي اجتمعت تجت عبوان واحد ، اللوح التلبيع هي سيرة ذاتية للقيان تحمل تواريخ دلائ سنوات مفت تاتي محملة الحاربه الثماني الماضة أحبرا ثلول رغم مالدمه القبان عبدالصاحد الركابي ورغم أن القلق حالة مالزية للفنان لعندا ثقرا في وجهه قلق القنان الذي يقدم تجريقه الاولى والخوف

### في يوم الشميد

ستنظم احتفالية خاصة في مسرح الرشيد تلقى فيها كلمة الدائرة المنافة الى عرض الشريط الوثائلي (اغنية اشعس المساح) نص يوسف بوسف أخراج بسلم

خريح نجب الشهيد واصدان بيان • الماسية يوم الشهيد اعدت بقابة المهندسين الزراعيين بزنامجا موسعا



• تحتقل دائرة السيما والمسرح صباح هذا اليوم (السبت) بيوم الشهيد حيث

بالناسبة وتكريم عبد من دوي



٢٧٠ وقال تعالى : (كلما نضيت خلودهم بدلياهم جلودا غيرها) النساء : ٥٥ وقال تعال (كلما اللي فيها أوج سألهم خزنتها الم بانكم نذير تبارك أ ولذا كلن الصواب أن يقول القاص في عبارته التي عرضت لها بالنقد : (كلما دُهبا وحيدينُ أَلَى الحَبيقة وحِداً مكانهما " مخضوضرا)

وكنت في حلقة سابقة قد نبهت على أن (كلما) ترد في صس الجملة مع فعل الشرط ولاتكور مع جوابه . • وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في و تؤكد على أن ملقدمه .. .

ووجه الحطا في هذه العبارة تعدية الفعل ، تؤكد . يحرف الجر وعلى ، والصحيح انه متعد ينفسه ، اذ يَقَالُ: • أكنت الجبر • • و• أكد المدير فيرورة الحضور ، و ، نؤكد كتابنا الرقم كذا والمؤرخ في . ، واذا كان الامر كذلك فالصواب ان يقال في العيارة العروض لها بالنقد : « تؤكد أن جلالامه ..

الدكتور نعمة رحيم العزاوي



جاء في قصة نشرتها جريدة الجمهورية في ١٩٨٩/٧/٧ : (فظن بان ذلك كاد ..) و (فاتضنج له فلاز انْ ذلك صحيح) • وجاء في القصة المشار اليها تقسها (كلما ذهبا

ووجه الخطا في هذه العبارة ان الكاتب جعل جواب (كلما) فعلا مضارعا والمعهود أن (كلما) أسم شرط غير جازم يدخل على فعلين ماضيين الاول فعل الشرط والثاني حواب الشرط اذ يقال مثلا: (كلما دعائي الي مساعدته وجدني حاضرا) و (كلما زارني أكرمته) وقال تعال (كلما دَخُلَ عَلَيْهَا رُكُوبِا الْمُدَرَابِ وَجُدُ عَنْدُهَا رِزْقًا} الْ عَمْرَانُ :

بان .. ) وفي كلتًا العبارتين خطا واحد سبيه زيادة الباء على (ان) ومن اللاقت للبنظر ان يعض الكتاب والمُثقَّفين يدخلون (الباء) على (ان) في مواطن كثيرة من غير أن يستدعى التعبير ذلك فهم يقولون مثلا : (تؤيد بأن الموظف مستمر على الخدمة) ويقولون: (اعتقد بأن الامر واضح) ويقولون : (قال فلان بان ذلك صحيح) وغير ذلك والصواب حدف الباء الداخلة على (ان) في الحمل المذكورة انها جميعها الله يقال (فظن أن ذلك كالله ...) ويقال (فاتضح له ان) ويقال : (تؤيدان الموظف مستمر على المدسة) ويقال : (اعتقد أن الامر واضح) ويقال (قال

وحيدين الى الحديقة يجدان مكانهما مخضوضرا)

تصوير : كمال تعدد

الفدان الركاني يفصر هذا القلق

- الملدة تلعب دورها في حياة الفنان

فاتا ليست لدي امكانية ان أعد

مجيوعة كبيرة من اللوصات

وتصوري أنا أعمل كل شيء في اللوحة

من قطعة القماش الى الإطار حلى

تنتهي بهيئتها الأخيرة وهذه العملية

رغم أنها تستهلك طاقتي كفدان هي

ينفس الوقت تجعلني مسؤولا عن اللوجة يكاملها فأذا لم تظهر

بالستوى الذي اريده ماذا افعل واثأ

بادية احمد

لااطك النديل لذا لاينتهي قلقي

أعلن ذلك السيد مجعد الحيالي تقيب المهندسين الزراعيين واصلف أن قروع النقاسة في للحافظات ستحتفل اليضا بهنده المناسبة التي تعيد حلالها ذكري الاكرم منا جعيعا ويطولات مقاتليكا الشحفان

• الناسية يوم الشهيد تقيم اللجنة التقافية في قيادة شعبة الكرخ الاطراف موسمها الثقاق للفترة من الثالث إلى التاسع من الشهر الحالي ويتضمن للوسم محاضرات تقالية حول مجلس التعاون العربي ودديت أقامة مبازيات القافية ومعارض للعتلب والملصق والنشرات الحدارية ولقاء مع بعض الشعراء العراقين الذين كان لهم في معركة قلاسية صدام الجيدة دور اصافة إلى اقابة حفل فني في قيادة شعبة الكرخ

### اسعد اله مسایک

سمية الإلغي ، ليل طاهر ، فؤاد المهندس ، يشاركون و مسلسل محفوظ واحراج الراهيم المنحن يدور المسلمان حول موطف مفشل في الزواج مطن يحبها ويصبح مديرا عاما وحين بحل على العالي بلقي باهتماماته لساعدة جازانه وتربطه الإشاعات باحدى النساء لكنه يتزوج من حبيبته السابقة عقد وقاة